

高 考 话 题 作 文

主 编

乔以钢
伊道恩
平恩涛

佳 作 赏 析

· JIAZUOSHANGXI ·

投入百分百，希望百分百！

天津教育出版社

总 序

作文是高考语文学科的重头戏,也是语文试卷的赋分大户。怎样写好高考作文,是广大考生关注的焦点。2002 年高考结束了,我们将面对的是新一年的高考,因此,了解过去,预测未来,这是应当做的一件重要事情。

今年全国高考作文仍然采用了话题作文的命题形式,题目“心灵的选择”可以说是去年题目“诚信”的一个延伸,都体现了“以德治国”的总的精神。可见,坚持关注社会的价值取向,是高考作文命题的一个重要特点。今年全国高考作文命题虽然也取消了在立意、取材、文体等方面的限制,但它在“选择”之前加了定语“心灵的”,规定了带有道德导向内涵的思维方式,试题中所指的“选择”既包含了人的主体性,又具有触动人之心灵的深度,同时还有引导向善的道德。这说明,“开放而有限制”是高考作文命题的又一重要特点。

为了帮助广大即将奔赴高考的同学迎接挑战,我们在批阅作文过程中就思考着怎样提供最有参考价值的东西。经过各方面的努力,我们编写了这套书,共分三册:《高考话题作文应试对策》、《高考话题作文得分方略》和《高考话题作文佳作赏析》。它们分别从高考话题作文的特点、构思和训练,高考话题作文特别是今年作文答卷失分点和得分点的分析,考场优秀文展示和评点等方面,较全面地向考生介绍话题作文,反映我国高考作文命题改革的思路,展望高考作文命题的趋势和走向。其中精拟一批题目并提出构思设想,同时附例文参考,对 2002 年作文答卷得分点的具体分析,近几年考生临场优秀作文的点评,都有极强的针对性和实用性。

参加这套书编写的都是具有丰富教学经验和多年阅卷经验的大学教授,中学特级教师、高级教师。希望这套书能帮助同学们对作文做有效复习,在来年的高考中取得佳绩。

伊道恩

2002 年 9 月 16 日

前言

本书收入了部分省市 1999~2002 年高考优秀作文 60 篇,其中 1999 年 5 篇,2000 年 10 篇,2001 年 10 篇,2002 年 35 篇。2002 年高考优秀作文是我们选录的重点。这一年又分天津卷和北京卷两部分,天津卷以文体归类,顺序是记叙文、议论文、诗歌、散文、小小说、剧本、寓言、童话以及应用文等。这四年的作文考试的共性是话题作文,所以这个集子可以称为“高考话题作文佳作赏析”。

优秀作文入选标准:基础等级分,为一等上(45 分以上),发展等级分,也必须是一等(9~10 分)。作文考试是典型的主观题,尽管每年考试中心都要制定科学合理的评分标准,阅卷单位也要反复研究评分细则,力求做到客观公允,但由作文题性质决定,阅卷员个人审阅评分目前还是无可替代的方式。虽然有复核,有抽查,有计算机监控,但是决定因素还是阅卷员的素质,尤其是他们的审美取向,对给分会有一定的影响。这里所选的 60 篇作文评为高分是题组的共识。评选这些作文的都是有几十年阅卷经验的名师,他们的评语就是他们对评分标准的具体理解,给分的具体依据。认真地研究这些选文,好好地研究这些评语,同学们提高作文水平就有了具体的目标。

高中生常常自怨生活圈子狭小,没有什么可写的。没有材料的确是个大问题,“巧妇难为无米之炊”,读了这些选文同学们就会发现,自己身边并不缺乏生动有趣的事例,只是没有认真去采撷。不少优秀作文的材料就取之于课文、读本,有的就是身边的平凡琐事,这些文章他们读过,我们也读过,那些事情他们经历过,我们也经历过,而人家能信手拈来,自然成文,写出这样好的文章来,我们却视而不见,存而不用,“拿着金饭碗去讨饭”。认真读读这些选文,对怎样积累材料,在作文时怎样发挥联想和想像力,适当地运用手中已掌握的材料会有极大的启发作用。

话题作文对文体未加限制,大家站在同一条起跑线上,这样的规定极有利于考生扬长避短,有机会运用你最喜欢最擅长的形式来完成你的作文。形

式和内容的关系是内容决定形式,但除了内容对形式的规定作用之外,考生还要考虑自己的长处,从而做到扬长避短,话题作文为此提供了广阔的空间。

这本集子的选文尽量体现形式多样性原则,同一题材用不同的形式表现,有异曲同工之妙。同学们多加揣摩,可以开拓思路,提高作文水平。

编者

2002年9月

目 录

总序

前言

一、1999 年全国高考优秀作文

002 / 1999 年全国高考作文题

003 / 生命因它而不朽

006 / 火星拯救行动

009 / 铭记民族的苦难与辉煌

011 / 堂·吉珂德新传

014 / 我,不要别人的记忆!

