

专家编写服装实用教材

图解服装 缝制工艺

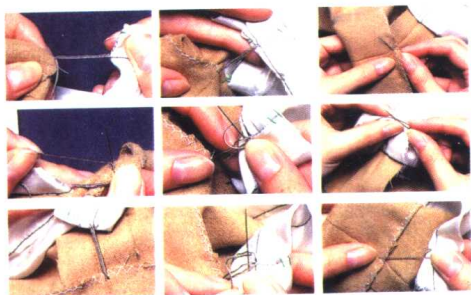
中 级 版

Tujie Fuzhuang
Fengzhi Gongyi

吕学海 包含芳 / 编著



Clothing



中国纺织出版社

◆ 专家编写服装实用教材(中级版)

图解服装缝制工艺

Tujie Fuzhuang Fengzhi Gongyi

● 吕学海 包含芳 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

《图解服装缝制工艺》为“专家编写服装实用教材(中级版)”中的一册。

本书以图解的形式介绍了服装的缝纫基础知识和缝制技巧。书中对不同款式的衣领、衣袖、口袋等部件的缝制方法,均配有详细的缝制步骤图,并且对男女上装、下装组合缝制的规范操作进行了详细的图解说明。

全书图文并茂,一目了然,适合初学服装专业的人员学习、使用。

图书在版编目(CIP)数据

图解服装缝制工艺/吕学海,包含芳编著. —北京:中国纺织出版社,2001. 8

专家编写服装实用教材(中级版)

ISBN 7 - 5064 - 1722 - 7/TS · 1362

I. 图… II. ①吕… ②包… III. 服装缝制—图解 IV. TS941. 63 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 59774 号

责任编辑:姜娜琳 责任校对:郭姝兰
责任设计:胡雪萍 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

http://www.c-textilep.com/

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001 年 8 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:14.25

字数:326 千字 印数:1—5000 定价:25.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

前 言

在全国教育事业迅速发展的形势下,为了适应教育体制和教学改革的需要,中国纺织出版社组织有关专家对原纺织工业部教育司组织编写的服装中等专业教材进行了修订。

第一版教材自 20 世纪 90 年代问世以来,受到了服装专业广大师生的好评,在社会广大读者中也产生了深远的影响,对培养服装专业人才起到了积极的作用。但随着教育改革的逐步深入,服装工业新技术、新工艺、新设备、新材料的不断开发和应用,以及各类新标准的实施,该套服装专业教材的内容已显得陈旧,亟须更新。为满足服装专业教学需要,我们组织专家对教材进行了修改补充,力求使修订后的教材内容新、知识涵盖面宽,有利于学生专业能力的培养。

本套教材包括:《服装概论》、《服装美术》、《服装设计》、《服装机械》、《服装制图》、《服装构成基础》、《服装基础英语》、《时装画》、《图案》、《图解服装缝制工艺》十本。希望本套教材修改后能受到广大读者的欢迎,不足之处恳请读者批评指正。

编 者

2000 年

目 录

第一章 绪论	1
第一节 缝纫工艺名词术语	1
第二节 常用缝纫、熨烫工具	4
<hr/>	
第二章 基础缝纫工艺	6
第一节 基础手针工艺	6
第二节 装饰手针工艺	12
第三节 基础车缝工艺	18
一、基本缝型与缝纫方法	18
二、传统工艺的缝制方法	22
<hr/>	
第三章 领子的缝制工艺	24
第一节 无领结构的缝制工艺	24
一、圆领内翻贴边	24
二、圆领滚边	25
三、V字领装饰嵌线	26
四、方领明贴边	28
五、吊带领	28
六、领口、袖窿连缝	30
第二节 立领结构的缝制工艺	31
一、中式立领	31
二、卷领	33
三、带式领	34
第三节 折领结构的缝制工艺	36
一、分领座翻领	36
二、连领座翻领	38
三、圆角坦领	39
四、荷叶边坦领	41

