



GUSHI JINGCUI

GUSHI JINGCUI



古诗

精粹

● 李寅生 编著

四川辞书出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



四川辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗精粹/李寅生编著. —成都:四川辞书出版社,

2002

ISBN 7-80543-995-8

I. 古... II. 李... III. ①诗歌—作品集—中国—古代
②诗歌—作品集—中国—近代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067838 号

古诗精粹

策 划 / 王祝英
编 著 / 李寅生
责任编辑 / 王祝英
封面设计 / 洪 樱
技术设计 / 康宏伟
责任出版 / 唐 茵
出版发行 / 四川辞书出版社
地 址 / 成都市盐道街 3 号
邮政编码 / 610012
电 话 / (028)86678300 86715554
印 刷 / 郫县科技书刊印刷厂
规 格 / 880mm×1230mm 1/64
版 次 / 2002 年 10 月第 1 版
印 次 / 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 张 / 7.25 字数 / 320 千
书 号 / ISBN 7-80543-995-8/I·30
定 价 / 12.00 元

- 本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有,违者必究。
- 举报电话:(028)86636481 86241146 86660566
- 本书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

前言

中华民族自古以来便以诗人之众、诗歌之多而著称于世。即便是从《诗经》中的民歌算起,我们民族作诗的历史至少也有三千余年了。三千多年来,无数诗歌作者为我们留下了浩如烟海的诗歌作品,继承和保护这些珍贵的民族文化遗产,则是我们炎黄子孙今天共同的责任。

中国的诗歌最早起源于民间,在民歌的影响推动下逐渐成熟和完善起来,后又经过文人的漫长时间的努力,民歌逐步发展成为文人诗。《诗经》是我国第一部诗歌总集,它的产生奠定了诗歌作为文学形式的基础。《楚辞》和汉乐府则是在民歌基础上创造、发展起来的新诗体,是民歌在形式上发展的高峰。建安时代的诗歌具有深刻的现实主义特征,诗人们用诗歌来反映现实,抒情言志,推动了诗歌的进一步发展。东晋的玄言诗吸收了一些佛道的思想内容,不同的文化内涵体现在诗歌中,取得了很好的艺术效果。中国诗歌发展到唐代,达到了登峰造极的地步。其名家辈出以及诗歌流派之多,作品

内容之丰富,都是其他朝代所不能比的。其后,宋词成为中国诗歌发展史上的一个新的里程碑,元曲则成为元代文学的主要形式。明、清两代,诗歌的内容和形式都已大不如前,代之出现的是具有时代特征的文学体裁——小说。从中国诗歌的发展历史可以看出,虽然说每一个时代都有自己的代表性文学形式,但是,那些优秀的、脍炙人口的诗歌却是贯穿于整个民族的发展史之中的。千百年来,许许多多的优秀诗篇为我们留下了一笔弥足珍贵的文化遗产。这些集中中华文化先贤们的思想艺术精华,鼓舞着人们的志气,启迪着人们的智慧,丰富着人们的思想。因此,无论是古代还是现在,人们都把学习优秀的诗篇当做提高自身修养的一个重要手段。从孔夫子的“诗言志”到梁启超的“诗界革命”,可以看出历代的大学者们对诗歌是多么重视。从黄帝时老者所唱的《击壤歌》到近代革命志士秋瑾所吟咏的“拼将十万头颅血,须把乾坤力挽回”,诗歌不正是反映了他们的理想与心声吗?

在改革开放和建设社会主义市场经济的今天,弘扬中华民族优秀的传统文化显得尤为重要。国家的昌盛,民族的振兴,依赖于国民整体素质的提高。在学习先进科学技术的同时,更要弘扬我们中华民族的优秀文化传统。选编这本《古诗精粹》,目的是让广大青少年朋友更好地了解我们国家的历史和文化,吸收民族文化的精华,并结合时代的特点加以发展,推陈出新,使之不断发扬光大。

从古代先秦的诗歌到近代革命志士的言志诗,无数优秀的作者为我们留下了浩如烟海的诗歌佳作。本书将先秦至近代的诗、词、曲熔作一炉,纵横贯通,注释点评,共收录历代160多位作者的诗歌

作品300多篇。为了方便读者阅读和理解文章的主题思想,本书正文中作家的排列,大致以其出生年代先后为序。同一年生者,以卒年先后为序;生卒年代不详者,酌情排列。书中所收的作品均从通行本,一般不出校记。书中所涉及的历史纪年,一般用旧纪年,并夹注公元纪年,括号内的公元纪年省略“年”字。对书中容易产生歧义的字,酌用繁体字或异体字。全书在编撰过程中,参考了历代其他重要注家的成果和当代学人的研究,对300多篇诗歌进行了现代学术观点的诠释。对前人校理中的错误和不足之处,本书在编撰过程中也都作了核查和补充,以便让读者更为准确地理解作品的思想内容,把握好文章的主题。值得注意的是,自2000年以来,教育部修订颁布的中小学语文教学大纲把背诵古诗文提到了非常重要的地位,第一次明确规定了中小学生要背诵的古诗文篇目。为方便学生使用,本书把教育部规定初高中生必背的古诗也都悉收其中。

