

现代人丛书

广东旅游出版社

我要奔放



0413

●现代人丛书 12843; 5

2413
12843; 5

我要奔放

现代人报社 编

广东旅游出版社

责任编辑：梁 坚

特约编辑：高 风

《我要奔放》

现代人报社 编

*

广东旅游出版社出版发行

(广州市环市东路淘金坑42—43号)

广东省新华书店经销

广东韶关三味书屋承印

(韶关市光孝路二号)

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开 8.75印张 130千字

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数7200册

ISBN7-80521-074-8/G·23

定价3.70元

3.75

《现代人丛书》编委会

策 划：易 征

特约主编：陈俊年

特约编委：岑 桑 祖 慰 高 凤

黄树森 徐 刚 李亚平

章以武 陈俊年 吴烈修

陈忠干 林剑平

特约美术总设计：林 壖

特约封面摄影：利智仁

特约美术编辑：邓扬威

内容提要

人生这个题目，古老而新鲜。在当今旋转的世界里，如何驾驭生命之舟在大海上破浪航行，让命运的青鬃马驯服地奔向天宇辽阔的远方？本书作者们以自己亲身的经历与体验，独特的感受与观察，或现身说法，或娓娓而谈，与读者直接交流思想感情，共同探讨生活的真谛。

本书是《现代人报》“彩色人生”与“青春前线”专栏选萃上册。所收入的一百余篇文章，情脉婉约，别具风格，读来轻松自如，饶有情趣。

现代人丛书目录

论现代人的魅力

(定价: 2.30元)

论唐僧的干部政策

(定价: 2.55元)

我要奔放

(定价: 3.75元)

青春前线

(定价: 3.50元)

南方风流汉

(定价: 3.70元)

东方响箭

(定价: 2.25元)

风铃小作

(定价: 3.90元)

离婚案件X1——X3

(定价: 2.65元)

欧风美雨

(定价: 2.75元)

寻找失去的文明

(定价: 2.40元)

邮购地点: 广东省

韶关市光孝路2号

三味书屋

(邮政编码: 512026)

目 录

没有见过面的朋友.....	李士非 (1)
最后一朵玫瑰.....	文特森 (4)
清晨·老少对话.....	徐 玮 (6)
走上理解之桥.....	宋晓琪 (8)
单身宿舍里的温馨友情.....	孙 虹 (10)
秋野的雾.....	杨 飞 (12)
他为何只与夕阳为伴.....	何继青 (13)
卿姐走了.....	王桂兰 (15)
那一片青草地.....	丁小莉 (17)
一板之隔的怀念.....	杜瑞芬 (20)
心里留条门缝儿.....	柳 明 (23)
感情的桥.....	洛 雨 (25)
征服孤独的爱.....	刘小云 (27)
让生活充满微笑.....	闻 洁 (29)
男人就是男人 女人就是女人.....	黄创快 (31)
男人的世界.....	罗 星 (34)
我们都是单翼的天使.....	小 舟 (37)
我心目中的男子汉形象.....	苹 果 (40)
她站在成功的男人身后.....	曾宪斌 余涌楚 (42)
我欲为人贤妻.....	宋晓琪 (45)

失身？献身？遗孀——未亡人	常希凤(47)
女经纪的甜酸苦辣	贝 司(51)
酸的情调	赵 洁(53)
男人应该学会等待	潘逸华(55)
我决意写她	何卓琼(57)
驾驭命运的青鬃马	杜渐坤(61)
我为什么自命“八折真人”	廖冰兄(63)
自我速写	林 壖(65)
何必嗟叹	方 化(67)
人生——一盘从容的棋	郭光豹(69)
真诚·宽容	李兰妮(71)
我宁可艰难些	丁小莉(73)
别林斯基式的心愿	岑 桑(75)
美丽的十七岁	丘丽萍(78)
槐树的希望	王华斌(80)
我哭过，现在笑着走向生活	邹玉巧(83)
他们拥有完整的人生	刘小玲(86)
趁我还年轻	欧伟民(89)
那地方真远	毛 毛(91)
我的轨迹	胡晓燕(93)
生日诗笺	郭玉山(95)
我不再寂寞	赵宏建(97)
梦话	林 壖(99)
我的梦属于白天	陈小奇(101)
他那一头秀发	秀 明(103)
没有搭错车	小 勉(105)
生命的延长与缩短	易惟谦(107)