五、水兵领	42
六、披肩领	43
七、风帽	46
第四节 驳领结构领型的缝制工艺	49
一、尖角驳领	49
二、T恤衫领	50
三、丝瓜领	52
<hr/>	
第四章 袖子的缝制工艺	54
第一节 无袖结构的缝制工艺	54
一、无袖	54
二、小翻袖	54
第二节 衬衫袖的缝制工艺	57
一、短袖	57
二、短袖袖口	58
三、长袖	61
四、长袖袖头	61
第三节 西装袖的缝制工艺	67
一、单片西装袖	67
二、双片西装袖	67
第四节 连裁袖的缝制工艺	72
一、连裁式短袖	72
二、插肩式短袖	72
三、肩章袖	75
四、连身袖	76
五、插肩袖	77
<hr/>	
第五章 口袋的缝制工艺	79
第一节 贴袋的缝制工艺	79
一、平贴袋	79
二、皱褶贴袋	80
三、暗裥贴袋	80
四、立体贴袋(风琴袋)	82
五、中山装贴袋	82
第二节 插袋的缝制工艺	84
一、侧缝直插袋	84
二、裤插袋	86
第三节 挖袋的缝制工艺	89

一、单嵌线挖袋	89
二、双嵌线挖袋	91
三、后裤袋	93
四、装拉链挖贴袋	94
五、挖贴袋	96
<hr/>	
第六章 归拔熨烫工艺	98
第一节 归拔熨烫的作用与意义	98
第二节 熨烫工具与常识	98
一、熨烫工具	98
二、熨烫常识	99
第三节 裤子的归拔工艺	99
第四节 上衣的归拔工艺	102
一、前衣片归拔	102
二、后衣片归拔	103
三、袖子归拔	104
<hr/>	
第七章 下装的缝制工艺	105
第一节 基础半裙的缝制工艺	105
一、排料	105
二、打线钉	105
三、归拔整烫	106
四、假缝	107
五、试穿与修正	109
六、缝制	109
第二节 四片斜裙的缝制工艺	116
第三节 基础长裤的缝制工艺	120
一、缝制准备	120
二、做后口袋	120
三、做前插袋	124
四、缝合侧缝线	126
五、缝合门襟	127
六、缝合腰头	129
七、缝合裆线	131
八、缝制串带袷	133
<hr/>	
第八章 上装的缝制工艺	134
第一节 基础女衬衫的缝制工艺	134

一、缝制准备	134
二、假缝	135
三、试样	138
四、正式缝制	139
第二节 尖领女衬衫的缝制工艺	144
一、缉省道	144
二、缝合门襟	144
三、做领子	146
四、绱领子	147
五、做袖子	147
六、绱袖子	148
第三节 翻领女衬衫的缝制工艺	148
一、缝合挂面	148
二、做领与绱领	149
三、做袖子	151
四、做袖头	152
第四节 男式衬衫的缝制工艺	152
一、缝合衣身	153
二、做领子	153
三、绱领子	154
四、做袖与绱袖	155
五、做下摆折边	156
第五节 女西装的缝制工艺	157
一、缝制准备	157
二、前片缝制	160
三、后片缝制	163
四、敷牵条	164
五、做里子、里袋	165
六、覆挂面	166
七、缝合侧缝线	166
八、缝合肩线	168
九、做领子	168
十、绱领子	169
十一、做袖子	170
十二、绱袖子	172
十三、后整理	172
第六节 男西装的缝制工艺	173
一、缝制准备	173

二、缝制前身	175
三、做胸衬	181
四、敷胸衬	182
五、做里子、内袋	184
六、覆挂面	186
七、缝合后衣片	187
八、缝合侧缝线	188
九、缝合肩线	189
十、做领子	189
十一、绗领子	190
十二、做袖子	191
十三、绗袖子	193
十四、后整理	194
第七节 茄克的缝制工艺	194
一、缝制准备	194
二、缝合前衣片	196
三、缝合后衣片	197
四、缝合侧缝线	198
五、做袖子	198
六、绗袖子	199
七、绗领子	200
八、缝合底边	200

第九章 连身服装的缝制工艺	202
第一节 连衣裙的缝制工艺	202
一、缝制准备	202
二、缝合公主线	203
三、装拉链	203
四、缝合肩线	205
五、缝制领口、袖窿	205
六、缝合侧缝线	207
七、后整理	207
第二节 长大衣的缝制工艺	208
一、缝制准备	208
二、缝制前衣片	209
三、缝制后衣片	213
四、合成	215