中国古代的诗歌佳作,其内容博大精深,历史文化的内涵极为丰富,由于能力和水平有限,对原注的注释和理解恐怕也存在一些不妥之处,在此,笔者衷心地希望广大读者和专家批评指正。

李寅生

2002年9月

3

古
诗
精
粹

目 录

先 秦

诗 经	
关雎	/1
静女	/3
氓	/5
君子于役	/8
伐檀	/9
硕鼠	/11
蒹葭	/13
无衣	/15
屈 原	
离骚(节选)	/16
湘夫人	/22
国殇	/24
橘颂	/26

汉 代

刘 邦	
大风歌	/28
刘 彻	
秋风辞	/29
汉乐府	
上邪	/30
陌上桑	/31
长歌行(青青园中葵)	
.....	/33
怨歌行	/34
孔雀东南飞(并序)	/35
古诗十九首	
行行重行行	/44
迢迢牵牛星	/45

魏 晋

曹 操	
观沧海	/46
龟虽寿	/47
短歌行	/48
蒿里行	/50
王 粲	
七哀诗(西京乱无象)	/52
刘 桢	
赠从弟(亭亭山上松)	/54
曹 丕	
燕歌行(秋风萧瑟天气凉)	/55
曹 植	
七步诗	/57
白马篇	/58
阮 籍	
咏怀诗(夜中不能寐)	/60
张 华	
情诗(游目四野外)	/61
潘 岳	
悼亡诗(荏苒冬春谢)	/62

左 思	
咏史(郁郁涧底松)	/64
陆 机	
拟明月何皎皎	/66
刘 琨	
重赠卢湛	/67
陶渊明	
归园田居(少无适俗韵)	/70
归园田居(种豆南山下)	/72
饮酒(结庐在人境)	/73
读《山海经》(精卫衔微木)	/74

南北朝

谢灵运	
登池上楼	/75
鲍 照	
代出自蓟北门行	/77
谢 朓	
晚登三山还望京邑	/79
南朝民歌	
西洲曲	/81
北朝民歌	
敕勒歌	/83
木兰诗	/84

隋 朝

薛道衡

人日思归 /87

唐、五代

杜审言

和晋陵陆丞《早春游望》

..... /88

王 勃

送杜少府之任蜀州 ... /89

杨 炯

从军行 /90

宋之问

渡汉江 /91

贺知章

咏柳 /92

回乡偶书 /93

张若虚

春江花月夜 /94

陈子昂

登幽州台歌 /96

王之涣

登鹳雀楼 /97

凉州词(黄河远上白云间)

..... /98

孟浩然

过故人庄 /99

望洞庭湖赠张丞相 ... /100

春晓 /101

宿建德江 /102

王昌龄

从军行(青海长云暗雪山)

..... /103

出塞(秦时明月汉时关)

..... /104

闺怨 /105

芙蓉楼送辛渐(寒雨连江

夜入吴) /106

王 维

鹿柴 /107

竹里馆 /108

山居秋暝 /109

使至塞上 /110

鸟鸣涧 /111

相思 /112

九月九日忆山东兄弟

..... /113

送元二使安西 /114

李 白

蜀道难 /115

越中览古 /118

渡荆门送别 /119

古朗月行 /120

将进酒 /121

行路难(金樽清酒

- 斗十千)/123
- 静夜思/124
- 赠汪伦/125
- 闻王昌龄左迁龙标遥有
此寄/126
- 梦游天姥吟留别/127
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵
..... /130
- 宣州谢朓楼饯别校书
叔云/131
- 望庐山瀑布(日照香炉
生紫烟)/133
- 望天门山/134
- 早发白帝城/135
- 月下独酌(花间一壶酒)
..... /136
- 独坐敬亭山/137
- 菩萨蛮(平林漠漠烟如织)
..... /138
- 忆秦娥(箫声咽) ... /139
- 崔颢
黄鹤楼/140
- 长干曲二首
(君家何处住 家临九
江水)/141
- 王 翰
凉州词(葡萄美酒夜光杯)
..... /142
- 高 适
燕歌行/143
- 别董大(千里黄云白日
曛)/145
- 刘长卿
逢雪宿芙蓉山主人 .../146
- 杜 甫
望岳 /147
- 兵车行/148
- 春望 /150
- 石壕吏/151
- 月夜忆舍弟/152
- 蜀相 /153
- 春夜喜雨/154
- 茅屋为秋风所破歌 .../155
- 江畔独步寻花/157
- 闻官军收河南河北 .../158
- 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)
..... /159
- 旅夜书怀/160
- 秋兴(玉露凋伤枫树林)
..... /161
- 咏怀古迹(群山万壑赴
荆门)/162
- 登高 /163
- 江南逢李龟年/165
- 客至 /166
- 登岳阳楼/167
- 阁夜 /168
- 王 湾
次北固山下/169
- 常 建