我属猴，我不忧郁·····	贝 司 (109)
人海茫茫里的选择·····	罗慰年 (111)
学会遗忘·····	岚 子 (113)
熬夜的灯光·····	晓 宫 (115)
我穿上了西装短裤·····	陈美娜 (117)
再见了，我的单眼皮·····	红 燕 (119)
虎牙正传·····	符 备 (121)
在焦虑与沮丧之间·····	郭 军 (123)
啊，等待·····	邵兴人 (126)
寻找我的双行线·····	晓 白 (128)
拐杖之歌·····	曹继强 (130)
遥寄·····	蒙 海 (132)
皱纹万不可刻在心上·····	岚 子 (134)
写给“老三届”的同龄人·····	高洪波 (136)
高扬中年的风帆·····	赵小兵 (139)
热血重新流动·····	坤 仪 (141)
中年使我拥有更多·····	马 丽 (143)
生命的河与海·····	一知译 (145)
不妨“老来俏”·····	宋晓琪 (147)
丈夫的幽默·····	筱 敏 (150)
女作家的丈夫难当·····	何卓琼 (154)
八月之忆·····	王永海 (158)
我所希望的“下一次”·····	浦 江 (160)
妻的旧情人从海外归来了·····	之 以 (162)
爱情·长堤·花·····	润 生 (164)
夫人接电话·····	陈 晓 (166)
妻子要外出旅游·····	张志刚 (169)

“醋瓶子只应到厨房去找”	栗蓓安	(171)
爱的风帆	杨 瑛	(173)
一个“准”模范爸爸的事迹	车淑梅	(175)
致未来的丈夫们	之 以	(177)
小溪有浪花更美	逸 帆	(180)
我们夫妻都属羊	耿 庄	(183)
心中的秘密	江 枫	(185)
家庭的宽松乐	润 园	(187)
苦闷的瘦子变得愉快了	李 洁	(189)
与江海同在	王怀宇 王婉玲	(191)
她在阳台上盼望小鸟飞来	徐 刚	(194)
和女儿逛公园	罗达成	(197)
儿女是父母的“童龄教师”	陈冠柏	(200)
陆海空“三军”进驻我家	陶静波	(203)
燃起黑夜中的烛光	谭士征	(206)
禁哭	徐南铁	(209)
爸爸妈妈老了	咕 咕	(212)
我的三位母亲	丁 超	(214)
女人：比生日更神圣的日子	筱 敏	(218)
我当上妈妈了	朝 琳	(220)
父亲的微笑	齐伟楠	(222)
对爸爸说一声：我爱你	郭 军	(224)
我们的郊外星期天	穆 易	(226)
土地：永恒的厚实与新的堆积层	徐南铁	(228)
小巷里的时装精品屋	洪洁怡	(232)
我们这里已开早市	亚 光	(234)
我也挤进了茶客的行列	陶静波	(237)

书的喜剧	宋卓娅	(239)
多一点书斋	邹 间	(241)
床头的简·爱、三毛和法拉奇	简 妮	(243)
我的乱七八糟斋	邓杨威	(245)
“晨露斋”中苦与乐	浦 江	(247)
书外闲话	晓 茵	(249)
我和鹊鹑	岑 桑	(251)
“花园”梦里的红木屐	林 慵	(255)
送给总经理的米仔兰	关榆林	(257)
寻兰妹	金 马	(260)
为了爱	黄 峙	(263)
我的单恋	周 威	(265)
等候你的消息	金 华	(268)
隐隐一段情	张继红	(269)

没见过面的朋友

李士非

人生不能没有朋友。朋友有各式各样的，有的朝夕相处，有的很久才能见上一面，也有的从未谋面。我就有一位至今未见过面的朋友。

那是一九八〇年的春天，我在《花城》第四期发表了悼念作家李克异的散文《不幸中断的回声》，文中提到，克异和我都有哮喘病，他的病比我重，却处处关心我，使我很受感动。没想到，两三个月后我收到一封读者来信，对我的病深表同情，还随信寄来一个治哮喘的单方。我立即回信感谢，并寄去一本新出的《花城》。

这位来信者叫包永康，在贵州省某煤矿设计院工作。从此以后，我们书来信往，成了朋友。

包永康这个名字，是个男性氏的名字，信的字体也是男性氏的，我一直以为这是一位男同志，直到八一年，一位煤矿工程师从贵州回广州探亲，捎来永康为我泡的药酒，交谈之下，我才知道她是个女同志。

在一年多的时间里，她向我介绍了几个药方，都无效。有一次她寄来一包剥了皮的树根，说用这种树根煲瘦肉可以止喘，也无效。终于她又托人捎来了药酒。

这种酒是用贵州的“如意草”泡成的，呈琥珀色，极诱人。我过去爱喝点酒，这几年因哮喘频频发作，一闻酒味就呼吸不畅，已经滴酒不沾。药酒也是酒，能喝吗？我尝了一口，顺喉而下，非常舒服，原来这已经不是酒而是药了。

这药酒是永康试用有效才捎来的。她的气管也不好，是文化大革命落下的病。

原来，她是四川宜宾某中学党支部书记，文革中受到很大冲击；丈夫是地委讲师团的讲师，被整死了。悲伤和忧愤损害了她的健康。后来调到贵州那个煤矿，和一位工程师结了婚，夫妻感情很好。她不愿再做政治工作，宁肯管管仓库。有时间就读书，锻炼身体。她试过各种单方，感到这如意草泡酒最为有效，果然，对我也适用。受过磨难的人最能同情别人，这平喘健身的药酒，包含着多少同志的情谊呵！

