

王建中 与 刘晓庆

的第四情感

# “蓝”颜知己

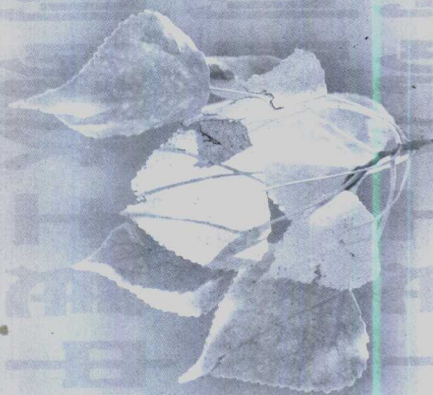
李黎 著

光明日报出版社



# 董 黎 知 己

李 黎 著



光明日报出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

“蓝”颜知己：王建中与刘晓庆的第四情感 / 李黎著 .  
—北京：光明日报出版社，2002.10  
ISBN 7-80145-615-7

I. 蓝… II. 李… III. 纪实文学—中国—当代  
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075904 号

---

“蓝”颜知己



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63082436

新华书店经销

北京通州运河印刷厂印刷



850×1168 1/32 印张8.5 字数 150 千字

2002 年 10 月 第 1 版 2002 年 10 月 第 1 次印刷

印数:1-15000 册 ISBN 7-80145-615-7/I

---

定价:18.00 元

## 序 言

一个人仅用了半年时间把自己包装成中国第一文化经纪人？如果你在新浪网上敲进王建中三个字，就会出现万个网页，他已成为中国文艺界目前知名度第二的男人。

神奇吗？

不神奇。

半年时间成为全国名人，还不神奇，何方神仙？不是天外来客吧？

不是。

那以前怎么没听说？

因为他半跪着。

为什么？

他自己选择的，他认为半跪着比站着更有价值。

有这样人吗？

有，一个充满激情与梦想的男人，他叫王建中。

你说的是与刘晓庆打官司的那个人？

对，曾经半跪着三年，所以大家不知道他的存在，等他直立行走后，才露出真面目。

刘晓庆终于把自己撞进了监狱，这是许多人没有想到的。

在这之前，更多的人只是相信王建中与刘晓庆之间的官司总会有一个结果，同时也知道将来类似这样的事情还会发生，但这次却成为中国影视界最大的硬伤，这就是刘晓庆与王建中个人魅力与才华能量的裂变。

最悲伤的应该是王建中与刘晓庆两个人，现在只能相互陌生与仇恨。

无论过去有过多么美好的记忆，都渐渐地消失，其实这一切恩怨只是刘晓庆习惯的又一次复制和放大。

2001年12月17日，我第一次去北京王建中处。

按照约定，我见到了王建中。

他伸过手来，一双曾创造奇迹的手握住我的手。

突然间，我似乎感受到王建中的内心世界，与刘晓庆一起创造奇迹的王建中一定保留着许多感情与爱。

即使站在今天的角度看：

王建中与刘晓庆的合作都是完美的，只是在过程即将结束时出现了不和谐音。又由于双方没有遵循市场经济规律，便再次给媒体与观众一次凝视明星与他们个人生活的机会和想像空间，加上媒体的推波助澜，欣赏着双方有些扭曲的灵魂贯穿事件发生与发展过程，受到伤害的不仅是刘晓庆和王建中的各自事业，还有中国的影视界。

2001年12月19日，下午4时。

阳光，在穿过大街一张又一张忙碌的脸上跳舞。

从阳光广场走出来后，我眼睛有些热，说一句实在的话，我的良心天平倾向王建中。

我相信许多人都会这样的。

无论怎么说，刘晓庆都是一个巨星，曾是中国“影后”。

回大连途中,我打开了王建中送我的书。

我的眼前耸立一个男人的形象,有些沧桑,曾富有激情与梦想的王建中,现在基本陷入了法律事务中。

我希望自己能够给予他一点力量,但我做不到。

许多人都想给王建中一些精神鼓励,但也只能像我一样,在内心世界里默默祝福。其实大家都知道这又是一场伤害,而且双方都过于看重结果而忽略过程,最后一定是刘晓庆与王建中两个人再次握手相对一笑。

