

创建炫目的特效字

Illustrator 8.0

中文版基础与特效字制作实例

涛羽工作室 编著

Illustrator 8.0

FONTS
Magic



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

同时适用于Windows系统和Macintosh环境

URL: <http://www.phei.com.cn>

Illustrator 8.0 中文版基础与 特效字制作实例

涛羽工作室 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Illustrator 是 Adobe 公司开发的一种矢量绘图软件, 被广泛应用于制作出版物、多媒体和创建网上图形等各种领域。本书以各种特效字应用为线索, 并辅以大量实例, 生动直观地介绍了 Illustrator 8.0 中文版的各种功能和使用技巧。本书前 4 章简要介绍 Illustrator 的功能、工具、控制面板和命令, 第 5 章则详细讲解了几十个特效字制作实例。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 8.0 中文版基础与特效字制作实例/涛羽工作室编著. -北京: 电子工业出版社, 2000.6
ISBN 7-5053-5958-4

I. I… II. 涛… III. 图形软件. Illustrator 8.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 09753 号

书 名: Illustrator 8.0 中文版基础与特效字制作实例

编 著 者: 涛羽工作室

责任编辑: 潘 海

特约编辑: 吴晓锋

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室

印 刷 者: 北京大中印刷厂

装 订 者: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.epi.cn>
北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 19.25 字数: 490 千字

版 次: 2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-5958-4

TP · 3123

印 数: 7000 册 定价: 28.00 元

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请向购买书店调换。
若书店售缺, 请与本社发行部联系调换。电话 68279077

前 言

文字——作为文明的载体、先辈留下的财富，在数千年推动中华文明前进的历程中，发挥了不可估量的作用。在其作用文明、推动时代进步的同时，同样文明也反作用于文字，且不说文字内涵与外延的变化，仅其外在形态也在漫长的历史长河中不断演变，就发生了很大的变化，最终成为一门艺术——书法。

在计算机技术一日千里的今天，文字外形同样被赋予了鲜明的时代特征，成为独具特色的一类文字，即电脑特效字。而且在其诞生之日便兼具了艺术欣赏性与实用性。

越来越多精美杂志、流行刊物，开始应用特效字作为其标题字型。这标志着特效字不仅成为一种欣赏性字体，更成为一种设计元素被研究与推广，并获得设计师们越来越多的青睐。

为使应用各种平面软件的设计人员能掌握特效字的制作方法，使作品更具艺术性；帮助初学者在学习软件的同时掌握特效字的制作方法，本工作室经长时间策划推出本书。希望初学者在阅读本书之后能提高学习兴趣，设计师阅读本书之后能创意出更炫更酷的字体。

由于本书的实用性在于：对于初学者来说，通过学习本书不仅可以提高其学习主动性与兴趣，更能通过练习书中所述大量字效实例，掌握软件的各个知识点；对于中级学者，不仅能在练习特效字实例过程中，加深对基础知识的理解，更可掌握了数十种实用的特效字制作方法，并具备创作具有个人风格的特效字体的能力，所以本书既可以作为字体制作案例培训教材，也可以作为特效字制作查询手册使用。

用于各类特效字制作的软件不少，但就功能而言在矢量软件领域首推 Illustrator。基于此，本书以 Illustrator 为软件基础，配合特效字制作阐述了 Illustrator 8.0 的使用方法和用 Illustrator 8.0 及相关插件制作特效字体的方法。

全书共分两个部分，第一部分以不大的篇幅、简明的语言，介绍了 Illustrator 最高版本 8.0 版的操作方法。

第二部分为本书的精华所在，以详细的步骤说明及屏幕抓图向读者介绍了数十种特效字的制作方法、创意思路。其中联体字、嵌套字、曲型渐变字、Action 特效字、栅格字、珠璣字等大量特效字为本工作室所独创，极具参考价值。

在此需要指出的是：本书所述的特效字制作方法并非相互独立的，大部分特效字制作方法可以叠加，并创造出新的字体效果。所以，掌握第二部分实例并融会贯通大部分实例，读者不仅可在学习特效字体制作时，掌握相关知识点，更将具有创造出具有个人风格特效字体能力。