第一章 绪 论

第一节 缝纫工艺名词术语

缝纫工艺名词术语是服装缝纫中的专门用语,是在长期的生产实践中逐步形成的,是约定俗成的。由于地区的不同所使用的服装名词术语也不相同,给服装生产技术的推广和交流带来了不便。为了促进服装生产技术的发展,国家技术监督局于1995年颁布了《服装术语》即GB/T15557—1995国家标准。下面将标准中有关缝纫工艺的名词术语介绍如下:

1. 修片(撇片):按标准样板修剪毛坯裁片。
2. 打线钉:用白棉纱线,在裁片上作出缝制标记。一般用于毛呢服装的缝制。
3. 剪省缝:毛呢服装上缝制的省缝因厚度而影响衣服外观,因此须剪开省缝。
4. 环缝:将毛呢服装剪开的省缝,用纱线作环形针法绕缝,以防止线脱散。
5. 缉省缝:将省缝折合,用缝纫机缉缝。
6. 刷花:在裁片印花部位上面刷花印。
7. 烫省缝:将省缝坐倒熨烫或分开熨烫。
8. 推门:平面衣片经归拔等工艺手段处理后,使衣片呈立体形态。
9. 缉衬:机缉前衣身的衬布。
10. 烫衬:熨烫缉好的胸衬,使之与人体胸部及经归拔后的衣片相吻合。
11. 覆衬:在前衣片上覆胸衬,使衣片与衬布贴合一致,衣片布纹处于平衡状态。
12. 纳驳头:也称扎驳头,用手工或机扎驳头。
13. 做插笔口:在小袋盖上口做插笔开口。
14. 滚袋口:用滚条包光毛边袋口。
15. 拼耳朵皮:将大衣挂面上端形状如耳朵的部分用手针或机缉进行拼缝。
16. 包底领:底领四边包光后机缉。
17. 做领舌:做中山装底领伸出的里襟。
18. 敷止口牵条:将牵条布用手针扎上或用浆糊粘在止口部位。
19. 敷驳口牵条:将牵条布用手针扎上或用浆糊粘在驳口部位。
20. 缉袋嵌线:将袋嵌线料缉在开袋口线两侧。
21. 开袋口:将已缉好嵌线的袋口中间部位剪开。
22. 封袋口:袋口两端机缉回针封口。
23. 覆挂面:将挂面覆在前衣片门里襟的止口部位。
24. 合止口:将衣片和挂面在门襟止口处机缉缝合。
25. 修剔止口:将缉好的止口毛边剪窄或剔薄。有修双边和修单边两种方法。

26. 扳止口:将止口毛边与前身衬布用斜手针扳牢。
27. 扎止口:在翻出的止口上,手工或机缉一道临时固定线。
28. 合背缝:将背缝机缉缝合。
29. 归拔后背:将平面的后衣片按体形归拔成立体衣片。
30. 敷袖窿牵条:将牵条布缝在后衣片的袖窿部位。
31. 敷背衩牵条:将牵条布缝在后背衣衩边沿部位。
32. 封背衩:将后背衣衩上端封结。一般有明封和暗封两种。
33. 扣烫底边:将底边折光或折转熨烫。
34. 扎底边:将底边扣烫后扎一道临时固定线。
35. 倒钩袖窿:沿袖窿用倒钩针法缝扎,使袖窿牢固。
36. 扎肩缝:将肩缝缝头与衬布扎牢。
37. 做垫肩:用布或棉花、中空纤维等制作。
38. 装垫肩:将垫肩安装在袖窿肩部部位,使最厚部位位于人体肩线上。
39. 倒扎领圈:沿领圈用倒钩针法缝扎。
40. 合领衬:在领衬拼缝处机缉缝合。
41. 拼领里:在领里拼缝处机缉缝合。
42. 归拔领里:将敷上衬布的领里归拔熨烫成符合人体颈部的立体形态。
43. 归拔领面:将领面归拔熨烫成符合人体颈部的立体形态。
44. 覆领面:将领面覆上领里,使领面领里符合一致。领角处的领面要宽松些。
45. 绱领子:将领子安装在领窝处,领子要稍宽松些。
46. 分烫绱领缝:将绱领缉缝分开,熨烫后修剪。
47. 分烫领串口:将领串口缉缝分开熨烫。
48. 扎领串口:将领串口缝与绱领缝扎牢。注意使领串口缝顺直。
49. 包领面:将西装、大衣的领面外口包转,用三角针将领面与领里绷牢。
50. 归拔偏袖:将偏袖部位归拔熨烫成人体手臂的自然弯曲形态。
51. 燥袖衩:将袖衩边与袖口贴边用手针固定。
52. 扎袖里缝:将袖子的面、里缉缝对齐,用手针固定。
53. 收袖山:抽缩袖山松度或缝吃头,用手工缝或机缝。
54. 滚袖窿:用滚条将袖窿毛边包光,增加袖窿的牢度和挺度。
55. 燥领钩:将底领领钩开口处用手针燥牢。
56. 扎暗门襟:暗门襟扣眼之间用暗针缝牢。
57. 划眼位:按衣服长度和造型要求划分扣眼位置。
58. 滚扣眼:用滚扣眼的布料将扣眼的毛边包光。
59. 锁扣眼:将扣眼用粗丝线锁光。
60. 滚挂面:将挂面的里口毛边用滚条包光,滚边宽度一般为0.4cm。
61. 做袋片:将袋片毛边扣转燥上里布。
62. 翻小祥:小祥的面、里布缝合后将正面翻出。
63. 绱袖祥:将袖祥装在袖口上设定的部位。

