

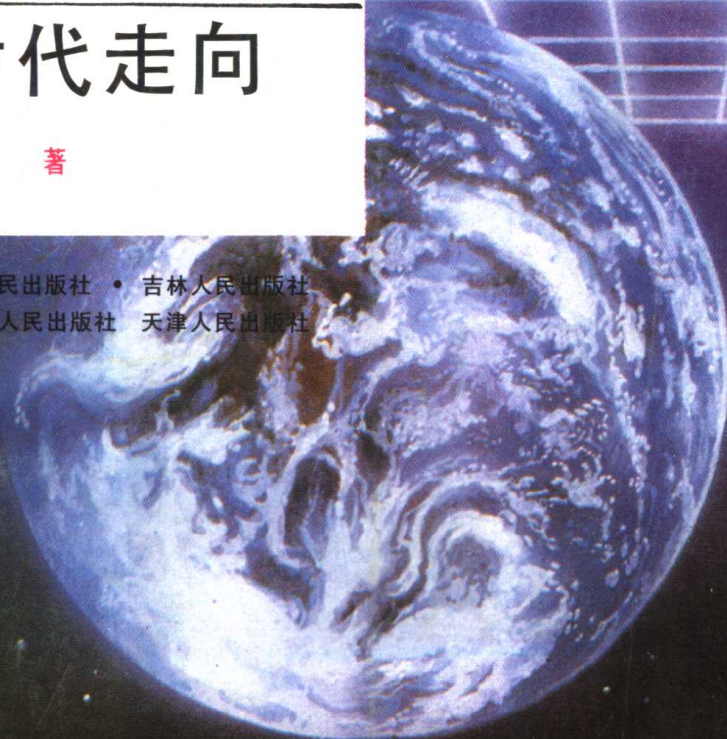


QING NIAN KAN SHE HUI CONG SHU
青年看社会丛书

民族精神与 时代走向

高楠 著

辽宁人民出版社 • 吉林人民出版社
黑龙江人民出版社 天津人民出版社



民族精神与时代走向

高楠 著

辽宁人民出版社
吉林人民出版社

(津)新登字 001 号

民族精神与时代走向

高楠 著

*

辽宁人民出版社

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

责任编辑:王建忠

版式设计:丁桂发

封面设计:蔡延年

责任校对:石校谄

*

787×960 毫米 32 开本 10.25 印张 2 插页 166 千字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-8,000

ISBN 7-205-02139-1/G·346

定 价:5.10 元

“青年看社会丛书”

出版前言

三省一市共同组织编辑的“大学生之友丛书”，自1991年4月出版以来，深受当代大学生和广大青年的欢迎，很快便销售一空。这极大地激励了我们三省一市的出版工作者。我们经认真研究，决定继“大学生之友丛书”之后，为大学生和广大青年朋友继续编辑出版一套读物，谈一些青年读者所关心的社会问题，取名叫“青年看社会丛书”。

当今的中国，正处在急剧变革的时代，全国人民在党的基本路线的指引下，进一步解放思想，从事着改天换地、振兴中华的伟大斗争。斗争实践的不断深入，改革开放的步伐不断加大，在前进过程中遇到的新问题也在不断增加。这一切都促使人们的观念在不断地变化，促使人们对社会上出现的种种现象要作深入的理性思考，以便适应社会的变革，跟上时代的步伐。这之中，青年的思想是最活跃的。他们密切注视着时代的变化，仔细观察社会上出现的各种现象，他们努力吸收各种思想

营养,试图对各种社会问题,作出科学的分析和判断。我们编辑出版的这套“青年看社会丛书”,就是想把广大青年共同感兴趣和正在认真思考的各种“热点”问题集中起来,请熟悉青年读者的专家和学者分别写成小册子,共计 20 本,献给青年朋友们,以期在这些青年朋友思考问题的时候,或可起到开拓思路、加深理解、少走弯路的作用。

这套书所涉及的问题是多方面的,既有对社会主义前途和命运的分析,又有对当代资本主义制度的剖析,有对青年同志极为关心的关于民主与自由的论述,也有关于我国现行分配制度及消费情况的分析,有关于改革的探索,有关于我国摆脱贫困的方略探讨,等等。20 部书对这些问题的分析和论述,都是初步的,还望广大读者读后提出宝贵意见。