最后要说明的是：虽然本书囊括了笔者数年来特效字研究的心得与成果，但对于 Illustrator 这样一个功能强大的软件来说，仍有太多技巧与方法值得研究。笔者不敢妄称本书囊括了所有 Illustrator 特效字类型，因此希望高手来信交流、切磋，电子邮件：Leibo26@elong.com。

有希望了解 Illustrator 特效字最新研究成果，或得到技术支持的读者可以打技术支持热线寻呼：62187799-2865。

2/5/68/04

参加编写工作的有工作室人员：雷波、范玉婵、刘慧娟、侯兵、郑海、刘波、林定、闻影、李壮壮、常炬等。

最后，希望诸位读者在学习本书过程中，如果发现错漏之处，及时与本工作室联系，以于再版时更正。

涛羽工作室
于北京

2000.3.15

目 录

第 1 章 准备工作	(1)
1.1 关于 Illustrator	(1)
1.2 Illustrator 8.0 中文版新特性	(1)
1.3 Illustrator 8.0 工具箱操作	(4)
1.4 辅助制图工具	(7)
第 2 章 快速掌握工具	(11)
2.1 选择工具	(11)
2.2 组选择工具	(11)
2.3 钢笔工具组	(12)
2.4 文本工具组	(17)
2.5 基本图形工具组	(22)
2.6 矩形工具	(24)
2.7 笔刷工具	(25)
2.8 铅笔工具组	(25)
2.9 旋转工具组	(25)
2.10 比例缩放工具组	(26)
2.11 反射工具组	(27)
2.12 自由变换工具	(27)
2.13 混合工具组	(28)
2.14 图表工具	(32)
2.15 渐进网格工具	(35)
2.16 渐进工具	(39)
2.17 吸管工具、油漆桶工具	(39)
2.18 剪刀、美工刀工具	(40)
2.19 抓手、页面工具	(40)
2.20 放大镜工具	(41)
第 3 章 快速掌握控制面板	(43)
3.1 信息控制面板	(43)
3.2 变换控制面板	(43)
3.3 对齐控制面板	(44)
3.4 路径寻找器控制面板	(44)
3.5 渐层控制面板	(46)
3.6 颜色控制面板	(48)

3.7	笔画控制面板	(49)
3.8	色板控制面板	(50)
3.9	画笔控制面板	(54)
3.10	链接控制面板	(69)
3.11	图层控制面板	(70)
3.12	导航器控制面板	(77)
3.13	属性控制面板	(77)
3.14	动作控制面板	(78)
第4章	快速掌握命令	(89)
4.1	拷贝与粘贴操作	(89)
4.2	组合与解散组合	(89)
4.3	锁定与全部取消锁定	(89)
4.4	转换操作	(90)
4.5	层次操作	(92)
4.6	路径操作	(92)
4.7	蒙板操作	(96)
4.8	复合路径操作	(97)
4.9	光栅化	(98)
4.10	展开对象	(99)
4.11	文字转换路径	(100)
4.12	滤镜操作	(101)
第5章	特效字制作实例	(109)
5.1	立体字效果之一	(109)
5.2	立体字效果之二	(111)
5.3	立体字效果之三	(113)
5.4	立体字效果之四	(114)
5.5	立体字效果之五	(116)
5.6	立体字效果之六	(117)
5.7	渐隐字效果之一	(121)
5.8	渐隐字效果之二	(123)
5.9	画字效果	(124)
5.10	字中字效果	(126)
5.11	虚线字效果	(128)
5.12	线分字效果之一	(131)
5.13	线分字效果之二	(134)
5.14	用线分法制作自己的字体	(137)

