



小 笔 杆 子 丛 书

小学生 作文通

600字

主编 文秀 梦笔



最新

获奖

分类

精评

小 笔 杆 子 丛 书

小学生作文通

600字

主编 文 秀 梦 笔
点评 许 平



北岳文艺出版社

0XUESHENGZHUOWENTONG

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文通 600 字/文秀, 梦笔主编. - 太原: 北岳文艺出版社, 2002. 1

(小笔杆子丛书)

ISBN 7-5378-2321-9

I. 小... II. ①文... ②梦... III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078731 号

小学生作文通 600 字

文秀 梦笔 主编

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

新华书店经销 山西省农科院印刷厂印刷

*

开本: 890×1240 1/32 印张: 11.625 字数: 306 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 2 月太原第 2 次印刷

印数: 5001—8000 册

*

ISBN 7-5378-2321-9

I·2215 定价: 13.00 元



先飞者说

先飞者未必是笨鸟。先飞者会更从容、更稳健、更宁帖地抵达目标。先飞者是聪明之鸟，惟有先飞才会飞得更高、更远、更快。鸿鹄之志，就在先飞，苍鹰之劲，还在先飞，玄燕之敏，也在先飞。

曹植先飞，二十作《送应氏》，吐露志趣，悲凉慷慨；王勃先飞，十九作《滕王阁序》，信口而成，语惊四座；李贺先飞，十八作《雁门太守行》，声华籍甚，性灵其间；骆宾王先飞，七岁作《咏鹅》，春草萌动，云气出岫。先飞者，雏凤清声，乳虎闾谷，江河在源，意气奋发；先飞者驱赶暮气，破除惰习，扫净城府，生机勃勃；先飞者，天稟神授，师法自然，一气呵成，天衣无缝；先飞者，木秀于林，纯粹质朴，芙蓉出水，绚丽娇娆；先飞者，吞吐自如，落落大方，瑕不掩瑜，无可厚非……

先飞者必勤奋，大鹏振羽，锲而不舍，先飞者尚须持恒，小鸟翔翮，终能投林。先飞者侯王屋走太行，徙发鸠栖柘桑，掠穿石之水帘，瞰十驾之驽马；先飞者伶俐云间，活络气上，均因飞得提早，飞得长久，栉风沐雨而后艺高，宵衣旰食而后历练，夙兴夜寐而后旷达，朝乾夕惕而后功烈。驾行不倦兮雄飞，力争上游兮志远，先飞者无不如此。

先飞者乃聪慧之鸟、机敏之鸟、矫捷之鸟、雄健之鸟，其性开朗潇洒，其身壮实挺悦，其貌袅娜娉婷，其声婉转悦耳。惟有先飞，方会有更多的机会、更远的前途、更高的境域。最先到达彼岸者，最先升华其质者，最先竟成理想者，舍先飞者其谁？

前言

低年级小学生写作文时感到无从下手,怎样使他们入门?入了门的学生怎样提高他们的作文水平?能写好一些作文的中学生,怎样使他们百尺竿头更进一步呢?那就请读《小笔杆子丛书》。

《小笔杆子丛书》是从全国中小学生作文中,好中选优精编而成的,其中一些作文是各种报刊发表过的,有一些是各级写作比赛时获奖的作文,有一些是各级升学考试中的满分作文,还有一些是新概念作文。为了使同学们多掌握一些作文技巧,迅速提高作文水平,我们请小学、中学语文高级教师、特级教师以及有关专家进行了精评,精评时还将一些好词、好句、好段以及绝妙开头、绝妙结尾标示出来,供读者阅读时领会、写作时学习。参加精评的老师中有的参加过升学命题,大部分参加过升学考试的评卷工作,他们对于升学考试作文的命题趋向和要求十分了解,精通作文教学,评点起来有针对性。因此,可读性极强。

