



麻雀画法

毕彰 / 编绘

写意花鸟临本
xie yi hua niao lin ben

浙江人民美术出版社



order to be able to make a new home

麻雀画法

毕 彰 编著



浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

麻雀画法 / 毕彰编著. — 杭州: 浙江人民美术出版社,
2001.1 (2001.7 重印)
写意花鸟临本
ISBN 7-5340-1161-2

I. 麻... II. 毕... III. 麻雀 - 写意画: 花鸟画 -
技法(美术) IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 80858 号

**写意花鸟临本
麻雀画法**

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

浙江兴发印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

2001 年 7 月第 1 版·第 2 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 2.5

印数: 5,001-9,000

ISBN 7-5340-1161-2/J·1011

定价:(全套十册) 150.00 元 每册: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

麻雀画法

麻雀别名家雀，体长14.5厘米左右。自额至后颈纯栗褐色，上背和两肩棕褐色，密布黑褐色轴纹，尾暗褐色，颈和喉均黑色，头和颈两侧白，中间有一黑斑，下体全部灰白，眼暗红；嘴黑，脚橘黄色。麻雀的雌雄颜色相同，但一到繁殖期，雄鸟的头颈部颜色会变得更鲜艳。

麻雀飞时四面张望，姿态异常生动。三月份麻雀繁殖，雌雄共同孵育，在孵卵期受惊扰后有挟卵搬迁的习性。一般一对麻雀年产卵1—3窝，每窝5—6枚。然而每11只刚能飞的雏雀中，只有一只能活到传种接代，最老的麻雀也不过活11年。所以在生态环境不断恶化的今天，我们对这种最普通的禽鸟应该十分珍爱才是。麻雀的食物以昆虫为主，也食谷类。

意笔麻雀的表现方法是在对麻雀的形体结构深刻认识的基础上，通过高度概括的几个笔触，按结构先把麻雀的头、背、翅、尾、胸、腹等形体表达出来，然后再用细笔勾点麻雀的嘴、眼、斑点、翅羽和腿脚。具体画法步骤是：

一、以羊毫笔蘸赭石与墨成赭墨（用纯赭石亦可），取侧锋斜势点厶一笔为麻雀的头部。姿态为收翼者，则连接着头部成一定角度（大于120°）一大一小横点两笔，收笔时宜两笔互相靠拢，形似长长的三角形，作为麻雀的背部并包括两翼的基础。姿态为展翼见背者，则在连接头部处先点中间一笔作上背，再

在背部的上下两侧各点一笔为两翼的基础。

二、趁湿用细狼毫笔蘸浓墨在麻雀的头部点出嘴锋、眼睛及头部两侧的黑斑，再在背部与两翼的位置上，大小疏密、错落有致地点缀上数点黑斑，并用笔尖蘸少许浓墨，从初级飞羽的翼尖画起，用笔要实起虚收，由翅沿向翼面画去，注意翅尖与翅里要分浓淡，上下两翅也要分出浓淡，以显示前后不同的层次。如翅分正反，则正面宜深，反面宜淡。尾羽略虚，用墨宜淡，画时要从尾端向尾基画去，以近阔远窄的二笔表示两组尾羽的透视变化。同时也较好地处理了尾羽与尾上复羽的衔接关系。

三、用羊毫笔尖蘸淡墨，严格控制笔触的形状，接下嘴锋，顺颈、喉部点厶一笔成胸腹部及腿脚部。

四、为便于确定麻雀腿脚的位置，宜从脚趾尖向腿部画成展脚，或从腿部向趾尖画成拳脚。

五、麻雀的正面姿态画法是先用赭墨平点一笔作为麻雀的正视头额，然后用浓墨点出两侧的眼睛及黑斑，并在平头之下画一“丫”形作为麻雀正面透视的嘴锋，接着用淡墨在嘴锋之下点二长笔作为胸腹，再利用散开的破笔点出眼下两边松散的羽毛，以显示羽毛的蓬松感。在身体的两边，紧靠身体斜画两笔，以表示翅膀的前沿，以略干的笔画出两翅的飞羽（初级与次级飞羽），最后用淡墨接出尾羽的反面，并用干笔画出一双脚趾。

袁峰麻雀的画法之一



李維新畫法之二



三ノ上花鳥図 二ノ



云峰林建通之



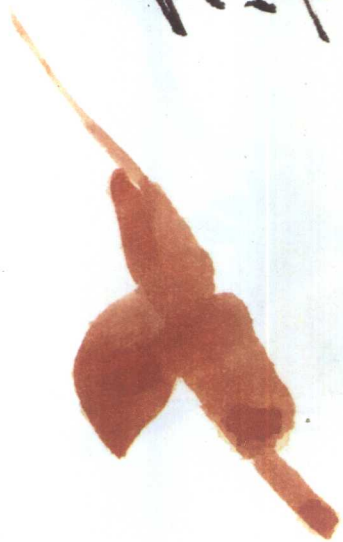
五子蓮花 林建東書



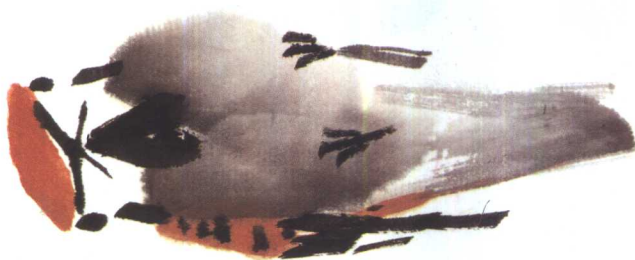
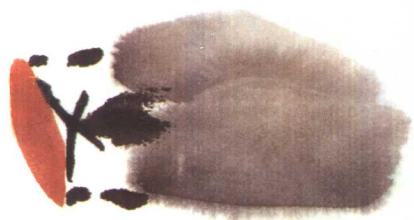
六只雀鸟图



七之五 林虎 庚子年



六法集錦 卷之六



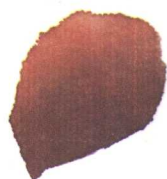
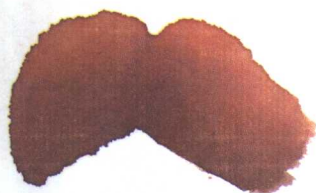
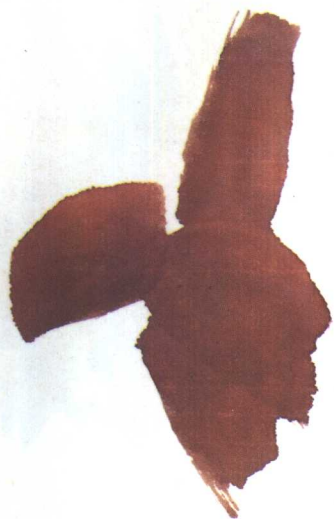
九之五雀林筆



十之五雀麻雀



玄峰麻雀画法之十一



袁華 麻雀得徒重稿之十二