5.15	阴影字之一	(140)
5.16	阴影字之二	(141)
5.17	阴影字之三	(143)
5.18	阴影字之四	(145)
5.19	浮雕文字	(147)
5.20	金属文字	(148)
5.21	联体文字	(150)
5.22	铆钉文字	(151)
5.23	曲型渐变文字	(154)
5.24	渐变字	(156)
5.25	东倒西歪的童体字	(158)
5.26	Action 特效字之旋转字体	(159)
5.27	Action 特效字之多重字体	(162)
5.28	碎体文字	(164)
5.29	画笔文字之一	(167)
5.30	画笔文字之二	(169)
5.31	画笔文字之三	(172)
5.32	变形文字效果之一	(174)
5.33	变形文字效果之二	(175)
5.34	变形文字效果之三	(177)
5.35	变形文字效果之四	(178)
5.36	变形文字效果之五	(179)
5.37	栅格字效果	(184)
5.38	透明文字	(187)
5.39	珠璣文字效果之一	(188)
5.40	珠璣文字效果之二	(191)
5.41	水波倒影文字	(194)
5.42	散布文字效果之一	(196)
5.43	散布文字效果之二	(197)
5.44	管形字效果之一	(198)
5.45	马赛克字效果之一	(203)
5.46	马赛克字效果之二	(206)
5.47	聚集字	(209)
5.48	纹理字效果之一	(212)
5.49	纹理字效果之二	(215)
5.50	纹理字效果之三	(217)
5.51	点阵体	(222)
5.52	钢管字	(224)

5.53	黑白反相字	(231)
5.54	花瓶形的文字块效果之一	(234)
5.55	花瓶形的文字块效果之二	(236)
5.56	文字绕排路径效果之一	(237)
5.57	文字绕排路径效果之二	(240)
5.58	路径文字效果之一	(242)
5.59	路径文字效果之二	(244)
5.60	路径文字效果之三	(247)
5.61	路径文字效果之四	(247)
5.62	形意字效果之一	(249)
5.63	形意字效果之二	(253)
5.64	形意字效果之三	(255)
5.65	形意字效果之四	(258)
5.66	形意字效果之五 (欣赏)	(260)
5.67	杂线字	(261)
5.68	嵌套字	(262)
5.69	积木字	(267)
5.70	分裂字	(269)
5.71	卵石字	(272)
5.72	幻彩字效果之一	(276)
5.73	幻彩字效果之二	(282)
5.74	幻彩字效果之三	(284)
5.75	双线字效果之一	(287)
5.76	双线字制作方法之二	(289)
5.77	阴阳字	(290)
5.78	放射字	(293)
5.79	涂抹字效果	(295)

第1章 准备工作

1.1 关于 Illustrator

Illustrator 是 Adobe 公司开发的一种矢量绘图软件，被广泛应用于制作出版物、多媒体、网上图形等各种领域中。在近年发展中，以其友好的界面、逐渐强大的功能加之易操作性拥有越来越多的用户。

无论对于从事印刷出版的设计者、广告创意家、专业插画家，还是制作多媒体的艺术家，甚至对于地图制作工作者来说，Illustrator 都是一个很有效的创作工具。

1.2 Illustrator 8.0 中文版新特性

从最初的版本到最近刚刚发布的 8.0 中文版，Illustrator 经历了一个漫长的发展过程。但正是在这漫长的发展过程中，每一次版本的升级都将广大使用者带到了一个更为广泛的创意空间中。

此次 Adobe 公司不负重望，为 Illustrator 8.0 增加了许多新特性，大大增强了其创造性、易用性和完整性，尤其是中文版本的发布更为广大中国用户带来了福音。

1.2.1 渐层网格工具

Illustrator 8.0 新增的渐层网格工具是一种可以在矢量对象上建立颜色渐变网格的工具，也就是说用户可以让网格节点之间颜色平滑地由一种颜色渐变到另外一种颜色，从而创建一种真正的平滑、细腻的颜色过渡效果。

利用此工具对于创作柔和圆润的颜色过渡、复杂的色彩混合非常有效。

1.2.2 画笔效果

在 Illustrator 8.0 中用户可以使用新颖的画笔工具沿着路径分布或拉伸各种图案，以创建出丰富多样的效果。例如：用户可以沿着一条路径或大或小、或远或近地随机分布许多蝴蝶，也可以沿着一条路径让各种小图案整齐排列。

这是一个应用非常广泛的工具，使普通用户的笔下也能流出艺术家的气息，而且使用户可以更为轻易地创建随机分布或整齐排列的对象。

1.2.3 滴管工具

利用滴管工具，用户可以从被选择的对象中拷贝填充、笔画、字符及段落属性，并将这些属性应用到另外一些对象中。

1.2.4 强劲的混合工具

使用 Illustrator 8.0 的混合工具，用户可以混合两条或两条以上的路径，以得到介于它们之间的过渡对象，使用此工具可以创建出柔和的阴影、细腻的过渡和复杂的轮廓。