20 部书,仍然是三省一市出版工作者通力合作的产物。在统一设计的基础上,每个省市各负责 5 本书的编辑加工工作,最后由天津牵头组织印刷、发行。《寻找毛泽东的足迹》、《追求自由民主的真谛》、《跨越卡夫丁峡谷》、《走出贫穷的困境》、《通向富强之路》等 5 部,由李树人同志主编;《民族精神与时代走向》、《改革实践与理论突破》、《历史顿挫与发展规律》、《精神疲软与振奋民魂》、《生存悖论与现实选择》等 5 部,由于金兰同志主编;《现代生活与社会公德》、《信仰危机与现实冲突》、

《今日西方与国人迷惘》、《情恋观念与婚姻误区》、《沉渣泛起与警钟长鸣》等5部，由许华应同志主编；《社会分配的鼎新与变异》、《金环蚀下的嬗变与升华》、《多变的世界与永恒的话题》、《社会转型与人格再造》、《消费风潮与“黑洞”探秘》等5部，由靳国君同志主编。

“青年看社会丛书”编委会

1992年2月24日于天津

目 录

一、时代大课题——民族精神的追问

1. 民族精神的百年迷惘 (4)
2. 历史不该沉默 (5)
3. 路漫漫其修远 (8)
4. 沉重的选择 (14)
5. 世纪末的迷阵 (19)
6. 再评论一次 (21)
7. 一个开端 (23)
8. 一次彻底革命 (24)
9. 尚不成熟 (25)
10. 再科学一些 (27)
11. 一元与多元 (28)
12. 传统与时代 (31)
13. 肯定与否定 (34)
14. 时代大课题 (39)
15. 新时代老话题 (39)

16. 自尊与自强 (40)
17. 民族意志与民族自觉 (42)

二、世纪末视角——历史与现实综合

1. 入乎其中 (50)
2. 最怕一叶障目 (54)
3. 岂能削足适履 (55)
4. 何须刁难古人 (58)
5. 用变化的目光 (60)
6. 超乎其外 (63)
7. 是不是一比便知 (67)
8. 眼观六路耳听八方 (73)
9. 放得开收得拢 (77)
10. 总要有个着落 (79)
11. 过河需要船桥 (83)

三、千古立交桥——民族精神的多元结构

1. 三元递变结构 (90)
2. 民族精神的感受器 (93)
3. 民族精神的调节器 (97)
4. 民族精神的中枢 (102)
5. 明暗相佐的功能 (106)
6. 牵着你走推着你走 (110)
7. 随时敞开的路 (119)
8. 进也是它退也是它 (127)
9. 高低互流的层位 (131)
10. 民族精神的高层位 (135)

11. 帝王意志	(136)
12. 帝王意志与领导观念	(141)
13. 民族精神的低层位	(144)
14. 无家不成国	(146)
15. 是绳索还是规矩	(152)
16. 代代都有民间事	(162)
17. 自上而下与自下而上	(169)

四、秩序与稳定——民族精神的本体支柱

1. 旋转大舞台	(178)
2. 重稳求序的本体支柱	(187)
3. 由此长出了文化之树	(191)
4. 登高望太平	(195)
5. 崇仰清官	(202)
6. 君子之本	(205)
7. 守中致和	(210)

五、现世与人生——民族精神的情智归依

1. 没有规矩不成方圆	(226)
2. 儒家的仁学体系	(228)
3. 一种向社会敞开的心态	(232)
4. 现世的人生	(247)
5. 实则收用则取	(254)
6. 真知必须有用	(265)
7. 大千世界生生不息	(271)

六、眷恋与苦斗——民族精神的凝聚力

1. 面对出国大潮的困惑	(285)
--------------------	-------

2. 魂系这一方沃土..... (289)
3. 古来多少断肠人..... (292)
4. 自私乎？慵懒乎？..... (305)
5. 又是一片新绿..... (310)

一、 时代大课题

——民族精神的追问

现在已经进入 20 世纪末期了。从时间流程看,世纪末和世纪的其他阶段并无不同,但对于人们的心理来说,世纪末毕竟还有所不同。这时,人们总难免对即将逝去的一百年进行一番回顾,也总难免对即将来临的下一个一百年进行一番展望,人们似乎总觉得将失去些什么又将获得些什么。这时的心情也是复杂的,亢奋、深沉、迷惘、失落、怅然,说不清缘由的期待、焦虑和眷恋。总之,这个时候的心理活动有其独特性,又有共同的时间指向,于是,有人就把这个阶段的心理状况赋予一个名称,称之为世纪末心态或世纪末情绪。