64. 坐烫里子缝:将里子缉缝坐倒熨烫。
65. 缲袖窿:先将袖窿里布固定在袖窿上,再将袖子的里布固定于袖窿的里布上。
66. 缲底边:将底边与大身缲牢。有明缲与暗缲两种方法。
67. 缲帽檐:将帽檐缉在帽子前面的止口部位。
68. 缲帽:将帽子装在领窝上。
69. 领角薄膜定位:将领角薄膜在领衬上定位。
70. 热缩领面:将领面进行防缩熨烫。
71. 粘翻领:将领衬与领面的三边用浆糊粘合。
72. 压领角:上领翻出后将领角进行热定型。
73. 夹翻领:将翻领夹在底领的面、里布之间,机缉缝合。
74. 镶边:用镶边布按照一定的宽度与形状,镶在衣片的边沿上。
75. 镶嵌线:用嵌线料镶在衣片上。
76. 缉明线:机缉或手工缉缝在服装表面上的线迹。
77. 缲袖衩条:将袖衩条装在袖衩位上。
78. 封袖衩:在袖衩上端的里侧机缉封牢。
79. 缲拉链:将拉链装在门襟或侧缝处。
80. 缲松紧带:将松紧带装在袖口、底边等部位。
81. 点纽位:用铅笔或划粉标注纽扣位置。
82. 钉纽扣:将纽扣钉在纽位上。
83. 刮浆:在衣片需要用浆的位置把浆刮匀,以增加该部位的挺度,便于缝合。
84. 划绉缝线:防寒服制作中,在布料上划出绉缝间隔标记线。
85. 绉棉:按绉棉标记线机缉或手工绉缝,将填充材料与里布固定。
86. 缲纽袷:将纽袷的边沿折光缲缝。
87. 盘花纽:用缲好的纽袷条,按一定的花型盘成各式纽扣。
88. 钉纽袷:将纽袷钉在前门里襟的纽位上。
89. 打套结:在衣衩口处用手工或机器打套结。
90. 拔裆:将平面裤片经拔烫后,成为符合人体臀部及下肢形态的立体裤片。
91. 翻门袷:门袷缉好后将正面翻出。
92. 缲门袷:将门袷装在裤片的门襟上。
93. 缲里襟:将里襟装在裤片里襟上。
94. 缲腰头:将腰头装在裤腰上。
95. 缲串带袷:将串带袷装在腰头上。
96. 缲雨水布:将雨水布装在裤腰里的下口。
97. 封小裆:将小裆开口机缉或手工封口,增加前门襟开口的牢度。
98. 钩后裆缝:在后裆弯处,用粗线作倒钩针缝,以增加后裆缝的牢度。
99. 扣烫裤底:将裤底毛边折转熨烫。
100. 缲大裤底:将裤底布放在后裆十字缝上并缝合。
101. 花绷十字缝:将裤裆十字缝分开绷牢。