用做混合的路径可以是闭合路径也可以是开放路径，可以具有各自不同的填充方式。不仅如此，用户还可以沿着一条自定义路径对混合体进行混合操作，使过渡对象分布在此路径上。

1.2.5 照片阴影线

此过滤器可以将位图图像转换成由深浅、粗细、长短不同的细线组成的矢量图，在风格上看上去很像一幅钢笔草图。

1.2.6 增强的图层

在图层控制面板中，Illustrator 8.0 新增了模板图层功能，当用户需要以位图为基础创建新的矢量插图时，可以先创建一个被锁定的、暗淡的和不可打印的图层——模板图层，从而在描绘位图时操作更为方便。

除此之外，用户还可以利用图层控制面板进行多种操作，以对现存的图层进行拷贝、删除、更名、移动和锁定等操作，图层控制面板如图 1.1 所示。



图 1.1 图层控制面板

1.2.7 边界框编辑

在 Illustrator 8.0 中用户对所选对象的缩放、移动和复制等操作，只需通过拖拉被选择对象边界框上的控制句柄即可完成。

所有在 Illustrator 8.0 中用户选定的对象都将显示一个边界框，拖动边界框上的控制点即可以完成这些操作。

显示有边界框的对象如图 1.2 所示。

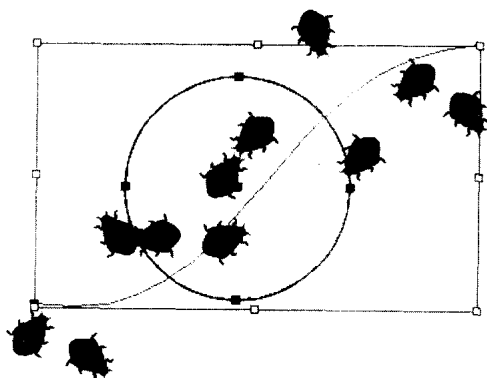


图 1.2 边界框编辑示例

1.2.8 智能参考线

当用户激活智能参考线选项时，如果移动光标至路径线上或对某对象做旋转操作时，智能参考线将显示出当前光标所处的位置或被操作对象旋转的角度。

智能参考线在显示时如图 1.3 所示。

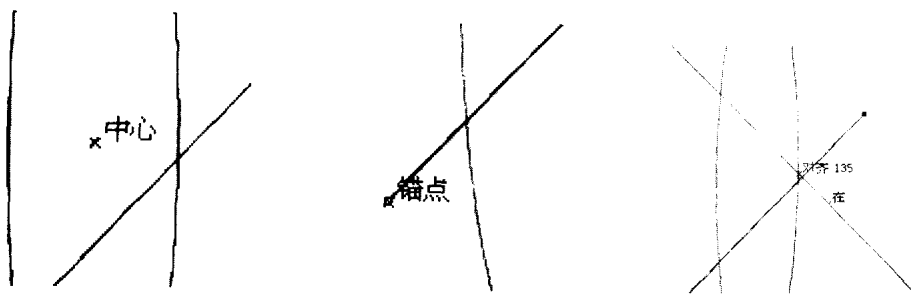


图 1.3 智能参考线

1.3 Illustrator 8.0 工具箱操作

对于一个应用性软件而言,掌握其基本操作方法与概念是非常重要的。尤其对于绘图类软件,如果能够全面了解并掌握工具箱、控制面板的使用方法,对以后的深入学习将起到事半功倍的作用。

单击【显示工具】命令将显示如图 1.4 所示的绘图工具箱,利用此工具箱可以对操作对象进行诸如建立、选择、旋转、缩放等操作。



图 1.4 工具箱

图 1.4 所示的工具箱中的各个工具名称及其作用介绍如下:

- 选择工具  用于选择欲操作对象。
- 直接选择工具  选择对象内的点或路径段。
- 组选择工具  在组中选择单个的对象或复合组。
- 钢笔工具  绘制直线或曲线型路径,从而创建图形对象。
- 增加节点钢笔工具  在被选择的路径上增加节点。
- 删除节点钢笔工具  在被选择的路径上删除节点。
- 转换方向控制点工具  用于光滑点和角点的相互转换。
- 文本工具  置入文本插入点,并可以输入横排文字或文字块。