以后她又托人带了两三次药酒，我实在过意不去，就写信说，索性寄些如意草来，让我自己泡吧。

谁知这给她添了更多的麻烦。如意草能治病，采的人多，已经不易找到了，她有时要利用星期天，全家上山去采，然后晒干，凑够一定数量才寄来。为了保证供应，她家的花盆也种上了如意草。当我接到她寄来的邮包，真不知怎样感谢她才好。

前年，我收到她一封很厚的信，拆开一看，原来是她回宜宾参加她前夫的追悼会后写的，还附了一张铅印的悼词。她的前夫在文革中屈死，她虽然建立了新的家庭，却没有忘记为死者的平反昭雪进行斗争。经过几年的奔走呼号，死者终于被认为烈士，有关部门补开了追悼会，对死者作出了公正的评价。她满怀深情地回忆了可敬的死者，字里行间充满了对那个黑暗年代的恨和对新时期的爱。看了这封信，我对这位没见过

面的朋友更理解了。

中秋已过，又是秋凉季节。已经是第六个发病季节平安无事了。我深深地怀念远方的朋友。

最后一朵玫瑰

文特森

夏儿在我们姐妹中是最小的一个，她很美。有一年秋天，我上初中了，妈妈要我在课余时间找点活干。于是，我在夏儿的花店里认识了她。她安排我每个星期天的上午把花送到她的顾客家里，一星期的工资是三块钱。我对这个工作很满意，这是因为我可以向同学中非常骄傲地炫耀我的零花钱了。

夏儿有一个顾客叫做卢斌，他住在西门街69号，可真难找啊。那个星期天，我花了一整天才找到他家，把一朵黄色的玫瑰送给一个慈祥的老太太手里。其余的顾客直到晚上才收到花。夏儿不但没有责怪我，反而额外多给了我五块钱作为奖励。我想夏儿一定对他有什么特别的感情。夏儿的脸红了，对我说：“小孩子不准打听这些。玫瑰花是我姐姐送的。”

听镇上人说，夏儿的姐姐冬敏原来跟那个卢斌很要好。他们本来要结婚的。可是，小伙子因公断了一只胳膊。冬敏后来跟镇上一位大学生秘密地旅行结婚了，住在镇上的一所学校里，小伙子在学校里教书，据说人长得极为潇洒英俊。冬敏和卢斌再也没有来往了，她只是每个星期送给他一朵玫瑰花，并附上一张香水纸片，纸片里写上几句安慰鼓励的话。

后来，我到别的镇去上高中。中学毕业后又上了大学，就

再也没有见到夏儿了。寒假的一天，我回家同家人团聚，姐姐森妮对我说：“阿森，这里有你的一封信呢，是不是你的心上人给你写的？快拆开念给我们听一听，”我也觉得有点奇怪，信封上纤秀的字体一看就知道是女孩子写的，可我并没有同任何一个姑娘来往呀。于是，我拆开了信，里面却是一张结婚请柬。上面写着：“小森：你还记得我吗？爸爸问我：最后一朵玫瑰献给谁？我把它献给了卢斌。欢迎你于一月二十四日晚前来参加我们的婚礼。你的朋友：夏儿。”

夏儿？她结婚了？我感到十分欣喜，飞快地跑到夏儿的花店里。我要买一朵最表丽的玫瑰送给她。站柜台的是位满头白发的老头儿，他十分和蔼地对我说：“没有了，小伙子。我本来不卖玫瑰的，可夏儿坚持要。这几年她可没少给人家写香水纸片呢。她是我唯一疼爱的女儿，是五朵玫瑰里最后一朵了。现在这一朵也属于别人了。你还是到其他地方去看看吧。”

最后一朵玫瑰我虽说没有从老人手里买到，但是，我却知道应该将真正的玫瑰献给谁。

清晨·老少对话

徐 玮

每天上班我总抄那条那小路走，每天在那个三叉路口，我总是遇上他——一个颇有学者风度的老人。他总是急匆匆地行走，有一次差点撞上了我的车。也许老人与我一样在赶时间？日子安静而单纯地流过去了，我们依然天天见面，匆匆擦肩而过。如果有一天没有见上他，我会觉得失落了什么，不知是哪位名人说过：“老人与孩子是天生的朋友。”

也许是我的举动，引起了他的注意。以后的每个早晨，我们总是互相说声“早”，渐渐地我和他熟悉了。我知道他离休后仍在院校任教。那天，他第一句话就说：我们是熟悉的陌生人。”我从心里暗暗同意了他的话。从他每天增加的话语中，我仿佛听到清晨小溪铮铮流淌的音响，我几乎不敢随便插上一句话，我怕打破这份丰富的宁静。什么人类学、考古学、先秦诸子散文、唐诗宋词……。有一次他还同我讲到甲骨文。我天真地发问：“您是郭沫若的弟子？”他笑而不答。他对什么“印象派”、“意识流”、“外脑”直至当今风靡的“迪斯科”等等也都能说出点道道来。那天我们边走边谈，一段迪斯科音乐从高楼的窗口飘过来，扰乱了早晨的宁静。我说：“这时要有施特劳斯的《蓝色多瑙河》该多好！”他回答说：“其实迪斯科这种歌舞