102. 扣烫脚口贴边:将裤脚口贴边折转熨烫。
103. 缉贴脚条:将贴脚条缝装在裤脚口的里侧边沿。
104. 固定裤脚翻边:将裤脚翻边分别在侧缝和下裆缝处固定。
105. 抽碎褶:用缝线抽缩成不定型的细褶。
106. 叠顺裱:缝叠成同一方向的折裱。
107. 包缝:用包缝线迹将衣片毛边缝锁,使纱线不易脱散。
108. 针迹:缝针刺穿布料时在上面形成的针眼。
109. 线迹:缝制物上面两个相邻针眼之间的缝线迹。
110. 缝迹:相互连接的线迹。
111. 缝型:一定数量的布片和缝制过程中的配置形式。
112. 缝迹密度:在规定长度单位内所形成的线迹数,也叫做针脚密度。
113. 手针工艺:应用手针缝合衣料的各种工艺形式。
114. 装饰手针工艺:兼有功能性和艺术性并以艺术性为主的手针工艺。
115. 塑型:人为地把布料加工成所需要的形态。
116. 定型:根据面料、里料和辅料的特性,给予外加因素,使衣料的形态具有一定的稳定性。

第二节 常用缝纫、熨烫工具

1. 工作台:服装裁剪、缝制必用的台案。一般长度为100~150cm,宽度为80~90cm,高度可根据身高而定。
2. 划粉:在衣片上做标记用的粉片,有多种颜色,一般选用与面料相同或相近的颜色。以免在服装表面留下明显的痕迹。
3. 手针:手缝用针,根据粗细不同分为1~12号。号码越小针杆越粗。一般常用的是6~7号针,也可根据面料厚薄选择。面料薄质地密的宜用细针,面料厚质地松的用粗针。
4. 机针:机缝时用针,根据缝纫机的种类不同分为家用缝纫机针、工业缝纫机针、专用缝纫机针等。
机针的规格有7~12号,号码越大针杆越粗,所形成的针孔也越大,因此要根据面料厚薄选择相应的针号。一般常用的为9、11、14号机针。
5. 大头针:通常用于立体裁剪或试衣补正,有时在缝合较长的衣缝时也用别针作分段固定。
6. 棉线:打线钉或临时固定用的线。
7. 缝纫线:缝纫机用线,应选择与面料相同或相近色的线。
8. 顶针:金属制成的手工缝纫专用工具,套于右手中指第一二关节之间。
9. 锥子:在拉出领角、衣角或拆掉缝合线时使用。
10. 镊子:在拔除线钉或车缝过程中调整上下层面料间的吃势时使用。

11. 小剪刀:缝纫过程中剪线用的工具。
12. 裁剪用剪刀:裁剪衣料用的剪刀,其长度一般选择 24~28cm 为宜。
13. 缝纫机:分家用缝纫机、工业缝纫机和专用缝纫机三种。
14. 电熨斗:有普通电熨斗和蒸汽电熨斗两种,用于缝制过程中的分缝、归拔或成品整烫。
15. 喷水壶:在归拔、整烫时喷水用。
16. 烫垫:用比较厚而密且具有一定耐热性的布料制成,中间填充木粉,形状适用于胸部、肩部、臀部形态的专用工具。
17. 烫布:为了避免毛织物、化纤织物在熨烫过程中出现极光,在衣片上垫一层烫布,一般为纯棉布料。
18. 烫凳:熨烫服装的工具,一般高度为 25~30cm,长度为 40~55cm,宽度为 12~15cm。

第二章 基础缝纫工艺

第一节 基础手针工艺

手针工艺是一项传统的服装缝制工艺,能替代缝纫机尚不能完成的某些技能,并且有灵活、方便的特点。手针工艺是学习服装缝制的一项基本功,是高档服装制作中不可缺少的工艺技法。手针工艺根据用途的不同可分为基础手针工艺和装饰手针工艺两部分内容。

基础手针工艺按照运针方法不同分为平针、回针、斜针三种针法。学习手针工艺不仅要掌握各种针法,还要练就熟练的操作方法,能够运用熟练的技术和技巧进行缝制。运针的具体要求是:上下针的距离、针迹间隔的距离、线迹的松紧程度等要均匀。下面分别对各类针法的用途及操作方法进行介绍。