- 水平区域文本工具  将路径转化为文本容器，并输入文字。
- 路径文本工具  将路径变为文字路径，可制作出文字沿路径绕排的效果。
- 垂直文本工具  用此工具可以创建垂直排列的文字或垂直排列的文本块。
- 垂直区域文本工具  将封闭路径变成垂直文本容器以便输入和编辑文本。
- 垂直路径文本工具  将路径变为垂直文字路径，以创建垂直排列文字路径。
- 圆形工具  绘制圆和椭圆。
- 多边形工具  绘制等边多边形。
- 星形工具  绘制星形。
- 螺旋工具  绘制顺时针或逆时针螺旋形。
- 矩形工具  绘制正方形或矩形。
- 圆角矩形工具  绘制圆角正方形或矩形。
- 笔刷工具  在路径上绘制手绘和书法线条、图案。
- 铅笔工具  可用来绘制或编辑手绘线条。
- 平滑工具  删除多余的锚点，在保持整体形状的前提下使曲线更光滑。
- 清除工具  用于从图形中删除路径或锚点。
- 旋转工具  可以将操作对象绕固定点进行旋转。
- 扭转工具  可以绕固定点对操作对象做涡形旋转。
- 比例缩放工具  可以绕固定点对操作对象做缩放操作。
- 整形工具  在保留整体图形形状的基础上，可以平滑地改变路径。
- 反射工具  沿固定轴翻转对象。
- 倾斜工具  绕固定点使操作对象发生倾斜。
- 自由变形工具  对操作对象做比例缩放、旋转和倾斜等操作。
- 混合工具  在多个对象间创建颜色和形状的混合。
- 自动描图工具  描绘位图以生成矢量线条。

- 柱状图表工具 生成垂直柱状图表。
- 堆叠柱状图表工具 生成叠加柱状图表。
- 条状图表工具 生成水平放置的柱状图表。
- 叠加条状图工具 生成叠加条状图表并水平放置。
- 折线图表工具 生成可以显示一个或多个物体的变化趋势的图表。
- 区域图表工具 生成可以显示总量值 and 变化值的图表。
- 散点图表工具 生成 x 和 y 坐标相互对应的图表。
- 饼状图表工具 生成划分为楔形以比较数值的圆形图表。
- 雷达图表工具 生成雷达型图表。
- 渐进网格工具 创建可以填充多种颜色的网格。
- 渐进工具 调整对象中渐进的起点和终点。
- 滴管工具 用此工具可以在操作对象上做填充属性采样。
- 油漆桶工具 使用当前颜色或文字属性设置对象。
- 剪刀工具 用此工具可以分割路径。
- 美工刀工具 用此工具可以将对象和路径做切片处理。
- 抓手工具 在工作区中移动页面。
- 页面工具 用此工具可以调整页面辅助线以控制线图在打印页上的位置。
- 测量工具 用于测量两点间的距离。
- 放大镜工具 增加或减小观察倍率。
- 填充按钮 填充所选择的对象。
- 笔画按钮 为选择对象增加笔画。
- 默认填色与笔画 回到默认色模式，白色填充和黑色笔画。
- 切换填色/笔画 在填充和笔画间切换。
- 颜色按钮 将对象的笔画或填充变为实色模式。

- 渐层按钮 将对象的填充变为渐层模式。
- 无描边按钮 取消对象的填色或笔画。
- 标准屏幕模式按钮 显示标准窗口，内顶部有菜单栏、标题栏，边上有滚动条。
- 包含菜单栏的全屏幕模式按钮 切换为包含菜单栏但没有标题栏、滚动条的全屏幕窗口显示模式。
- 全屏幕模式按钮 切换为无标题栏、菜单栏、滚动条的全屏幕显示模式。

在 Illustrator 8.0 工具箱中，有一类工具图标右下角标有一个小黑三角。此类工具下方还隐藏有其他工具的工具图标，用户可以通过单击此小黑三角，显示隐藏工具图标。

