

春風吹到諾敏河

安 波 著

作 家 出 版 社

書號 26

字數 108000

春風吹到諾敏河

著 者	安 波
編譯者	劇本月刊編輯部
出版者	作 家 出 版 社 (北京東四頭條胡同四號)
發行者	新 華 書 店

京 1—15030
定價 5,800元

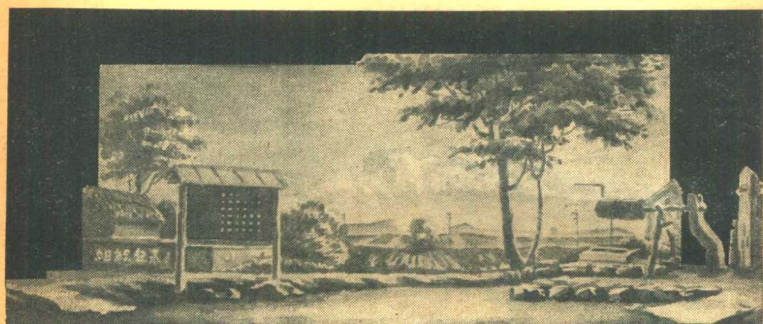
一九五四年一月北京第一版
一九五四年一月北京第一次印刷

內容說明

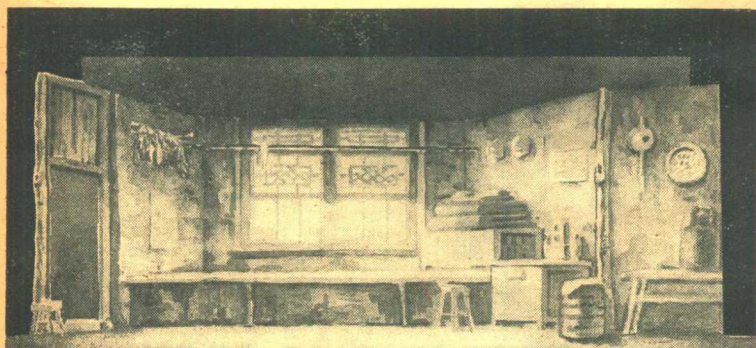
這個劇本描寫東北諸嫩河畔一個農業生產合作社的成長過程，表現在推行農業合作化運動中，穩步前進的正確思想與急躁冒進、強迫命令的錯誤思想和作風的鬥爭，從而表明只有熱誠的態度、細心的工作和耐心的教育，才能引導個體農民走向合作化的、大家富裕的正確道路。劇中生活色彩濃厚，人物性格鮮明，對正面人物有突出的刻劃，並相當真實地寫出了曲折而複雜的鬥爭過程。