题破山寺后禅院/170	韩 愈	听颖师弹琴/186
岑 参		左迁至蓝关示侄孙湘
白雪歌送武判官归京		 /188
..... /171		早春呈水部张十八员外
走马川行奉送封大夫出		(天街小雨润如酥)
师西征/173		 /189
张 继	刘禹锡	
枫桥夜泊/175	西塞山怀古/190	
韩 翃	酬乐天扬州初逢席上	
寒食 /176	见赠/191	
张志和	石头城/193	
渔歌子(西塞山前白鹭飞)	乌衣巷/194	
..... /177	元和十年自朗州召至京,	
韦应物	戏赠看花诸君子	
滁州西涧/178	 /195	
卢 纶	望洞庭/196	
塞下曲二首(林暗草惊风	浪淘沙(九曲黄河万里沙)	
月黑雁飞高) .../179	 /197	
李 益	秋词(自古逢秋悲寂寥)	
夜上受降城闻笛/180	 /198	
孟 郊	白居易	
游子吟/181	赋得古原草送别/199	
登科后/182	观刈麦/200	
崔 护	轻肥 /202	
题都城南庄/183	长恨歌/203	
王建	琵琶行(并序) /208	
十五夜望月/184	钱塘湖春行/212	
张 籍	长相思(汴水流) ... /213	
节妇吟/185		

- 忆江南(江南好) … /214
- 李 绅
悯农二首 ……/215
- 柳宗元
登柳州城楼寄漳、汀、封、
连四州刺史 ……/216
- 江雪 ……/218
- 渔翁 ……/219
- 元 稹
离思(曾经沧海难为水)
……………/220
- 闻乐天左降江州司马
……………/221
- 贾 岛
题李凝幽居 ……/222
- 朱庆馀
闺意献张水部 ……/223
- 刘 皂
旅次朔方 ……/224
- 李 贺
李凭箜篌引 ……/225
- 雁门太守行 ……/227
- 金铜仙人辞汉歌(并序)
……………/228
- 南园(男儿何不带吴钩)
……………/230
- 杜 牧
过华清宫绝句(长安回望
绣成堆) ……/231
- 江南春 ……/232
- 赤壁 ……/233
- 泊秦淮 ……/234
- 寄扬州韩绰判官 ……/235
- 山行 ……/236
- 清明 ……/237
- 温庭筠
商山早行 ……/238
- 菩萨蛮(小山重叠金明灭)
……………/239
- 忆江南(梳洗罢) … /240
- 李商隐
锦瑟 ……/241
- 乐游原 ……/242
- 夜雨寄北 ……/243
- 无题(昨夜星辰昨夜风)
……………/244
- 无题(相见时难别亦难)
……………/245
- 贾生 ……/246
- 韦 庄
菩萨蛮(人人尽说江南好)
……………/247
- 聂夷中
伤田家 ……/248
- 杜荀鹤
再经胡城县 ……/249
- 秦韬玉
贫女 ……/250