我坚信这个结果,也希望有这样结果。

中国影视界,需要一片湛蓝纯净的天空而不是更多的官司。

我就是带着这样的美好希望,以一个旁观者的角度,撰写王建中与刘晓庆所创造富有戏剧性的人生片段。

2002年1月于大连

王建中

## 作者简介

1960 年出生。现为自由职业者。

1982 年，第一次去大草原，受其壮丽诱惑，大学毕业后，前去呼伦贝尔大草原深处工作。

1985 年，来到大连，先后在企业、机关、新闻单位工作。

1997 年曾创意与建设大连女孩 [www. daliangirl. ccom](http://www.daliangirl.com) 等，其中天堂之旅([www. tomb. com. cn](http://www.tomb.com.cn))，已成为纪念爱情与婚姻的网络寓所。

如今，家在大连，人在北京。

[21sun@ vip. sina. com](mailto:21sun@vip.sina.com)

## 目 录

### 序言 / 1

#### 一. 引言:刘晓庆自己撞进监狱! / 1

“我就想做中国演员之‘最’”，“从来我就喜欢‘最’这个字，我终生都会去追求这个字，我希望成为‘最’，我认为我应该‘最’，不然，这辈子就白活了。”她果然又以一个“罪”创造了一个“最”。

#### 二. 刘晓庆的第七个男人? / 3

##### 1. 心情最复杂的一天 / 3

当他突然间听到刘晓庆被捕的消息后，他原以为会有一种喜悦、一种胜利感，一种努力后的期待，一种实现着自己的所说所做终于获得证实后的激动，但却没有出现，不知道最后时刻为什么会如此平静，瞬间后心情非常复杂，内心世界形成一阵阵巨大的悲哀，如同潮水一样袭来。

##### 2. 大师的预言 / 5

多少年前有一位大师仅用 8 个字预测刘晓庆的未来：“身陷囹圄，饿死街头。”

### 1. 一夜间,刘晓庆成为弱者 / 8

刘晓庆被捕后,在中国乃至国际社会引起层层波澜,掀起对其未来命运的种种猜测,关于她被捕的种种内幕更引起大众的关注和猜测。

## 三. 蓝色撞击 / 14

### 1. 相识在南京机场 / 14

40岁的王建中,紧紧握住大他四岁的刘晓庆的手,预感到自己会与刘晓庆连在一起,而刘晓庆全然不知。一个对自己如此了解的男人,怎能不让刘晓庆心花怒放,她深情地凝视王建中一眼。谁也没有想到就是这一眼,演绎出未来两人图谋天下合作经营的种种故事。

### 2. 神秘的窗户纸 / 17

许多人一生中总会记得几个特别的日子,其实这些日子只对自己具有纪念意义,对其他人就是普通的一天。王建中永远记着这个日子。正是金钱的力量高于情感的诱惑,王建中与刘晓庆之间有了第四情感。

### 3. 离开南京北上 / 27

其实王建中也舍不得南京,但刘晓庆事业舞台上自己扮演的角色,是一个更大的诱惑。

他一直在寻找的人生的舞台,已经启幕了。王建中走进了刘晓庆的生活中,走上了刘晓庆的事业舞台。

### 4. 刘晓庆的“蓝”颜知己 / 29

他们曾度过一段合作蜜月期,也正因为有这样的蜜月期,才使王建中在近距离多方审视刘晓庆,他与刘晓庆之间曾有过怎样的关系?他到底是不是刘晓庆的第七个男人?

#### 四. 橄榄枝变成双刃剑 / 37

##### 1. 金钱的后花园 / 37

“崇拜分两个阶段,最初是一种神秘好感,后来她出了一些事情,对她的好感受媒体的影响,刘晓庆的影响力有些弱化。1992年后,刘晓庆成为下海经商的典范,我再次对刘晓庆刮目相看。

可以这样说刘晓庆是我比较欣赏的人物。今天我也在许多方面佩服刘晓庆,她的确是一个强者。

当然,不包括人品、人格。”