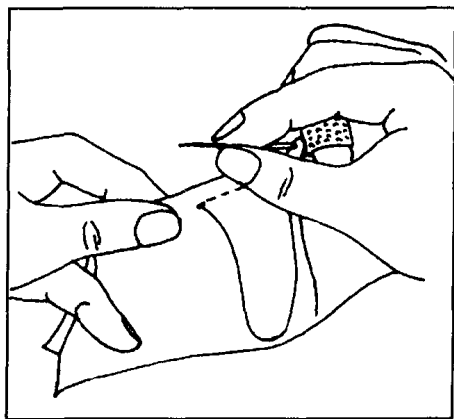


图 2-1

一、平针

平针缝如图 2-1 所示,右手持针,左手理顺布料,自右向左运针。平针在服装加工中运用比较广泛,常用于缝合双层布料、车缝前的疏缝、打线钉、串缝袖山弧线、临时固定缝等。

(一)打线钉 如图 2-2 ①所示。为了保证缝制的准确性,在服装车缝之前要先将衣片上的某些对位标记、省位、关键部位的缝份等用缝制标记表示清楚。在服装缝制完成后,所打的线钉要用镊子拔除干净,以保证服装表面整洁。具体方法是将左右两衣片正

面相对并对齐、铺平,再按照图 2-2 ②所示的方法自右向左挑缝,针距为 0.2~0.3cm,线迹要疏松。为了使线钉不易脱落,一般选用较粗的棉线缝制。挑缝完毕后,按照图 2-2 ③所示的方法,将表层线迹由中间剪断,再小心掀起表层衣片,注意不能拔出线,然后剪开两层衣片之间的线。最后按照图 2-2 ④所示的方法将衣片正面的长线头剪掉。

(二)假缝 缝合两条较长的缝边时,为了在车缝时不会错位,可先用平针假缝一道。在缝合两条不等长的缝边时,为了使吃势均匀,也可以先用平针假缝,然后再车缝。

(三)串缝 如图 2-3 所示,只动针的尖端并以极小的针距向前运针。一般针距为 0.15~0.2cm,用于缩缝袖山吃势或斜裙裙摆边缘的缩紧量。通常是在缝制一层布料时使用。