我们所置身的这个世纪末,正充满了矛盾和动荡,它是存心要在这世纪的尾声中再推起一个高潮,留给人更多的思索和悬想。而本世纪末的中国,则正以她意志坚定的变革和求得振兴的努力

而令全世界瞩目。不同的人取不同的视角,不同国家的决策者和战略家们从中国所进行的变革和振兴中看到了不同的意味并激起了不同的情绪。于是便有了对于中国的世界性的世纪末关注和评说。这些评说太驳杂了,单从动机说,就有善意与恶意,真心与假情,激励与蛊惑,耸入听闻与实事求是等等的差异;至于评说的内容,更是千音百响,纷至沓来。

在大众传播工具高度发展的今天,上述各种各样的异域评说总会不同程度地为国人知晓,并在国人心中引起不同的反响。世纪末的国人时常谈及迷惘、困惑的字眼,异域评说的驳杂,是造成迷惘与困惑的外部原因。

不过,迷惘与困惑又不仅是来自外部,而且主要不是来自外部。世纪末中国的现实本身就常常地使国人产生出一些迷惘与困惑来,这是因为我们正处于巨大的变革之中。先前人们习以为常了的甚至是当做天经地义的东西现在却要改变了,先前人们想也不敢想或者想也无法想的东西,现在竟成了现实。似乎一切都在旋转,而且这旋转又来得那么快,铺天盖地。生活节奏变了,人情关系变了,市场行情变了,人生的价值观念也变了。更令人犯难的是这种旋转般的变化不仅没有结束,迎着新世纪的曙光,它反倒愈旋愈烈了。人们在变革的颠荡中困惑、在困惑中前行与发展。

世纪末中国年轻人的迷惘与困惑比起其他年龄段的人就更多一些。他们经历了自我意识的觉醒,学会了思索,并且有了一些思索的观念依据,所以他们已经能够对变革的现实多持一些理性的态度;他们又充满了青春活力,渴望实现自我,正是激情勃发的年华;而他们的生活阅历和知识结构又还说不上宽厚。这些在他们身上综合起来,就规定了他们将有的精神状况。他们急于变革现实,又缺乏变革的智慧;他们急于实现自我,又痛感自我的并不充实;他们追求用自己的头脑去思索与理解现实,却又短缺进行思索与理解的坚实经验。这就是在变革的世纪末,中国青年人更多一些迷惘与困惑的原因。

迷惘与困惑不同于慵懒与无聊。不思索者无迷惘,不参与者无困惑。我们从年轻人的迷惘与困惑中看到了求索与进取的真魂。我们没有理由要求他们弃绝迷惘与困惑,这是因为在这大变革的年代谁也免不了迷惘,免不了困惑;我们更没有理由去嘲笑,去斥责,嘲笑与斥责只能证明嘲笑与斥责者的自负与平庸。

我们应该做的,是与青年人们一起,在迷惘与困惑中探索并奋进,并进而超越这迷惘与困惑。

于是,我们便开始了如下的追问。

1. 民族精神的百年迷惘

在众多的迷惘中对于中华民族的魂魄即民族精神的迷惘是具有根本性的。这是因为民族精神作为整个民族的历史凝聚,它不仅仅是我们这个民族现实存在的必然性的根据,而且是这个民族现实发展的根据,它无所不在地灌注于人们日常生活的方方面面,从深层规定着日常生活的方方面面,构成其历史,构成其现实,并进而动态地构成其未来。这样,当我们评价历史时,从本质上说,我们便是依据民族精神的现实状态去评价民族精神的历史状态;而当我们思索现实、变革现实时,又都可以把这些思索与变革归聚到民族精神上来。人们所说的世纪末困惑或世纪末迷惘,说到底,也是在世纪末的大变革时代,对于同样变革着的民族精神的困惑与迷惘,是困惑与迷惘于民族精神却又必须依凭它去思索与变革而生的困惑与迷惘。这就决定了分析与解决世纪末的迷惘与困惑,绝不可能绕过民族精神问题。