二、2000 年全国高考优秀作文

017 / 2000 年全国高考作文题

018 / 回答

020 / 人生也是一张答卷

023 / 沧桑看云

026 / 四幕剧

029 / 20 世纪你美吗?

032 / 一花一世界

035 / 10 减 1 等于……

038 / 人生,丰富多彩!

041 / 冬的主宰

043 / 瞧这一家子

三、2001 年全国高考优秀作文

047 / 2001 年全国高考作文题

048 / “诚信”漂流记

050 / 报摘

053 / 诚信,立人之本

056 / 紫色大衣

059 / 我遗失了什么

062 / 谁可以相信你

064 / 拒绝谎言

066 / 人生需要诚信

068 / 给“诚信”的一封信

070 / 他还失去了什么

四、2002 年全国高考优秀作文(天津卷)

073 / 2002 年全国高考作文题(天津卷)

074 / 中国孩子的“心灵选择”

077 / 椅子“旅行”记

079 / 我选择贫穷

081 / 心中红结

083 / 给自己加个框

085 / 选择回归

088 / 心灵的明镜

090 / 结果? 不,心灵!

092 / 心灵的惯性

095 / 沧海一声笑

097 / 选择——无愧于心

099 / 揣着美丽的心灵上路

101 / 选择——心灵的节拍

103 / 叶子

105 / 人生旅途

107 / 请在这里打上对钩

109 / 当选择来到我们面前

-
- 111 / 酒·茗·水
114 / 水边的迷与悟
117 / 忏悔录
120 / 花的抉择
123 / 不做？做！
126 / 心灵的对话
128 / 燃亮今生
131 / 树之语
134 / 飞蛾扑火
136 / 心的抉择
138 / 珠蚌 AB 剧
141 / 松树种子
144 / 心灵测试

五、2002 年全国高考优秀作文(北京卷)

- 148 / 2002 年全国高考作文题(北京卷)
149 / 一封消费者的申诉书
152 / 规则颂歌
155 / 走出“规则”
158 / 聪明的规则
160 / 哺育“规则”

一、1999 年全国高考优秀作文

1999 年全国高考作文题

阅读下面的材料,根据要求作文。(60 分)

随着人体器官移植获得越来越多的成功,科学家又对记忆移植进行了研究。据报载,国外有些科学家在小动物身上移植记忆已获得成功。他们的研究表明:进入大脑的信息经过编码贮存在一种化学物质里,转移这种化学物质,记忆便也随之转移。当然,人的记忆移植要比动物复杂得多,也许永远不会成功,但也有科学家相信,将来是能够做到的。假如人的记忆可以移植的话,它将引发你想些什么呢?

请以“假如记忆可以移植”为作文内容的范围,写一篇文章。

【注意】

①写作时可以大胆想像,内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求,具体的角度和写法也可以多种多样,比如编故事,发表见解,展望前景,等等。

②题目自拟。

③除诗歌外,其他文体不限。

④不少于 800 字。

生命因它而不朽

假如记忆可以移植,人类的生命将因之不朽。

在我的生命行将消逝的刹那,我愿献出我对这个世界的一切美好记忆,移植给那些热爱生命的人们。

我将把我通过双眼得来的记忆移植给那位双目失明的小姑娘,让她看到我曾见过的一切美好事物:万里长城的壮美,桂林山水的秀丽,长江黄河的汹涌……让她看到冰雪是怎样的晶莹剔透,大地是怎样的广阔无垠,大海是怎样的胸怀博大……最重要的是,我要让她知道这世界并非从来就只有黑暗,这里有光明的白昼,有亮丽的太阳。

我将把我从书本上得来的记忆移植给那位辍学在家而又渴望读书的山里孩子,让他看到唐人的诗篇,看到物理学的奥秘,领悟到哲学的至理。我将把他领进

点析

题目新颖别致,含蓄蕴藉。

开头直接点题,简洁明了。

以抒情的语句揭示出文章中心:生命并非因记忆移植而不朽,生命的不朽在于奉献。

“万里长城的壮美,桂林山水的秀丽,长江黄河的汹涌……”,“冰雪是怎样的晶莹剔透,大地是怎样的广阔无垠,大海是怎样的胸怀博大……”两处排比句式有所变换,显示出作者对语言娴熟的驾驭能力和技巧。段末收束用强调的语气突出移植给小姑娘的记忆其实是一种对美好生活向往与追求的勇气。