##### 2. 渐生退意,分手没有仪式 / 41

距离,有时就是障碍。

王建中想等待一个合适的时机告诉刘晓庆,即使有一天大家分手了,也应该有一个仪式,这正是王建中天真的地方。

##### 3. 无风地带 / 48

没有打一个招呼,没有留下一个值得王建中回忆的微笑,像云絮一样,从湛蓝色的天空消失。刘晓庆渐渐地远去。

##### 4. 橄榄枝变成双刃剑 / 57

本认为自己伸出一束橄榄枝却被刘晓庆当众折断,摔在王建中的脸上,犹如一个青瓷碗,突然坠地摔成一地碎片,发出空洞洞的清脆声音。

---

#### 五. 源于距离的第四情感 / 62

##### 1. 第四情感 / 62

第四情感,一定是发生在两个比较成熟、经历过至少一次以上恋爱、

相对而言比较注重精神而不被肉体欲望强烈吸引的成年人之间。

王建中与刘晓庆相识后，启开了一扇旋转的情感之门，异性间的诱惑、神奇，也许也夹带着一些占有的欲望，一种精神性行为或灵魂世界里时起时伏的意念。

## 2. 从半跪到直立行走 / 72

半跪时间久了，等一旦站起来，才发现天更加蓝色，眼前的路更加宽广，信息流差点把王建中淹没了。

## 3. 期待中的预言 / 77

王建中希望在刘晓庆事业舞台上有所作为，刘晓庆把王建中作为一个道具，一个工具，一员开拓疆场的大将。王建中给刘晓庆的贡献就是《火烧阿房宫》发行经典之作，而正是这个经典最后埋葬了两个人的友谊。

---

## 六. 爱与恨的表白 / 96

男人应该是女人身边的一棵树，即使不是也应该成为女人生活中的一把折叠伞，有风用它挡风，下雨用其遮雨，晴天时可以荫凉，不用时放在房间内的一个角落。可以肯定地说世界上也没有几个像刘晓庆这样的女人，为男人呼风唤雨，为男人撑起一把雨伞，是男人可以依偎时折一枝一杈的一棵大树。她自己说是一个纤夫。

---

## 七. 激烈交锋背后的三次调解 / 110

### 1. 纯系不“纯” / 110

在这场官司中出现许多戏剧性的细节，一个明星在法律面前，享有一种特殊的待遇。刘晓庆今天已经被捕，她与王建中之间的官司，即将落下

帷幕，在更多的事实证据前，过去她的所说所做都呈现出一种黑色幽默，为自己描绘了一幅丑态的自画像。

## 2. 唇齿相依？ / 119

“自从刘晓庆被关押了以后，许多人都劝我撤诉。我认为这是两件独立的事，两个官司，我就是想要一个说法，一个宣判。”

他们之间有一种旁观者永远说不清楚的情感，大家仅仅看到的是1000万元的经济利益，但他们的内心世界里情感的波动却无法洞察。

## 3. 交锋背后的试图和解 / 122

王建中等待着与刘晓庆的见面，这是他们分手后的第一次见面，意义一点也不亚于1995年的南京相识。一些人开始了安排双方具体会面事宜，但在最后时刻，刘晓庆改变了主意，她拒绝和解。

## 4. 第三次调解失败 / 123

刘晓庆没有意识到和解对她自己多么的重要。也许这一刻就是扭转一生的转折点，她不知与王建中的官司风起云涌两年了，这么长时间形成与发生的一连串的事情，怎么不会最后形成一股巨大的力量掀翻自己的生命与艺术之舟。

---

# 八. 诉讼中的全方位表演 / 128

## 1. 官司的实质 / 128

由于王建中把自己定义为刘晓庆的经纪人，才有刘晓庆后来的反击。而刘晓庆的反击更加证明了王建中与刘晓庆之间一定存在着一种关系，于是关于经纪人与明星之间的关系便成为2001年媒体关注的热点。

## 2. 捍卫男人的自尊 / 132

为了证明自己的清白，王建中开始了反击，想证明自己存在的价值。他彻底撕开最后一层脉脉面纱。

## 2. 决战前线 / 133

两个曾经亲密的合作伙伴，一旦走上法庭，各显身手。他们采取多元互动手法：从概念到人身攻击，两人玩起太极拳，充分展示了高超水平，以所谓的内幕与细节先声夺人，再直捣命门。

## 2. 连环官司 / 143

一本书、一个经纪人的称号，一段自己人生经历记载，一个女人与一个男人向世界展示曾经合作的美好岁月，这些分散的要素聚集在一起，形成了一种能量的聚变，突然间爆炸了。

两个曾微笑的面孔消失了，所有恩恩怨怨早已渗透他们的灵魂，伴随着他们不再仅仅是金钱，还有荣誉、自信心和崇高的尊严，他们从一个错误走向另一个错误。

## 九.《火烧阿房宫》与李翰祥之死 / 166

### 2. 神秘的阿房宫 / 166

世界上许多文学家、艺术家、学者，甚至普通旅游者心中都有一个阿房宫，更多的时候他们是在读杜牧《阿房宫赋》时，用自己想像力与激情在描绘着阿房宫，如果什么建筑可以成为一种传说流传百世，阿房宫就是其中之一。