《小笔杆子丛书》共分十本,书名分别是:《小学生作文通 200 字》(300 字、400 字、500 字、600 字)、《中学生作文通 600 字》(700 字、800 字、900 字、1000 字)。它的读者对象分别为小学低年级、小学高年级以及初中和高中学生。为使他们读后有一个系统的、完整的印象,有较为深刻的理解和较大的收益,本丛书根据作文的内容分别设立了《微笑天使》、《我的故事我的歌》、《我爱我家》、《恩师难忘》、《校园风景线》、《同学互联网》、《歌唱生活》、《往事回眸》、《心事蝴蝶结》、《心灵咖啡屋》、《激扬文字》、《小荷初露》、《人间美景》、《人与自然》、《动物天地》、《植物世界》、《物品博览》、《说物明理》、《想像之翼》、《童话大王》、《应用文趣》等专栏。

这种书名和栏目的设计,体现了循序渐进,由浅入深。由同学



们都熟悉的写人、记事入手，渐至其他内容的写作，小学至中学阶段的各种写作内容，手法要求逐渐渗透，既符合教学要求，也符合学生学习作文的特点。这些专栏中的作文，分别达到了反映社会、交流思想、抒发感情的写作目的。有的作文还体现了中国先进文化的前进方向。同学们在阅读这些作文时，由于和作者的年龄相同，阅历相仿，心理相近，掌握的词汇和写作技巧基本一致，读起来倍感亲切，学起来没有高不可攀的感觉。相反，会产生比、学、赶、超的竞争心理。这对同学们写好作文极为有利。

在书眉上编排一些格言、警句，是本书的另一特点，这也是我们在听取了广大读者的意见后精心选登的，这可以拓宽学生的知识面，给人以深刻的启迪。

在编辑出版过程中，我们力求所选范文篇篇优秀，所立专栏符合教学实际；评点力求准确、简洁、鲜明、生动，切中肯綮。

愿本丛书能成为学生们写作的好帮手，成为学生们形影不离的好朋友！

编者

2001年12月





微笑天使

我的弟弟

◎云南/蒋 焯

我的弟弟蒋利若，今年5岁了，他们都叫他若若。他的身材与他同龄人相比略高一些。浓浓的眉毛，大大的眼睛，我们大家都很喜欢他。

有一天晚上，我们全家人围坐在电视机旁看《西游记》。若若指着剧中的孙悟空问：“姐姐，孙悟空好吗？”我对他说：“孙悟空可好了，他还会七十二变呢！”听了我的话，若若跑进屋里，从大衣柜里拿出他冬天穿的棉袄，穿在身上，又拿出他的小歪帽，歪戴在头上，然后又跑进厨房，拿出一根擀面杖，竖起他那浓浓的眉毛，把眼睛一瞪，又做了一个孙悟空向远处张望的动作，大声问：“你们说我像不像孙悟空呀？”他这副怪模样把我们大家都逗笑了。

还有一次，我们大家都在干活，只有小若若懒洋洋地躺在沙发上，手里拿着冲锋枪，冲着挂在墙上的画册“哒哒”地开枪玩。这时，妈妈冲着我使了一个眼色，我便大声说：“谁不干活，就不给谁大白兔糖吃！”若若听见了，一下子从沙发上跳起来，一会儿帮妈妈洗菜，一会儿帮我扫扫地，一会儿又擦擦桌子，与其说他这是在干活，倒不如说他是在添乱。

可是，我和妈妈看着他那忙忙碌碌的样子，心里有说不出的高兴。忙了一阵，若若上气不接下气地说：“好姐姐，我实在没劲儿了，你就给我留一块大白兔糖，好吗？”他那天真可爱的样子使我不得不放下手里正干着的活，跑去给他取了两块大白兔糖。