民族精神由整个民族文化所凝聚,是民族传统的特征性的和稳定的主脉。它贯穿于民族发展的各个时代。各时代都有东西沉积到这主脉中来,使它日趋复杂化;它在不同时代又有不同体现。前者是传统的时代发展,后者是传统的时代表现。民

族精神是多元结构，它又有明暗互补的功能形态和
高低互流的性质层位。民族精神就是民族灵魂。
它形成民族特有的人生态度和生存方式，它又是
民族凝聚力的来源。我们民族的悠久文化史，使之
民族精神更为复杂。因此经由追问，对它也只能达
到综合的、特征性的把握，而不可能是一两句话的
简单概括。

上述复杂性，随着行文，我们会更加清楚。

2. 历史不该沉默

民族精神的追问并不是前无古人，而任何现实
的思索又割不断历史。这就象飘飞的风筝，尽管
它可以凭借风力高入蓝天，却割不断那条牵引它
的线索。现实思索着的人们，不管他自己是否自
觉、是否愿意，他总离不开前人的智慧，总要取利
于前人。于是，前人对于民族精神的探索和追问就
成为当代人进一步探索与追问的根据。

追问需要觉醒。民族精神的追问来于民族意
识的觉醒，历史上中华民族最有力的觉醒与对于
民族精神的最有力的追问。当推发生于本世纪初
的“五四”运动。

“五四”精神至今仍放射着夺目的光辉，它当
时关于民族精神的追问，至今仍以大无畏的气概
和挚爱中华的赤子之情令当代人赞赏和仰慕。尤

其是当时的追问已不再是先哲们那淡泊人世的闭门思过或老大自居的自赏自吟；它是以世界发展的巨大背景为参照，是经历了异域文化的寒彻与炙烤而对于自身的反省，因此它自然要理性得多，客观得多也深邃得多。可以说，五四时期民族精神的追问是一次历史的超越。

历史上任何一次巨大的超越，其冲击波都会久延不息，文艺复兴的超越，十月革命超越都证明了这一点。“五四”的超越当然不例外。它的冲击波，罩在它的夺目光辉之中，对于当前，对于世纪末国人的民族精神的追问，自然就成为来自历史的第一位重要的影响，回避它的光辉笼罩般的冲击是绝不可能的。

这是好事。既然当时有那么一批伟大的或非凡的人物参加了民族精神的追问，既然当时的追问主要是出于民族自强的目的，而且，既然当时的追问是有了一个世界的眼光，作为历史的现实回响，它对于当代民族精神追问的意义就必然是积极的，不可或缺的；而听一听世纪初民族魂的风雷激荡，重温那一代青年人为民族振兴而赴汤蹈火的历史，对于解决当代年轻人的世纪末迷惘及困惑，就更加显得重要。

这一点首先需要明确，“五四”时代民族精神的追问，是发于中华民族生死存亡的关键时刻。

当代一些年轻人在世纪末民族精神的追问中

循“五四”的先声，读陈独秀，读李大钊，读鲁迅，常对他们激烈的论调感到困惑，常发出何至如此惨痛激跃的疑问，并由此生出种种看法。这些看法本身就是当代困惑的内容，下面我们将具体分析。这里要说的是这类困惑或疑问所以产生，一个很重要的原因是忽略了当时救亡图存的时代背景。

对于中华民族来说，那个时代就是刀按在脖子上的时代。异族入侵，国土沦丧。一个接一个的不平等条约，使最后几句天朝大国的梦呓也化为乌有。中国人饮恨于洋人的耀武扬威之中，一向以尊人与自尊为本的民族却不得不在“华人与狗不得入内”的木牌子面前忍气吞声；骨肉同胞断魂于洋枪洋炮，妻子儿女惨遭蹂躏，江山社稷满目疮痍。而国内政府却腐败无能，内战烽烟不绝，同室操戈，掠夺贫弱……。这样一个绵延了五千年之久的古老民族，这样一个有着令世界仰慕的灿烂文化的伟大民族，却在流血，在死亡线上挣扎！哪一个中华民族的热血儿女会不对此揪然于心，会不奋起为解救民族危亡而奔走呼号，会不为如此一个伟大的民族竟沦入如此境地而将它向何处去而苦苦思索，呕心沥血？

导火索终于点燃了。1919年，中国参加了对德战争，却没有收回德国在山东的权益。不到最后时刻，国人总要对一些虚无缥缈的东西寄以希望。这时，人们便把希望寄托于同盟国。然而，同盟国