### 2. 从《荆轲》到《火烧阿房宫》 / 173

1992年，现代作家高阳去世了，他的去世使得另外一个人发誓要拍

摄一部关于阿房宫的电视剧,这个人就是香港著名导演李翰祥。

### 2. 《火烧阿房宫》生死劫 / 193

李家坟这个当初就被大家视为不祥之地,终于接纳了李翰祥。据说在这之前已经有三位人去世,可怕的是这几人都姓李,都以一撒手而归突然离开人间,一时种种不祥气氛笼罩着剧组。

### 3. 刘晓庆踏上雷区 / 197

刘晓庆把李翰祥当作恩师,他与刘晓庆是合伙人,他却背着合伙人挪用了经费,正是这些经费的挪用与他的突然去世,导致电视剧后期的质量出现问题,现在的所有官司都由此派生出来,一个接着一个,陆续登场。

### 4. 刘王签署生死契约 / 204

刘晓庆与王建中签署了合作的合同,按照发行额度提取电视剧利润。刘晓庆把王建中拴在自己的战车上。他们已经合作过多少次了,双方非常清楚,金钱具有的魔力再一次使他们紧紧地拴在一起。

### 5. 《火烧阿房宫》拍摄花絮 / 207

……任姜与荆轲来到一家临街的酒肆,两人隔桌而坐,开怀畅饮。忽然,街门外闯进两位浓妆艳抹的小妓女,与荆轲放肆地调情。任姜在旁看得醋意大发,……

### 6. 首创贴片广告经典 / 219

在《火烧阿房宫》期间,王建中与刘晓庆的合作,是一个比较完美的过程。由于双方在各自领域内都是非常优秀的大师级人物,尽管第一次投资电视剧制作,但收获还是比较大的,尤其创造了发行的经典纪录。

十. 真实的谎言 / 244

1. 永不回川 / 244

在四川南充的一台“大型明星综艺晚会”上,原本邀请的著名歌星彭丽媛不知何故没有到场,而没列入演出名单的、发誓“永不回川”刘晓庆却来了。

2. 谎言的谜底 / 245

刘晓庆在与王建中的官司中,其中一个重要的争议,就是她的年龄问题。一个真实的年龄问题,两个人在法庭上辩来辩去。王建中一脸无奈的神态,使他感觉到一种悲伤。

3. 谎言连着谎言 / 248

随着更多证据的出现,刘晓庆最后无法圆了自己以前的谎言,谎言的真相逐步暴露,刘晓庆感觉到了自己的危机。

后记 / 255

## 一．引言：刘晓庆自己撞进监狱

2002年7月26日。

全国各大媒体以“刘晓庆涉嫌偷税被捕”醒目标题，转载新华社电稿。

一个中国演艺舞台上风云风雨的人物，一位自称“中国第一”的演员，刘晓庆终于被捕了！

流传许久的消息得到证实，顿时成为各种媒体竞相报道的内容。

“我就想做中国演员之‘最’”，“从来我就喜欢‘最’这个字，我终生都会去追求这个字，我希望成为‘最’，我认为我应该‘最’，不然，这辈子就白活了。”

这是刘晓庆的一句名言。

如今她果然又以一个“罪”创造了一个“最”。

中国文艺界建国以来第一大税案。

第一个因为经济犯罪而被捕的女明星。

20多年来刘晓庆一直被传媒追捧、争议甚至批评，尤其当王建中撰写与出版了《我把刘晓庆送上法庭》一书，把刘晓庆一些所谓赚钱技巧与真相公告天下后，他们之间是是非非，如雾如云，两个人最后诉诸公堂，使出浑身解数，极力证明真理站在自

己的一边。

长达2年之久因出版一部书而引起的连环官司，以刘晓庆被捕这样一种超出媒体与公众想像的形式骤然停顿，画上的是一个句号、问号，还是删节号？

他们之间的是非结束了吗？

一个男人和一个女人，他们是如何走到一起，又如何反目为仇，分道扬镳？

他们之间的情感是怎样的色彩，红色、粉色，拟或不得而知……而今天，作者是用蓝色描绘或概括他们之间发生的一切……