王 驾
社日 /251

花蕊夫人徐氏
述亡国诗 /252

敦煌曲子词
菩萨蛮(枕前发尽千般愿)
..... /253

冯延巳
谒金门(风乍起) ... /254

李 璟
浣溪沙(菡萏香消翠叶残)
..... /255

李 煜
虞美人(春花秋月何时了)
..... /256

浪淘沙(帘外雨潺潺)
..... /257

乌夜啼(无言独上西楼)
..... /258

相见欢(林花谢了春红)
..... /259

破阵子(四十年来家国)
..... /260

浪淘沙(往事只堪哀)
..... /261

宋 代

林 逋
山园小梅 /262

长相思(吴山青) ... /263

范仲淹
江上渔者 /264

渔家傲(塞下秋来风景异)
..... /265

柳 永
雨霖铃(寒蝉凄切)
..... /266

望海潮(东南形胜)
..... /268

八声甘州(对潇潇暮雨
洒江天) /270

晏 殊
浣溪沙(一曲新词酒一杯)
..... /272

蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)
..... /273

宋 祁
玉楼春(东城渐觉风光好)
..... /274

欧阳修
戏答元珍 /275

生查子(去年元夜时)
..... /276

踏莎行(候馆梅残)
..... /277

蝶恋花(庭院深深深几许)
..... /278

王安石
泊船瓜洲 /279

- 元日 /280
梅花 /281
登飞来峰 /282
书湖阴先生壁 /283
桂枝香·金陵怀古 ... /284
- 晏几道
临江仙(梦后楼台高锁)
..... /286
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)
..... /287
- 苏轼
饮湖上初晴后雨
..... /288
题西林壁 /289
六月二十七日望湖楼醉书
(黑云翻墨未遮山)
..... /290
惠崇《春江晓景》
..... /291
江城子·乙卯正月二十
日夜记梦 /292
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)
..... /293
江城子·密州出猎 ... /294
水调歌头(明月几时有)
..... /296
念奴娇·赤壁怀古
..... /298
水龙吟·次韵章质夫杨
花词 /300
- 贺新郎(乳燕飞华屋)
..... /302
蝶恋花(花褪残红青杏小)
..... /304
定风波(莫听穿林打叶声)
..... /305
- 李之仪
卜算子(我住长江头)
..... /306
- 黄庭坚
登快阁 /307
寄黄几复 /308
- 秦观
满庭芳(山抹微云)
..... /310
鹊桥仙(纤云弄巧)
..... /312
踏莎行(雾失楼台) ... /313
- 贺铸
青玉案(凌波不过横塘路)
..... /314
- 周邦彦
苏幕遮(燎沉香) ... /315
兰陵王·柳 /316
- 李清照
绝句 /318
渔家傲(天接云涛连晓雾)
..... /319
如梦令(常记溪亭日暮)
..... /320

一剪梅(红藕香残玉簟秋)	夜绩麻)/340
..... /321	杨万里
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	小池 /341
..... /322	晓出净慈寺送林子方
声声慢(寻寻觅觅) .../323	 /342
张元幹	朱 熹
贺新郎·送胡邦衡谪	春日 /343
新州/325	观书有感/344
朱淑真	张孝祥
谒金门·春半/327	六州歌头(长淮望断)
岳 飞	 /345
满江红·写怀/328	念奴娇·过洞庭/347
陆 游	辛弃疾
十一月四日风雨大作	水龙吟·登建康赏心亭
..... /330	 /349
临安春雨初霁/331	青玉案·元夕/351
书愤 /332	菩萨蛮·书江西造口壁
秋夜将晓,出篱门迎凉	 /352
有感/333	摸鱼儿(更能消几番风雨)
游山西村/334	 /353
示儿 /335	丑奴儿·书博山道中壁
钗头凤(红酥手) .../336	 /355
诉衷情(当年万里觅封侯)	清平乐·村居/356
..... /337	破阵子·为陈同甫赋壮
卜算子·咏梅/338	词以寄之/357
唐 婉	鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)
钗头凤(世情薄) .../339	 /358
范成大	永遇乐·京口北固亭怀古
四时田园杂兴(昼出耘田	 /359

南乡子·登京口北固亭
有怀 /361
西江月·夜行黄沙道中
..... /362

陈 亮
水调歌头·送章德茂大
卿使虏 /363

林 升
题临安邸 /365

姜 夔
扬州慢(淮左名都)
..... /366

暗香(旧时月色) ... /368

疏影(苔枝缀玉) ... /370

文天祥
过零丁洋 /372
正气歌 /374

金 代

元好问
论诗(一语天然万古新)
..... /380

摸鱼儿(问世间情是何物)
..... /381

元 代

关汉卿

南吕·一枝花·不服老
(节选) /383

窦娥冤(节选) /385

马致远
越调·天净沙·秋思
..... /393

张养浩
中吕·山坡羊·潼关怀古
..... /394

睢景臣
般涉调·哨遍·高祖还
乡 /395

王 冕
墨梅 /399

萨都刺
百字令·登石头城
..... /400
满江红·金陵怀古
..... /402

王实甫
西厢记·长亭送别
..... /403

张可久
醉太平(人皆嫌命窘)
..... /412

明 代

高 启

登金陵雨花台望大江 /413	袁江南/429
于谦 石灰吟/415	纳兰性德 长相思(山一程) /432
文嘉 明日歌/416 今日歌/417	郑燮 潍县署中画竹,呈年伯包 大中丞括/433
王磐 中吕·朝天子·咏喇叭 /418	竹石 /434
杨慎 临江仙(滚滚长江东逝水) /419	赵翼 论诗五首/435
戚继光 马上作/420	黄景仁 别老母/437
陈子龙 渡易水/421	龚自珍 己亥杂诗二首(浩荡离愁 白日斜 九州生气恃 风雷)/438
夏完淳 别云间/422	

清 代

吴伟业 圆圆曲/423
顾炎武 精卫 /427
王士禛 真州绝句(江干多是钓 人居)/428
孔尚任

黄遵宪 哀旅顺/440
章炳麟 狱中赠邹容/442
梁启超 读《陆放翁集》 /444
秋瑾 黄海舟中日人索句并见日 俄战争地图/445
满江红(小住京华) /447