① 自满、自高自大和轻信，是人生三大暗礁

在我们家，弟弟好像永远没有烦恼。爸爸、妈妈对他经常是特殊照顾，比弟弟大不了几岁的我，对此却毫不生气，甚至我也暗暗地下了决心，永远关心和照顾我可爱的小弟弟。



精评：本文把小弟弟写得活灵活现。首先写他外貌：身材比同龄人略高，浓浓的眉毛大大的眼睛。其次写他学习孙悟空的打扮和动作，逗得大家笑得前仰后合。再写他为了吃到白兔糖，抢着干活，实际在添乱。一个聪明活泼的小男孩便站到了读者面前。

我的妹妹

◎北京/仇 菲

我的妹妹萌萌今年五岁，活泼、可爱又淘气。一双水灵灵的大眼睛下长着一个翘鼻子。红红的樱桃小嘴一笑起来，两腮涌出一对小酒窝儿，谁见谁喜欢。可她要是淘起气来呀，那就难说了！

一次，妈妈带着我和萌萌去一个老爷爷家玩儿。这个老爷爷爱种花，门前房后，处处姹紫嫣红、争芳斗艳。老爷爷还养了一只老猫。这猫见到我们来，理也不理，仍趴在它那柔软的“席梦思”床——草坪上晒太阳。萌萌看见了猫，兴奋地跑过去，蹑手蹑脚地凑到了老猫跟前，“嘿！”冲着老猫大喊一声。可老猫只懒洋洋睁眼瞥了她一下，又闭目养神去了。这倒叫萌萌摸不着头脑了。

她又围着老猫转了一圈，仔细端详了一会儿，眼珠一转，又有了新主意。只见她一会拽着老猫的尾巴往后拖，一会揪揪老猫的胡子，一会又摸摸老猫的脸，搔搔老猫的背。可老猫“涵养”还挺高，仍爱答不理，也不动一下。

萌萌气坏了。索性一迈腿，骑在了猫身上，一手揪着猫耳朵，一手拍着猫屁股，嘴里不住地吆喝：“我的马儿快快跑！”看来这回老猫的忍耐到了极限，“喵”的一声伸出爪子照着萌萌就是一下。萌萌



一声尖叫，摔倒在草地上，捂着胳膊哇哇大哭起来。

哭声就像紧急集合令把我们全“召唤”到萌萌身边，只见她白胖胖的小胳膊上被老猫抓出了一道道血印。老爷爷装出气愤的样子：“这老猫怎么这样对待我的客人，看我给萌萌报仇。”老猫大概也知道闯了祸，不知什么时候躲在一边，警觉地站着。见老爷爷过来，它顺势跳到老爷爷怀里，“喵喵”叫着像向老爷爷说原委。老爷爷扭头对萌萌说：“你看它也挺委屈呢！”我们全被逗笑了，萌萌也破涕为笑，可眼里的泪花还没擦干呢。

这就是我的妹妹，一个活泼可爱而又淘气的小女孩。

 **精评：**这篇短文，刻画了两个鲜明的形象。一个是“我的妹妹”。一个是老猫。写“我的妹妹”先写她的相貌特征：水灵灵的大眼睛，翘鼻子，红红的小嘴，两腮笑出来的小酒窝。再写她淘气，具体写她逗老猫，骑老猫，最后被老猫抓哭了。一个既漂亮活泼又天真淘气的小姑娘，真是人见人爱。写老猫的形象也十分逼真：它懒洋洋的只顾贪睡，对女孩子挑逗不予理睬，充分展现了猫爱睡的本性，尤其老猫的本性。当小女孩骑到它身上，受不了了，才抓了一把跑开去。写得十分逼真和传神。

小妹，心灵美的好孩子

◎四川/佚名



说起心灵美，我可以举出好多好多的人和事来。

就拿我那个小妹来说吧，她人虽小，可确实是一个心眼特好的姑娘。尤其是老师讲过的事，她更是当成圣旨一般，她就给我讲过她所做的一件令人哭笑不得的事。

那天一早，她背着书包蹦蹦跳跳地上学。当她走到一片麦田时，看见似乎有几个黑糊糊的东西。我那好奇的小妹不由自主地朝



那儿跑去。

原来是四五头小黑猪正在起劲地啃着那嫩绿的麦苗哩。她快步从小树上折下一根小树枝来，“噉噉”地使劲赶那几头小黑猪。谁知那小猪不听使唤，赶走了一头，其他几头又到处乱跑，弄得她在田里东跑西窜，不一会儿就弄脏了她的新衣服，弄坏了她的新鞋子，却连一头小猪也没赶出麦田。

