



# 王蒙说

WANG MENG SHUO

王蒙 / 著

我到处讲一句话——凡是把复杂的问题说成小葱拌豆腐一青二白者概不可信

中央编译出版社



# 新聞雜誌

1994年10月10日 星期五

第 100 期  
1994年10月10日

本報新聞雜誌社主辦  
地址：北京中南海西便門外大街10號  
電話：(010) 66011111

# 王蒙说

---

王蒙 著

---

中央编译出版社

王蒙

本书中文版由作者授予中央编译出版社独家出版发行

---

**图书在版编目(CIP)数据**

王蒙说/王蒙著. - 北京:中央编译出版社,1998.9

ISBN 7-80109-271-6

I.王… II.王… III.文学评论-中国-文集 IV.I206-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 25443 号

---

王蒙说

王蒙 著

---

出版发行 中央编译出版社  
地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)  
电 话 66171396;66163377-618,617  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 北京星月印刷厂  
开 本 850×1168 毫米 1/32  
字 数 290 千字  
印 张 13.5  
版 次 1998 年 10 月第 1 版第 1 次印刷  
印 数 1-10000 册  
定 价 24.80 元

---



作者像

委托经销:

全国各地新华书店

北京世文图书声像有限责任公司

电话: (010)64061143/64009457

# 目 录

## 说文学

- 1/世纪之交的文学选择 1
- 2/小说的世界 23
- 3/我们是世界的希望和果实 36
- 4/感受昨天 39
- 5/关于九十年代的小说 52
- 6/小说的本原与还原 61
- 7/永远的雷雨 79
- 8/我心目中的丁玲 87
- 9/道是词典还小说 100

## 王蒙说

---

- 10/王朔的挑战 109
- 11/陌生的陈染 113
- 12/说韩小蕙的散文 117
- 13/文学评奖和文学尊严 119
- 14/鸽子的善良与纯洁 123
- 15/自由与质量 129
- 16/活与做 131
- 17/写作这一行 136
- 18/调门与选择 141
- 19/只言片语 149
- 20/嘉言与警句 155
- 21/你是哪一年人 164
- 22/重组的诱惑 172
- 23/《红楼梦》的研究方法 180
- 24/李商隐的挑战 193
- 25/敞开心胸,欣赏与接纳大千世界 203

## 说文化

- 1/探寻中国文化更新与转换的契合点 223
- 2/共建我们的精神家园 243
- 3/文化性格漫谈 272

## 目 录

---

- 4/人文精神问题偶感 292
  - 5/精神食粮 304
  - 6/不成样子的怀念 306
    - 7/周扬的目光 315
    - 8/夏衍的魅力 321
  - 9/仁者之风巍峙也 327
    - 10/乔老爷一瞥 330
  - 11/你赢得尊敬了么? 332
    - 12/以讹传讹 337
    - 13/相信人生 340
  - 14/《淘金梦土》序 343
  - 15/《我的一天》序 346
  - 16/《明玉吟稿》序 349
  - 17/名士风流以后 351
  - 18/美丽围巾的启示 361
    - 19/活动的限度 369
    - 20/读书一法 372
    - 21/难得明白 377

## 说中国

- 1/文化选择与中国的未来 389



## 王蒙说

---

- 2/文化大国建设刍议 394
- 3/把中国建设成为文化大国 397
- 4/我看毛泽东 402
- 5/小平同志改变了我们的命运 414
- 6/中华民族的复兴吉兆 418
- 7/咏叹与深思 420
- 
- 编者的话 425

---

# 说文学



## 世纪之交的文学选择

我一直不用“世纪之交”一类的说法，世纪是一个纪年的方法，是一个人为的东西。一百年作为一个世纪与十进位有关，而十进位又与人有十个手指有关，如果人有十二个手指头，那一个世纪将不是一百年而是一百四十四年。但是后来我接受了世纪之交的说法，看一看今天我们所面对的世界和现实，还真能感到那么点儿变化的味道，新旧“交”替的味道，“后”什么什么与新什么什么的味。新的世纪会带来哪些新的情况、新的问题呢？我们可以探讨。

另外，我所讲的偏重于对一些问题的理解和介绍，而不偏重价值的判断。近几十年我们在探讨问题研究学问上，太注重价值判断即表态了，却不注意认知判断。甚至还在不知道它是什么的时候，就给它做出了肯定或否定的结论，说它是好的或坏的。比如批判一个作品的时候，居然没弄清作品的题目，把题目搞错了，这样