紧紧承接上一段。如果说设想把关于知识的记忆移植给山里失学

的孩子并不那么出奇的话,那么,设想把烈士的崇高精神留给他的儿子则完全扣住并阐发了中心——生命的不朽在于精神的长存。

再次用抒情的笔调点题,呼应第二段。

笔锋一转,借说分享爱因斯坦、刘易斯、雷锋、泰戈尔等人的记忆,赞美了他们对全世界、全人类的贡献,间接暗示出什么样的生命才能够不朽。

卒章显志,揭示主题。

知识的宝库,或许,他可以从此踏上人生的新路成为山乡面貌的改造者,或成为一位著名的学者……我将把对抗洪烈士的记忆移植给他那遗腹的儿子,让他看到父亲高大的身影,慈爱的目光;让他目睹自己的父亲是怎样挺起胸膛迎着滔滔洪水,坚守岗位到最后一刻;让他知道自己有着一位多么伟大的父亲——虽不能给他以父爱,却用行动永远激励他前行。让他为父亲而永远自豪!

我渴望献出自己的记忆,在生命的最后一刹那;那样我将得以永远与热爱生命的朋友们分享生命的快乐。人类的生命将因他们自己的奉献而化做不朽。

因了这移植记忆的幻想,我也产生了一些小小的“自私”的念头。我梦想我能片刻分享爱因斯坦的记忆,一窥他相对论的无穷智慧;我梦想我能片刻分享刘易斯的记忆,感受到挑战极限的豪情。当然,我更梦想我能分享雷锋的记忆,接受一次灵魂的洗礼;梦想我能分享泰戈尔的记忆,领悟他那蕴含着无尽哲理的诗句:“果实的事业是尊贵的,花的事业是甜美的,但是,让我去做叶的事业吧,它总是谦逊地专心地垂着绿荫的。”

我终于懂得了,生命的不朽并非只是由于记忆可以移植,更是由于热爱生命的无私奉献。

【总 评】

本文作者充分利用话题所留下的广阔想像空间,让自己的思绪纵横驰骋,将题目的内涵予以充分而合理的开拓。怎样才能使生命不朽?通过移植记忆,延续记忆吗?小作者给了我们非常好的回答,那就是——无私奉献。文章最吸引人之处就是视角的独特,它摒弃了传统意义上的说教,也没有一句半句的名言警句,而是用形象的语言进行形象化的说理。作者似乎信手拈来几组材料,无论是把记忆献给从没有见到过光明的小姑娘,还是山村失学的少年,无论是把抗洪烈士的记忆移植

给他的儿子,还是永远与热爱生命的朋友们分享生命的快乐,都显得那么感情真切,层层渐进,流转自然。文章的结尾,作者说“我终于懂得了,生命的不朽并非只是由于记忆可以移植,更是由于热爱生命的无私奉献”,铿锵有力,发人深省。

火星拯救行动

点 析

对话设置悬念，渲染气氛，一下子紧紧抓住读者。

照应下文“变成黑色”，形成鲜明对比。

时间设定为 3008 年，充满科幻色彩，不觉把读者的视线从眼前引向遥远的未来。

用词准确精当，一个“刚”字使对地球人的记忆移植成为可能，情节发展更显合情合理。通过被移植了地球人记忆的火星 2 号和火星 3 号的所作所为，展

“UFA 向总部报告，我已抵达坐标 301 处，目标没有发现，请指示。”

“请仔细搜索，方位正确，那是一个蓝色星球，生命活动信号强烈。”

3 分钟后，“报告总部，目标出现，但它已变成黑色，生命信号正在减弱。”

“请着陆，抓两个地球人来，马上实施我们的拯救地球计划。”

这是 3008 年的一天，由于污染严重，一个名为“地球”的星球正面临毁灭。火星 人开始了他们的拯救行动。

“报告总部，UFA 顺利返航，还带回两个刚丧失生命信号的地球人。”“将地球人送入分析室，把他们的记忆移植到火星 2 号、3 号身上。我倒要看看，这小小地球人是怎样亲手毁了他们的星球的。”火星头人开始了他们的“毁灭”进程。但见 2 号走到“森林”中间，右手挥起斧子对准树干就是一下。伴着斧子的起落声，一

片片树林倒下了。这下可搅乱了火星上的电脑平衡系统,模拟洪水从天而降。令人不可思议的事出现了,但见火星3号用锯末拌灰充水泥,还用它来筑堤坝。洪水毫不留情地冲垮堤坝、田庄……“不可思议!太不可思议了!他们……他们怎么能这样?快!关掉模拟洪水系统,看他们还干些什么?”火星头人气得大吼。大难不死的2号、3号相视一笑。他们一个举起手中的激光枪,冲着电子鸟“砰砰”开枪;一个干脆打开排污管,将废弃的铅、汞全部排进了海洋!就这样一番折腾后,地球生命指数由50亿降到接近零!