这一来可把我那急性的小妹给惹火了！只见她把书包一放，鞋子一脱，挥动着小树枝使劲地把一头头小猪赶了个四脚朝天。但这下可更糟糕，没把小猪赶走不说，反倒把那绿油油的麦苗给踩倒了许多。

她再也顾不上小猪了，赶紧丢下小树枝，忙着一棵棵地扶起那麦苗来。可那麦苗扶起来又倒了，弄得她生气极了。“这是谁家的小猪啊？”

邻居张大爷赶来了。一声“谢谢你！”之后，一阵“猪儿溜，溜——”的吆喝后，那几头小猪竟摇头摆尾地跟着张大爷跑了。小妹赶快拿上书包，草草地穿上鞋子冲到学校，结果第一节课的上课铃声已响了。

班主任老师不客气地批评了她，她什么也没说，只是笑了笑。正在这时，张大爷上气不接下气地拿着我小妹的文具盒跑来了。等他说明原委后，老师才阴转晴，还当着全班同学夸我那小妹是个“心灵美的好孩子”哩！



精评：本文重点写的是小妹的心眼好，心灵美，把小妹的外貌特征都省略了。心眼好，如何表现呢？还是得从事儿说起。本文只说了一件事，小妹赶猪。小妹怕猪吃坏了麦苗，要把它赶出麦田，可费了劲，衣服也弄脏了，新鞋子坏了，不仅没有把猪赶走，还踩倒一片麦苗儿，小妹又用手去扶倒下的麦苗。因为她赶猪误了时间，班主任批评了她，她只是笑了笑。这样一个心眼好，天真可爱的小妹就在作者的笔下活起来了。



家有宝疙瘩

◎山西/赵英

宝疙瘩是我小姑的女儿。她一出生,就给我们这个家庭带来无尽的欢乐。

记得她刚生下时,体重就有4公斤多。特别是她那双骨碌碌转个不停的眼睛给我留下深刻的印象。到了第4天,我们就发现这个小家伙竟然会笑。人们都说,这小东西将来一定是个聪明的孩子。

7个月的时候,宝疙瘩就学会了爬。她那有力的小胳膊撑着整个身体,顺着屁股,像只小老虎。自从她学会了爬,更得小心看护,费心费力,即使在床边堵满了枕头,她也可以像开坦克一样开过去。

宝疙瘩后来被接到她奶奶家去住了,遇上星期天,小姑有时间也领她来。等到再见她时,宝疙瘩已学会了走路。她看到墙角的一个露露礼品盒很好看,拎起后就朝着大家挥手“拜拜!”并指着大门,把你往大门那儿拉。我才意识到,这个小东西是让人开门要拎着她的露露回家。大家异口同声说:“真是外孙是狗,吃了就走。”

宝疙瘩特别喜欢听音乐,一听到节奏强的音乐,便止不住扭腰跳舞。开始,她只是自己跳,到后来,爱跳爱蹦的宝疙瘩不满足于自娱自乐,还要大家一起伴舞。她高兴时,总要把全家人一一拉到客厅中央,让大家同她一起跳舞,一家人都得围着她扭屁股,场面蔚为壮观。如果有人停止跳舞,她就要指挥你,俨然像个领舞者,直到大家都跳起舞来,她才高兴。每当这个时候,便是全家最开心的时刻。

宝疙瘩还是一个十分认真的“学生”。小姑给她准备了很多纸和笔,宝疙瘩一有空就喜欢用笔在纸上写写画画,每幅作品都是“龙飞凤舞”,让人充满想像。如今,她的“作品”已经有好几本了,品