的文章竟能在报纸上登出来。又如在“文化大革命”当中由工宣队、军宣队组织批判爱因斯坦的相对论。不知道是什么就可以批，这是稀奇古怪的事情。然而时到今日这样的事情还在屡屡发生。当然在我谈的过程中会有我自己的某种倾向，倾向终归是倾向，这不意味着我有了充分的把握去肯定它或否定它。我觉得在肯定和否定之前，我们首先应当弄清楚什么事情、什么东西发生了；什么事情、什么东西正在发生；什么事情、什么东西可能发生或注定发生。

世纪之交的背景是什么呢？

## 后冷战与后现代

从世界来说最突出的有两条：

一、是冷战时期的结束，两极对立的格局的结束，用带点洋味的说法就是进入了后冷战时期。

两极对立的格局是一种全面的对抗，包括意识形态、社会制度、政治、军事、外交、价值观以至于文化、精神、道德等等，这种势不两立的对抗常常达到了战争边缘的状况乃至就是实打实的战争——如朝鲜战争与越南战争。随着这种局面的结束，世界进入了一个多元共存而又动荡不已的时期。美国和一些独联体国家都销毁了一些战略核武器，减少了在全世界爆发热核战争的危险，为这些国家把更多的力量投入和平和造福人类的事业提供了可能，也增加了全世界各国各民族以及人民之间沟通与交流的机会。这当然不是坏事。

但也产生了一些新的问题，而不是说冷战结束之后，就天下太平了。冷战时期，说下大天来一个是社会主义，一个是资本主义。不结盟国家都有各自的倾向。这个时期局面清晰，谁站在哪一边，

谁要干什么,彼此都明白。斗争有一种十分崇高的意识形态色彩。现在的民族教派地域矛盾和斗争则显得更原始,缺少为了“主义”的伟大旗帜。现在发生的战争多半是赤裸裸的利益之争领土之争。

苏联的解体既是苏联和东欧的失败,也是美国的两极对立价值观的失败,因为随着社会主义阵营的解体,维系美国的所谓自由世界的价值观也在瓦解。布热津斯基写了一本书叫《大失控·大混乱》,反映了美国原来那杆用以团结美国,团结西方世界的反共、反社会主义的旗现在也不灵了。

简单地说,进入后冷战时期的结果使习惯于冷战格局与两极斗争的各色人等感到了某种失落。冷战虽然不好,但冷战时期人们活得紧张而充实,都知道自己应当干什么与反对什么。咱们社会主义国家的任务就是要消灭以美国为首的资本主义,以我们原先理解的方式和途径投入埋葬帝国主义的战斗,满怀激情地推进和迎接国际共产主义运动在全世界的胜利;资本主义国家则视社会主义国家为黑暗的极权主义,共产党人都是魔鬼。里根就说过一句话:共产主义是万恶之源。

前几天我看了一个美国电影《浴血战舰》,是个商业片。它写日本签署投降书的“密苏里号”巡洋舰被一个极端狂热分子彼得劫持了。战舰上有舰对舰导弹、鱼雷和战术核武器。美国政府十分恐慌。美国舰队司令与彼得通话,问他为什么要劫持战舰?彼得说:因为美国人太堕落了,60年代的时候,我们的斗志多么昂扬,那个时候我们在古巴、在越南为美国的利益而战,而现在一个一个只管自己,没有道德,没有责任心,只知道吃喝玩乐,人心涣散。彼得说他就是要用这种方式来振奋一个堕落的美国、堕落的美国人!这个电影在一定程度上反映出冷战结束后美国极右分子在精神状态上的尴尬处境。

二、是后现代,工业、科学技术的急剧发展使社会暴露出来的矛盾越来越多,比如环境污染、家庭解体、道德沦丧、计算机犯罪、新的疾病的产生和蔓延以及西方主义(一切以西方为中心,为圭臬)等等。因此,在西方发达国家有越来越多的知识分子批评科学主义,批评技术主义,批评工业文明。比如他们认为工业文明造成了和正在造成能源的浪费和枯竭,美国一个国家消耗的能源占全世界的极大比例,能源越来越少,这样耗费能源是不道德的。但也有人认为这是道德的,因为美国有能力创造出巨大的物质财富,它的物质财富最终也为世界所享用。

我最近访问了韩国,韩国和日本把后现代翻译成“脱近代”,它给人的感觉与“后现代”有所不同。韩国的一批学者认为西方文明已经走进了死胡同,得用东方文明、天人合一、阴阳五行、混沌这些思想来救援西方文明。

后现代的局面也在使一些人感到失落。外国叫做经济乐观主义的动摇。就是说并非现代化了经济发展了一切就会变好。我国有人称之为认同危机(认同危机一词,用语可能需要推敲,这里姑妄从之,也许应有更准确的说法)。过去热中于历史进步、国家富强,而现在,不知道追求什么好了。