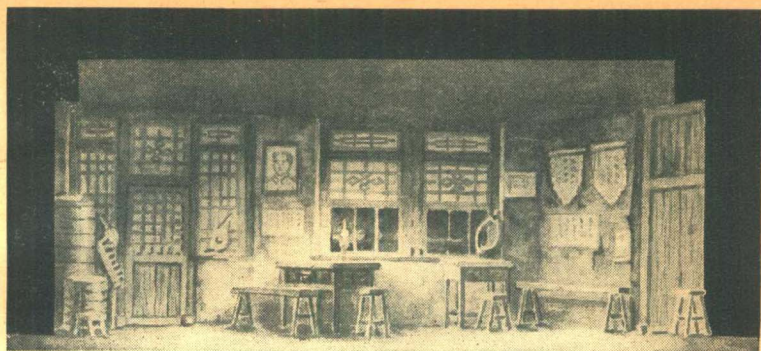
序 幕・第四幕 第二場



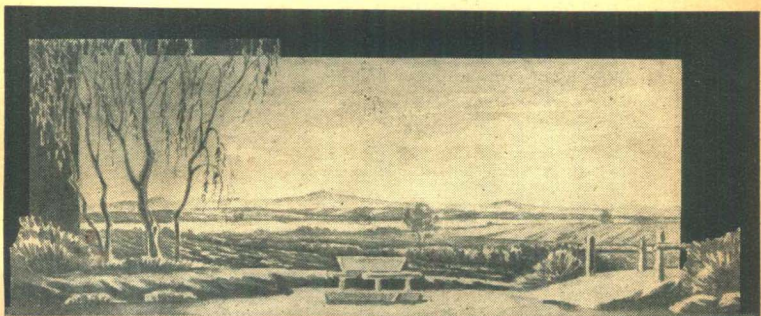
第一幕 第一場・第三幕



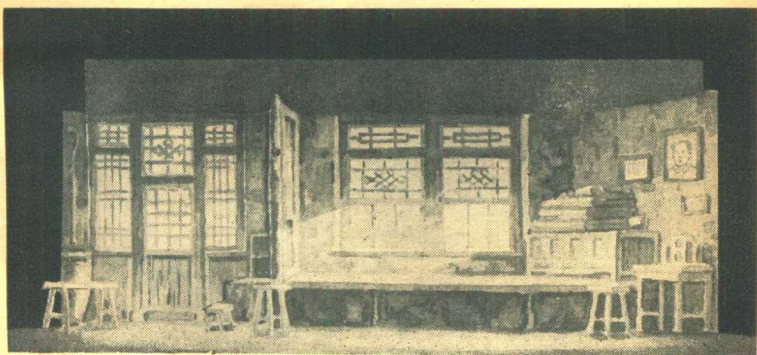
第一幕 第二場



第二幕 第一場



第二幕 第二場



第四幕 第一場

『嚴重的問題是教育農民。農民的經濟是分散的，根據蘇聯的經驗，需要很長的時間和細心的工作，才能做到農業社會化。』

——毛澤東

登場人物

高振林——黨支部書記，合作社主任，省勞動模範，三十五歲。

高妻——合作社社員，三十四歲。

拴兒——高振林之子，十二歲。

崔成——共產黨員，屯代表，合作社副主任，三十四歲。

崔秀英——崔成之妹，青年團員，十八歲。

孫守山——退出合作社的單幹戶，四十六歲。

孫妻——四十二歲。

孫有才——孫守山之子，秀英的未婚夫，青年團員，二十歲。

老劉頭——合作社社員，生產隊隊長，五十五歲。

劉鎖——老劉頭之子，合作社社員，十六歲。

姜大嫂——村婦女代表，婦女生產隊長，三十歲。

鐵柱子——合作社社員，二十三歲。

馬金貴——合作社社員，二十一歲。

于荒地——經過改造的二流子，合作社社員，三十三歲。

韓四——合作社飼馬員，三十八歲。

王永——共產黨員，黨支部宣教委員，合作社會計，三十九歲。

董福——老單幹戶，五十六歲。

王喜——合作社社員，二十七歲。

農民甲、乙、丙、丁。

農婦甲、乙、丙、丁、戊、己、庚。

互助組長甲、乙。

序幕

時間：一九五一年十月末。

地點：東北部諾敏河畔的朝陽屯外。

舞台左側可見朝陽屯的一角，茅舍錯落；台右內側爲高家的場院。台上可見一堆新黃的穀草垛，垛左有大路。台右前方是一棵枝葉半黃的老樹。正面是一道長河，光明如鏡。河對岸遠山綿延。晴空萬里，一朵淡淡的白雲，輕輕地飄去。這正是黃昏之前。

幕在四處歌聲中徐啓。台右側有一個聲音招喚：「拴兒呀！我走啦！」

高拴兒——一個天真的農民孩子，白襯衫上飄着紅領巾，跳跳蹦蹦地從場院處跑到台中。

拴兒（招手向聲處）喂！陳大叔，陳大叔！你怎麼走了不告訴我爹呢？

聲音：「拴兒，你回去吧！你爹不是正忙着嗎？」

拴兒 不行！你不能走！（一邊說着一邊跑下。）

高振林拿了一條口袋，從台左急上。他是一個中年農民，穿一條灰布褲子，上身穿着一件白小褂，外邊又套上一件做襖的藍布衫。只是戴着那頂軍帽式的黑帽子，才使人想到他可能是個村幹部。他笑起來，就會給人一種清爽、和諧、誠樸與親切的感覺。特別在他思考問題的時候，從他一對閃動着眼睛的光輝裏，可