评她的“现代派”作品，也成了我们全家的一大乐趣。

我们眼里的宝疙瘩已是小大人一个了，只是领她走在大马路上，才发现她仍然只是一个点点，毕竟她才一岁七个月。



精评：本文写宝疙瘩活泼逗人。先写她撅着屁股学爬，次写她到了姥姥家见了喜爱的东西往自己家里拿，再写她爱音乐，爱跳舞，还写她喜欢写写画画，一家人品味她的“佳作”。一个活泼，可爱，有趣的宝疙瘩形象就完成了。

他的言行让我脸红

◎山西/鲍娜

下课铃响了，同学们欢天喜地地涌出教室。我呢，总放不下练习册上的那道难题，于是从书包中取出稿纸、铅笔，饶有兴致地做起来。

猛然，走道一侧拿铅笔的那只手被重重一撞，铅笔芯折断了，稿纸也划破了。

“是哪个冒失鬼？”我瞪着眼扭头一看，原来是坐在我前两排的“近视眼”小雄！他要不是个大个子男生，我非捶他一拳不可。

“对不起，我太冒失了，我不是有意的。”小雄见我发火，脸涨得通红，站在原地一个劲儿地向我道歉。

我没理他，生气地将铅笔一拨拉，铅笔落地了。他赶忙弯腰拣起铅笔，但没还我，而是拿着铅笔急步走向他的座位，然后转身返回我的座前：“这是我的铅笔，你先用吧。”说着，他向我递过一枝一端带橡皮头的铅笔。

我机械地拿住他的铅笔，愣在那里。铅笔芯被折断后，小雄说的做的，像一股股清凉的泉水洒在我心中的火苗上，火熄了，反觉得自己做错了什么。





我斜眼偷视，发现小雄正拿小刀削我那枝铅笔，不一会，铅笔削好。

“你的铅笔比较硬，就先用我的吧。对不起，耽误你的时间了。你做题吧，我活动去了。”他说完，便轻轻走出了教室。

我站起身来，拿起小雄削好的铅笔细细地看着，一阵羞愧感徐徐从心田升起。我的铅笔芯折断了，这能全怪小雄吗？如果我的肘不伸出走道，小雄能撞上吗？而小雄根本不和我争辩，却在不断自责、道歉，并以行动来弥补自己不是过失的过失。

我注视着手中的铅笔，视线久久不能离开。我发现，那削得尖尖的铅笔芯在闪闪发光，是那么耀眼，那么灿烂……



精评：本文让我认识了两个好孩子：一个是作者，一个是小雄。作者的铅笔被小雄无意中碰断了。作者开始很恼火，把断了的铅笔故意弄到地上。小雄虽不是故意的，但他诚恳地道歉，并把自己的铅笔让作者用，然后又削好了断了的铅笔，小雄的言行让作者感到羞愧并对自己的发火进行自责。这样一段小故事，描写了两个孩子心中，都有一种自律自强的可贵精神。

快乐的童年

◎福建/佚名

快乐的童年有许多快乐的事，快乐的童年也有许多快乐的伙伴，快乐的童年更有许多快乐的游戏。

童年是快乐的，童年的游戏更是快乐的。在童年的秋千上，我们一起“乘风破浪”，一起“遨游太空”，一起“笑傲江湖”……

在童年的“沙包”中，丢出了一片蔚蓝的天空；丢出了一声声快乐的欢笑；丢出了一个个快乐的童年……

在童年的滑梯上，滑出了一道道亮丽的彩虹；滑出了一个个难





忘的日子……

在快乐的童年中，有许多快乐的伙伴。快乐的伙伴们去捉蚱蜢，捉蜻蜓，捉青蛙……快乐的小伙伴们永远是快乐的。清早，我们一起比赛干净；傍晚，我们又一起比赛“干净”——家里难免又是一阵喧闹的责骂。可第二天，我们依旧又是快乐的好伙伴。