从以上的情况可以看出我们国家的一些讨论也是有源之水,有风之浪。不同之处是我们现代化的目标还远未达到。在最近的一本杂志上看到一篇小文章,它说我们离现代化还有一段相当的距离,可有的学人懂得了批现代化,正在和国际接轨作国际型的知识分子。论点容易接轨,情状则大相径庭,话语容易接轨,语境可是大有不同。这正是我们的尴尬所在。用什么来批判现代化呢?在我们这里最方便的是用“前现代”来批判现代,而不是用“后现代”来批判现代化,因为你习惯和熟悉的是前现代那一套。有些人留学西方以后,从毛泽东批评现代这一点,突然发现毛泽东才是后

现代的大师，“文化大革命”才是后现代的先锋，这种“前”冠“后”戴真足以令人昏倒。既然工业文明有那么多害处，还是农业文明好——日出而作，日入而息，或者还是“五·七”道路好，大家都来学工学农大家都来批判与现代同命运的资产阶级，岂不甚好？岂不超越后现代——超成了前现代？极端的个人主义造成道德的沦丧，怎么办呢？最方便的办法就是孝悌忠信、礼义廉耻、君君臣臣、父父子子，用孔子教圣人教来医治现代化的弊端。或者更好是用学习“老三篇”来狠斗私字一闪念。这些主张并非没有局部的道理，但总体上恐怕是向后转的乌托邦。是不是呢？

## 经济、市场与回归传统

从国内来说，我们面临的背景：第一是从政治斗争意识形态斗争为中心到以经济建设为中心的转变；第二是从自然经济与计划经济向社会主义市场经济的转变；第三是知识分子从急于西化现代化向更重视传统本位的转变。

革命不是浪漫主义的东西，历史不是浪漫主义的东西，同样改革开放进行现代化建设也不是浪漫主义的东西，不可避免地要碰到这样那样的麻烦。近百年来，我们国家经过革命、战争、阶级斗争（包括实在的阶级斗争和人为的夸大的阶级斗争）、政治运动这样一段很长的历程之后，在近十几年，逐步转移到以经济建设为中心。人们生活的重心由政治和意识形态向经济转化，向世俗转化。中国的经济长期以来是自给自足的自然经济，后来是半封建半殖民地经济，建国后是苏联式的计划经济，现在则向社会主义市场经济转化。这两个转化给人们带来的影响是巨大的，就像冷战、后现代给世界带来了许多新问题一样，它也给我们带来一系列的问题。



拿道德来说,在战争年代人们常常表现出高尚的道德情操。我们参观延安看到了什么是列宁所说的军事共产主义。革命领袖如毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇等住的窑洞非常简朴,吃饭最多分大灶、中灶、小灶三种,胡宗南进犯延安,中小灶都取消了,连毛泽东也吃大灶。在部队工作的同志还有这种经验,一打起仗来,思想问题就全没有了,同志间你保护我我保护你,英勇杀敌;但是仗一打完,各种问题如入党的问题、升级的问题、立功授奖的问题等等又都冒出来了。在和平时期,特别是在进入市场经济以后,人们的心态变得越来越务实,有些禁锢长年的“人欲”横流了起来,给人以世风日下,人心沦丧的感觉。道德的标准也在发生变化,不道德的行为也很多。这都需要人们加以正视并进行实事求是的分析。不过有一条是明确的:人们不能靠战争去维护和保持高尚的道德,也不能靠贫穷去维护和保持高尚的道德。宁要穷“社会主义”、低指标“社会主义”的论调及其实践我们早就尝够了,我们早就是过来人了。那么能不能靠批判斗争来维护道德理想呢?我们也是有经验的了。当然,这种话语可以以作家的感情之抒发而存在。

后现代之说对中国知识界既有失落也有启发和激励,特别是中国在向以经济建设为中心和社会主义市场经济转变的情况下,那就更不能一味地追逐西方的模式。连发达国家都在讨厌西方模式,都在“脱近代”,你还“现代化”什么呢?中国的知识界也是很灵的,伦敦或波士顿打个喷嚏,我们这里都有反应。所以近几年,那种急剧地追求现代化乃至西方化的意识或倾向受到了很大的抑制或开始改弦更张。传统的民族主义、爱国主义或超民族主义超爱国主义(大大超过了主流宣传的调子)以及以东方文化为中心、回归传统文化的精神和倾向有了很大的发展。这也顺山顺水:西方批评工业文明、科学主义、技术主义、西方话语霸权;我们党和政府