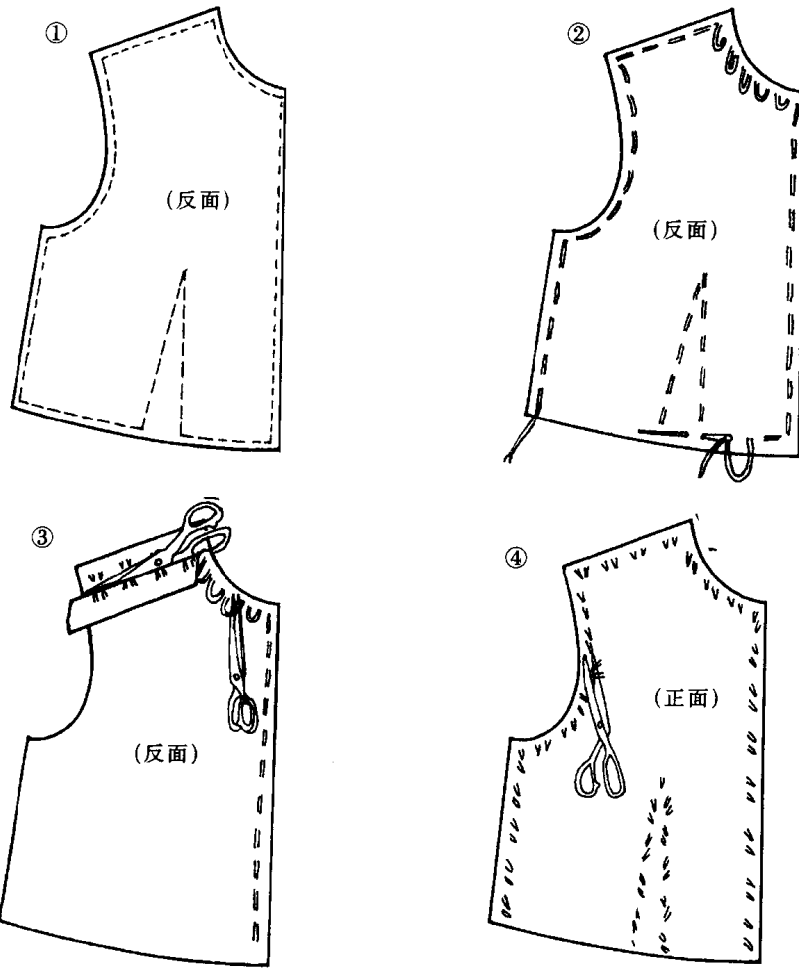


图 2-2

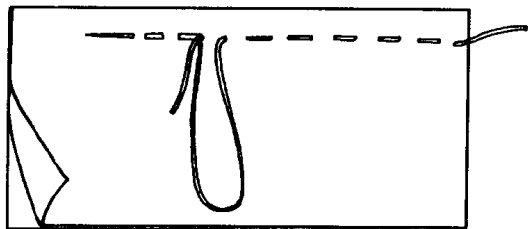


图 2-3

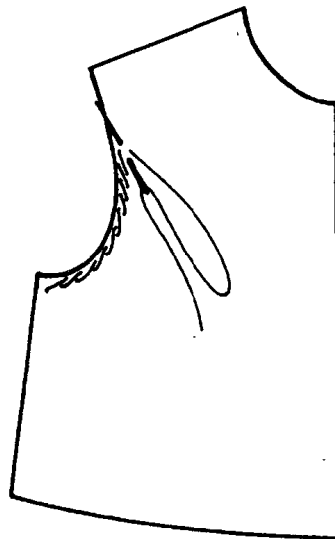


图 2-4

二、回针

回针缝如图 2-4 所示,面料表面的线迹平直连续,有时为斜线形。线迹前后连接,外观与缝纫机线迹相似。主要用于加固某些部位的缝纫牢度,或者为了避免某些斜丝部位在车缝过程中被拉伸而先用回针缝合一道,如袖窿、领圈等部位。

三、斜针

斜针缝如图 2-5 所示,线迹为斜线形,运针可进可退。主要用于部件边缘部位的固定。图中所示为将领面与衬布进行固定。

四、纳针

纳针如图 2-6 所示,是用于纳驳头的针法。线迹呈八字形,所以也叫做“八字针”。纳针的底针线迹不能过分显露。

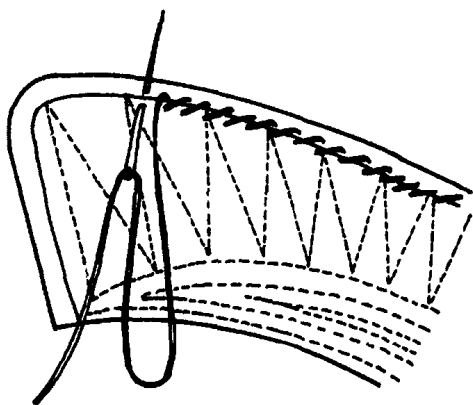


图 2-5

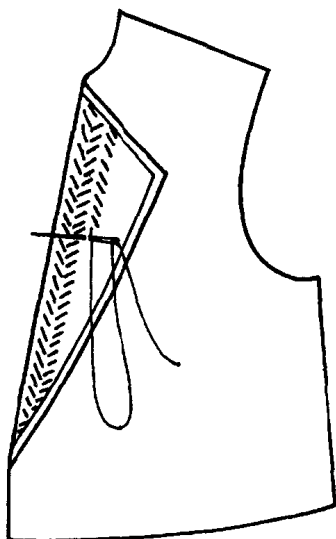


图 2-6

五、缭针

缭针是将牵条布缭在衬布上或将衣服的贴边固定时使用的针法。如图 2-7 所示,自右向左、由内向外运针,每针间隔 0.2cm,线迹为斜线形。

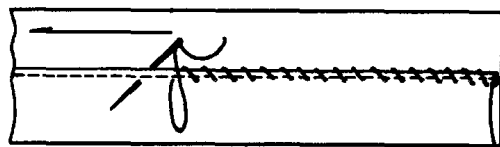


图 2-7

六、縻针

縻针分明縻针和暗縻针两种针法,常用于固定衣服的折边。明縻针如图 2-8(1)所示,自右向左、由内向外运针,线迹略露在外面,每针间隔 0.3cm。暗縻针如图 2-8(2)所示,自