在快乐的童年生活中，有许多快乐的事发生在我们身边。春天，草儿、花儿刚刚露出小脑袋，就被我们“请”了出来，成为我们的“贵宾”。在嫩嫩的草地上，我们度过了一天又一天，雪白的衬衫上留下了一块块青色的童年痕迹。夏季，小河边成了我们的小天堂。中午，扒了几口饭就直奔“天堂”。那里正举行游泳比赛（说句实话，那简直是狗刨）。冠军金牌自然由青蛙先生摘走。为了抓青蛙，难免被“吸血鬼”蚂蟥叮上，于是湿漉漉的身子会痛上半天。立秋时分，我们来到刚刚收割完的稻田里，虽然天气已有点冷，可我们依然穿着短裤、背心。在空旷的田野上，我们的身影随处可见。一只只风筝在我们稚嫩的小手上愈飞愈高，牵动着一个个遥远的梦……

快乐的童年让我们拥有许多快乐的伙伴和时光；快乐的童年让我们有许多难忘的故事。童年，我会再次拥有吗？

啊，童年，我难忘的、快乐的童年！



精评：本文把快乐的童年写得真真切切活灵活现。快乐的童年，首先必须有快乐伙伴，然后才有快乐的游戏。文中先写春天，他们在草地上度过一天又一天；又写夏天在小河中的趣事，再写秋天田野上到处是他们的身影。语言生动，层次分明。



我的表弟

◎河北/傅晓磊

外公太偏心了。按理说我是他惟一的外孙子，他本应该对我另眼看待，可他却只知道一个劲儿疼爱我的小表弟。因此我不仅不喜

欢外公，就连小表弟我也有点儿妒嫉了。

我的小表弟康康长得胖乎乎的，滚圆的身体把绿条条的小西服塞得满满的；乌黑的眉毛下，一双眼睛很有生气；圆脸蛋像个熟透了的红苹果。因为胖，走路摇摇晃晃的，连呼吸都有困难。你们大概都不会喜欢他，他却整天追着我“哥哥、哥哥”地叫个不停，凭着他那套只有他自己才看得懂的拳术，还说什么这就是“降龙十八掌”、“九阴白骨爪”……

为了报复外公的偏心，我也就使点坏心眼儿来对付康康了。他爱练武术，我就对他说：“康康，过来，我教你，我要是点在谁身上，他只要动一下，就得死。”说着，我就装模作样地摆了一套“花架子”，对着他身上一指，他吓得一动也不敢动，嘴里不住地喊：“哥哥，快给我解开穴道吧！”他见我慢腾腾地不去，就求我说：“好哥哥，快救救我吧！”我见他十分可怜，便用手指在他身上随便一点，说声：“好了。”他才破涕为笑。见他笑了，我又戳他一下。一连几次，外公看不惯了，对康康说：“别信你哥哥的，他瞎说呢！”康康却说：“不，哥哥有红领巾，有红领巾的是好孩子，不说瞎话。”一句话，把我闹了个大红脸。

暑假过后，小表弟上幼儿园了，第一天放学后，他就把分到的零食——一块牛舌饼、两块糖用手绢包回家里。一进门就掏出来对外公说：“爷爷，这是我分到的点心，没舍得吃，给你带回来了。”又转身对我说：“哥哥爱吃糖，糖送给哥哥。”我接过糖就往嘴里塞。爷爷笑着说：“这么大的人，真不懂礼貌，要了别人的东西，也不说声谢谢！”

我们笑得更起劲了。



精评：本文把小表弟写得活脱脱如站在读者面前。先写他的外貌，胖乎乎的，乌黑的眉毛，有生气的眼睛，像苹果似的脸蛋。再写他的思想，认为带红领巾的哥哥不说瞎话，进而写他的行动，把幼儿园发的糖果带回家分给爷爷和哥哥。真是一个活泼可爱的孩子。