以看出勞動人民特有的堅毅與智慧；使人不能不對他產生愛慕。

高振林（向台右望）喂！陳同志，你慢慢走啊！

聲音：『老高，你回去吧，別送啦！拴兒，你也回去吧！』

拴兒聲：『陳大叔，你可再來呀！』

聲音：『拴兒，你回去吧！』

高振林向遠方招手。拴兒跑回來，手裏拿了一本冊子。

拴兒 爹，你看看！這裏面有畫兒呢！這是陳同志給我的，多好看哪！

高振林（接過來翻了翻，大概是發現了一個標題）你看懂嗎？拴兒，你唸唸這幾個字我聽聽！

拴兒（一字一字地唸）『怎樣走好新道路。』

高振林（點頭）還對着呢。那你懂得『新道路』是咋回事呀？

拴兒 哎呀，看你說的！『新道路』我還不懂？

高振林 那你說說！

拴兒 『新道路』就是搞聯組，辦合作社，最光榮啦！

高振林 那『舊道路』呢？

拴兒 『舊道路』就是單幹唄。像老豆腐爺爺那號的，誰也不願意答理他。

高振林 呔！不准這樣叫，要叫董福爺爺！

拴兒 對，董福爺爺。爹，你看我說的對吧？你當就能當支書呀，我還能當呢！

高振林 （笑）好傢伙，還有你這樣的支書！誰要單幹，你就不管理人家，那還成啦？

拴兒 咋的？陳同志不是說，單幹就是思想落後嗎？

高振林 這孩子！可是你知不知道，就是說思想落後吧，你也不能不管理人家呀！比方

說你在學校裏頑皮，你老師答也不管理你，你覺得怎麼樣呢？

拴兒 （想着那可怕的結果）那——那還能好受啦！我有錯誤，為什麼不批評我呢！

高振林 （笑）這不就結啦！

高妻 端着簸箕豆子，從場院走上來。她是一個中年農村婦女，不管什麼時候，都穿得乾乾淨淨，是個炕上炕下，門裏門外，拿得起放得下，真正會過日子的人。

高妻 看，老陽都偏西啦，你們爺倆還在這嘮扯上了呢。

高振林 （笑）喂喂，這可真是的，叫你『單幹』了這麼一陣子！（連忙擦開口袋）來，來，這就倒吧。我再扛兩趟就差不離了。

高妻 （本來有些着急，聽後有些輕鬆，也笑了）再扛兩趟？你說的輕巧，再扛十趟也完不了啊！

我說你的心，就沒用在場院上。開了這麼多天會，還沒開够，還老惦着什麼『合作

社！要辦不起來，我看你呀，那個臉往哪裝去？

高振林（順口應付）往哪裝？就好往這口袋裏裝啦！（正好倒完，接過簸箕來）來，給我！你捧着口袋，我就給你裝！

這幾句話逗得高妻格格地笑起來了。高振林到裏側去裝豆子。

劉鎖，一個十六歲的莊稼孩子，扛了一條扒網竿，提了一個柳筐子上。

劉鎖（對拴兒）拴兒，快走吧！這陣可好撈啦，魚都在柳樹帽子下面藏着呢！

拴兒欲下。

高妻（發現）拴兒，你往哪兒走？不幹完活就走啦？回來！

拴兒 嗯哪！

拴兒咕嘟着嘴，不高興。高振林又端一簸箕豆子上來。

高振林 拴兒，你是不是也眼饞啦？鎖兒，你們一塊去吧，可要撈一條大鯽瓜子回來

呀！

拴兒、劉鎖 嗯哪！（劉鎖拉拴兒急跑下。）

高妻 我說你呀，可真會當爹！這還忙着幹活呢，你就把他放走啦！

高振林 不要緊，有我呢！我『老將出馬，一個頂倆』還不行嗎？

高妻 看你說的！你看看這嚙屯裏屯外誰家沒有打下場來？大概就剩下你高振林這個大勞模了！

高振林 （笑）我知道了，這個大勞模要是給你當，你保險在全組裏種在前頭，打在前頭，是不是？

高妻 可不是咋的，我要當勞模，打在後頭，我不幹！

高振林 那好啊！可就是有一條——

高妻 哪一條？

高振林 大家要不瞎眼睛，壓根兒就選不上你當勞模！

（台左傳來鐵柱子等唱小曲聲及腳步聲。）

高妻 （望了望）喂！你看看人家那些大小伙子，場早就打完了，自由自在的樂得直唱呢！

高振林 （向台左看）那才好呢，他們越自在，我才越從心眼往外樂呢！

鐵柱子、馬金寶、孫有才等聲：『高大哥！高大哥！支書！』說時已走上來。他們一個扛木橛，兩個拿口袋。