“真是不看不知道,一看吓一跳啊。”火星头人惋惜地摇了摇头。他按动大屏幕按钮,开始布置下一步的计划。“UFB火速飞临海洋上空,播洒生命1号;UFC飞到G号区域,播洒生命2号;火星医院准备给地球人洗脑,移植过滤后的记忆,让他们忘掉那些可怕的做法,重回地球,创建新的生活吧!”

若干年后。

“报告总部,UFA飞临坐标301处。这儿有一个蓝色星球,生命信号异常强烈!”火星头人听了报告,笑了……

示了地球人破坏自身赖以生存的地球环境的过程。因为作者把情节设置为只移植了两个地球人的记忆,从而使对地球人破坏地球环境描写大大简化,避免了“题目过大”的困扰,同时,作者对这两个破坏地球的事例的选取还是相当成功的,兼顾了严重性和现实性。

通过记忆的移植,不仅能探知地球人的行为,而且能改造地球人的行为,记忆移植的意义可谓重大。

交待结局,照应开头,首尾呼应,结构完整。

【总 评】

首先我们要肯定作者的聪明之处就在于能够把一篇司空见惯的“环保”题材,通过文体的“嫁接”而做成“活眼”,从而得以脱颖而出。在众多充满丰富想像的科幻小说中,本文的想像空间可谓不开闢——3008年、UFA、火星人、记忆移植、生态模拟系统……看得出来,作者平素对科幻小说、电影、游戏一定是熟稔于心,其中颇为“专业”的逼真描摹,很容易让人想到《帝国时代》、《星球大战》。换言之,课外的广泛涉猎,是作者丰富想像的来源。但是,作者又并非胡编乱造,文章的中心最终还是落在了我们赖以生存的蓝色星球上,表达出对环境恶化、资源匮乏的忧虑和对人类自身命运的关怀。本文的优点还在于,故事情节的展开,完全不是平铺直叙,而是层次分明、错落有致地进

行。开头通过“火星人”的对话展开故事,结尾仍由“火星人”的对话表现地球的新生,首尾呼应得很好。

铭记民族的苦难与辉煌

身形憔悴的屈子行吟汨罗江畔，向我们蹒跚而来；衣袂飘飘的李白持酒仰天放歌，向我们狂奔而至。古老的历史与文化的流程中，我们的民族曾有着太多的辉煌与记忆。假若记忆可以移植，我甘愿让我的父老乡亲们永远铭记中华民族的苦难与辉煌。记住我们神色庄重的祖先，如何从绿草如茵的古黄河流域，踏遍荆棘跋涉到今天的艰难历程，以及在今天依然值得我们引以为自豪的远古文明和中华儿女……

掩卷沉思时，首先从记忆的湖面泛起的，便是历史尽头那一道道光采的背影。穿越时空的苍凉与沉重，抵达我们刻骨铭心的记忆深处。三国时的羽扇纶巾，先秦两汉的边关明月，长安城上的紫气辉云，江河两岸的饿殍哀鸿，都在历史的书页中栩栩如生。假若记忆可以移植，我情愿在这一段凝重的记忆中感受民族的盛衰交替和前进之路的坎坷崎岖。当唐宋的盛世一片歌舞升平，当忽必烈的铁骑驰骋中亚的土地，我们可以在那一段灿烂的记忆中激动欢呼喜极而泣，当大清帝国的势力衰微，列强的屠刀残杀我中华儿女，我们可以在那一段痛心疾首的记忆中，唤起民族的觉醒，奋发图

点 析

本文开始以优美而有韵味的语言，描述了中华民族两位优秀的代表人物——屈原和李白的不朽形象，很有感染力，由此把读者引入了文章特有的氛围之中。点出了作者所关注的“记忆”内容。

表达了作者对感受历史进程中各种盛衰苦乐的强烈渴望，而这一切都要依靠“记忆移植”来实现，由此展开话题。