如果用户频繁使用隐藏工具组中的工具，可以按下述操作使此组工具独立出来，成为一个独立的工具栏。

在隐藏的工具栏出现时，按住鼠标并拖动到工具栏末尾虚线处，释放鼠标，该工具栏即从工具箱中分离出来。图 1.5 所示为分离出来的独立文字工具条。



图 1.5 文字工具条

单击独立工具条上的关闭按钮，可以将一个已分离的工具条关闭。

1.4 辅助制图工具

为了提高制图的准确度，Illustrator 8.0 提供了标尺、网格和辅助线等辅助制图工具。

1.4.1 标尺

通过单击【视图】|【显示标尺】命令或【视图】|【隐藏标尺】命令，用户可以显示或隐藏标尺。Illustrator 8.0 总是在工作窗口的左侧及上方显示标尺。

应用标尺用户不仅可以度量、对齐操作对象，还可以从标尺上拖出任意多条辅助线以正确测量及放置对象。当用滑块或手形移动工具滚动和缩放视图时，标尺还将自动做出相应的调整。

在默认的情况下，标尺的度量单位是磅(1 磅等于 0.3528 毫米)。当然，此度量单位并非适合于所有用户，尤其中国用户更习惯使用毫米度量单位。

单击【文件】|【预置】|【单位和撤消预置】命令，在弹出的如图 1.6 所示对话框中用户可设置自己较为熟悉的度量单位。如果想为所有文件设置标尺度量单位，可以按此方法进行设置。

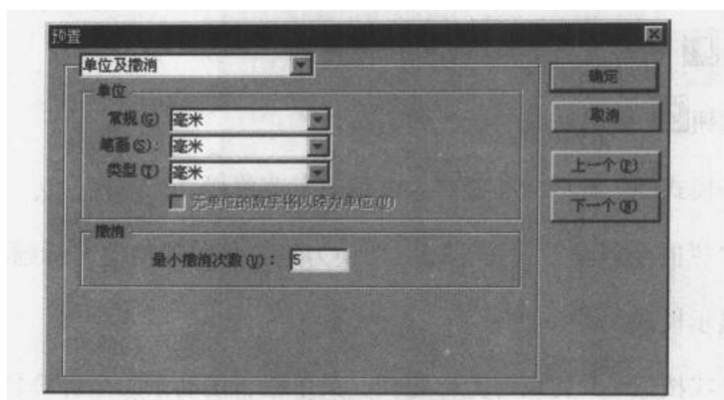


图 1.6 预置对话框

用户也可以单击【文件】|【文档设置】命令，在弹出的如图 1.7 所示的文档设置对话框中把度量单位改为英寸、毫米、厘米或派卡中的任一种。如果仅想为当前文件设置某种度量单位，可以按此方法进行设置。

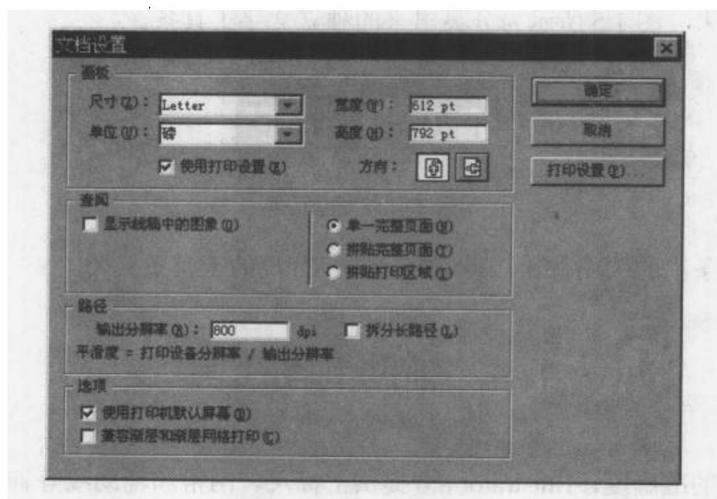


图 1.7 文档设置对话框

用户也可以在标尺上单击右键，在弹出的如图 1.8 所示的快捷菜单中做相应选择，以改变标尺的单位。

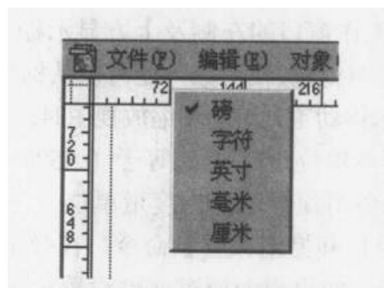


图 1.8 标尺单位快捷菜单