鐵柱子是一個楞頭小伙子，馬金寶就比較鬼道，心眼多，至於孫有才，一看就知道他是一個正派誠樸的

年。

鐵柱子 支書，這可太對不起你啦！叫你打在後面了，你給我們幫助軍屬打場的任務完成啦！

馬金寶 高大哥，你老說不用幫，要不着，這點玩意兒我們早就給你拾掇回去了！

高振林 哎呀！你們來幫啥呢，有才你也來啦？我剩了這點零碎兒自己就收拾回去了！

高振林正要揹口袋，鐵柱子搶上去。

鐵柱子 來吧，給我扛！

高振林 不用，不用！

鐵柱子搶着揹上肩就扛走了。

高妻 金寶！

馬金寶 啊？

高妻 你們快來吧，場上還有的是呢！

馬金寶 你放心得啦！

高妻下。馬金寶、孫有才都跟着往場院跑，高振林拉住孫有才。

高振林 有才，我有點事問問你——

孫有才（打斷）支書，我差點忘了呢，崔二哥叫我告訴你：他把大馬圈快釘好了，叫我

先來幫你，隨後他就來！

高振林 崔成真能張羅，大馬圈釘這麼急幹啥？

孫有才 我們組夜裏開的會，大夥都同意嘛！

高振林 我就是想問你，你們的會是咋開的呢？辦合作社這可是一件大事呀！你們組上就真的一個有顧慮的也沒有啦？

孫有才 那誰知道？誰也沒有鑽到誰的肚子裏看看，反正崔二哥說完了，大家都沒提出啥來。

高振林 老崔怎麼說的呢？

孫有才 說的可挺對，他說：『人家區上陳同志來宣傳了一二十天啦，人家爲的啥？這噲只有死木頭疙瘩才不開竅呢！』

高振林 嗯，『六三一』分紅的辦法，他給大家說了嗎？

孫有才 說啦，大家都沒提出啥來，不是『勞力得六成，車馬得三成，土地得一成』的辦法嗎？

高振林 對呀！有才，你是團員，我給你說說可也中，要辦社可不簡單呀！說個啥的話啦，咱們都是莊稼佬，正經土包子，誰經過這個來呢？我們組上問題就不少，難道

你們組上就會一個問題也沒有？比方說你們家……

孫有才 支書！我可是說啥也要入社啊！

高振林 這個我知道。我是說孫守山大叔，他不是掛鋤那嚕就有退組的心嗎？他可是個精敲細打的人哪，還能不盤算盤算嗎？

孫有才 我爹他在會上可也沒說什麼。

高振林 回去呢？

孫有才 回去就是和董二大爺在一塊常嘀咕，我也不知道嘀咕的啥，昨個晚上我還問他來呢。

高振林 他怎麼說？

孫有才 他說，咱們——等着看吧！

高振林 （明白了）噢——好吧。（望右看）哎呀，金寶都在那兒幹上了，咱們快去吧！

二人欲下，姜大嫂拉崔秀英自屯內跑來。姜大嫂，是這樣健壯、爽朗的一位農婦，看來由她在屯中領導婦女生產工作是再合適也沒有了。聰明靈巧的崔秀英，就對她非常信任，有什麼事總愛和她商議請教，特別是崔秀英的勞動這樣好，與姜大嫂的幫助也是分不開的。

她們一上場，高振林就停下來了。

姜大嫂 支書，你看看這一口子，是她拉着我要來找你，到了跟前又往後假了！

高振林 （望望崔秀英，又望望孫有才，笑）秀英，你這是咋的？看見我還臉紅嗎？

孫有才也要跑，高振林一把拉住。

高振林 你這又是咋的？

崔秀英 我不是來找他，我是來找高大哥的！

高振林 好啊！找我更好。我也不臉紅，也不跑。

孫有才乘機掙跑了。

姜大嫂 （推崔秀英）看看，你們倆真是一個模子倒出來的，到底是對象！

崔秀英 別逗啦！高大哥，我們婦女剛開了一個會，你叫我們婦女代表給你學學吧，要

講辦合作社，我們婦女裏頭這嚮可沒有一個不贊成的啦。

高振林 要贊成可得講出個理來。

崔秀英 爲啥沒理呢？幾十條都能說出來！

高振林 那你說說吧！

崔秀英 先說，馬在一起餵，我們婦女再也不用半夜三更地起來餵馬了。再說，我們婦女能和男的一塊下地幹活，那多帶勁呀！往後男的就別再看不起我們婦女了！還有