我的小邻居

◎河北/考生

我有一个小邻居，名叫王倩，今年5岁。她剪着短发，胖胖的脸蛋，眼睛是单眼皮。

王倩既好问又淘气。她常常上我家玩。我在书桌旁写作业，她就在一边问个不停：“为什么风扇会转？为什么电冰箱里边这么冷？为什么煤气炉会自动点燃……”一问就是一大串，全是些奇怪的问题，我对这些问题一无所知，但为了不失掉面子，便甩下笔，不高兴地说：“真烦人，这些问题回去问你妈妈吧！不见我正忙着吗？”但过一会儿，王倩又问个不停。

一个星期日的中午，我们刚吃完饭。王倩的妈妈带着王倩来到我们家，她告诉我妈妈，她有事出去，叫我妈妈帮忙照看一下王倩。我妈妈满口答应了。见此情景，我赶紧跑进卧室睡觉，心想：王倩那淘气鬼这一来，又要问东问西，我还是不理她为好。谁知，王倩跑进我的卧室，无论她怎么叫我，我都装没听见。一会儿，我还真的进入了梦乡。

过了一阵子，我迷迷糊糊感到脸上好痒。我睁眼一看，只见王倩笑个不停。“我在这儿睡觉，你在搞什么鬼呀！”她得意地说：“我在给你化妆。”我往镜子里一看，天哪，我的脸上抹着一层不均匀的红胭脂，深一块、浅一块，活像猴子屁股；再看看，我的手指甲也被涂得红红的。我都成了地道的女妖精了，她还笑！我压住火气，又仔细往她脸上一瞧：哟，她也成了个“小妖精”。王倩又说：“你家的胭脂真好看，红红的，我真喜欢。来，我们到客厅表演节目给阿姨看。”来到客厅，她指着妈妈说：“阿姨，你看我把姐姐打扮得多美。”妈妈看了看我，不由得哈哈大笑起来。看着这个稚气十足的小女孩，我真是哭笑不得。



这就是我的小邻居——王倩。她是多么顽皮，多么淘气呀！

 **精评：**本文把小邻居王倩写得顽皮、淘气，但不失天真可爱。先写她的童心和好奇，对有些事，总是问个不停。再写她用胭脂自己化妆，又给熟睡的作者化妆，还要表演节目，逗得大人哭笑不得。

表妹“小鹌鹑”

◎上海/课贤斌

我有一个表妹，她今年6岁了，很爱说话，大家给她起了个雅号：“小鹌鹑。”

她长得胖墩墩的，头上梳着两条小辫，红彤彤的圆脸上嵌着一对水灵灵的大眼睛，时而忽闪忽闪的，再配上她那张会说话的小嘴巴，更活泼可爱了。

春节姑婆带她到我家来做客。她一踏进我家的门，便喊起人来：“外公好，外婆好，叔叔好……”喊了一串，在场的人几乎都喊遍了，瞧，这嘴够甜的吧！

她的嘴不但甜，而且还辣呢！有一次我和表弟逗她玩。也许我们把她给逗气了，她便脸一沉，跑到外公那里告状。我们3人悄悄地来到外公屋门口偷听。只听见她抽噎着说：“外公，3个哥哥欺侮我，骂我是个小王八，王八蛋，还有小无赖，他们3人还打我几下……”说完，便伤心地哭起来。我们3人听到这里呆住了，什么时候打过她呀，只是骂骂罢了，再说也是逗她玩的嘛！

外公发现了我们在门口偷听，便提高嗓门喊：“小斌，小刚，小明，你们过来，我有话对你们说。”我们3人只好进去，低头认罪似的走到外公面前。外公说是对我们有话讲，其实是要训我们呢！她倒好，在外公面前得意洋洋地看着我们被外公训。过后，我们3人很不服气，她的一张嘴，难道就如此厉害吗？我们决定不理她了，甚

