

全日制六年制小学课本

语文

第九册

教学参考资料



浙江教育出版社

全日制六年制小学
语文第九册(试行本)
教学参考资料

浙江省六年制小学语文编写组编

浙江教育出版社出版
(杭州武林路125号)

临平光明印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张5 字数115,000

1984年6月第一版

1986年6月第三次印刷

印数: 183101—247,600

统一书号: 7316·99

定 价: 0.52 元

表

日期前将书还回

年 7 • 29 日

1 海上日出..... 1	17 草地夜行.....79
2 乡村的傍晚..... 6	文章的中心思想
* 3 井..... 9	(阅读指导).....84
4 赤壁之战.....12	* 18 第二十四号船.....85
归纳课文的主要内容	19 赶羊(习作例文).....91
(阅读指导).....16	基础训练 5.....94
基础训练 1.....18	20 在炮兵阵地上.....97
5 古诗四首.....19	* 21 避雨.....102
* 6 寓言三则.....24	22 高大的背影
7 劳动的开端.....28	(习作例文).....106
* 8 雷锋日记.....32	基础训练 6.....109
基础训练 2.....36	23 伟大的友谊.....112
9 赶集.....38	24 古诗四首.....119
* 10 帐篷.....42	* 25 唐打虎.....125
11 南泥湾开荒.....48	26 小木船
12 一次有意义的活动	(习作例文).....129
(习作例文).....51	中心要明确
审题(作文指.....55	(作文指导).....132
基础训练 3.....56	基础训练 7.....134
13 太阳.....60	27 十里长街送总理.....136
* 14 鲸.....65	28 再见了, 亲人.....142
15 猫.....68	29 心愿.....148
16 一对小瓷鹅	* 30 我和狮子.....153
(习作例文).....72	基础训练 8.....157
基础训练 4.....74	标*是阅读课文

1 海上日出

一、教材分析

这是一篇散文。课文叙述了几次观看海上日出的景色，具体生动地写出了日出过程中景色的变化。

课文按日出的过程写了六节。第一节，讲在船上看日出，常常早起。交代了在什么时间，什么地点、干什么。这样写紧扣题目和中心，文字简练。

第二节，写太阳升起前的景色。着重写了浅蓝色的天空和天水相接处的红霞，特别是红霞的变化。这就是“我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里”的根据。“目不转睛”，还表达了作者渴望看到日出的心情。

第三节，写太阳初升时的景色，着重写了太阳的颜色和亮光，及其初升的动态。写太阳的颜色：“红得很”，“红得可爱”，“深红的圆东西”；写亮光：起先“没有亮光”，“发出夺目的亮光”，“云也突然有了光彩”；写日出的动态：先是出现“小半边脸”，接着是“象负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升”，最后“终于冲破了云霞，完全跳出了海面”。写得十分生动、形象、逼真。

第四、五节，写日出后的景象。第四节是写太阳躲进云里的景色：阳光透过云层缝隙射到水面上，水天呈现一片灿烂的亮光，令人难以分辨。第五节写太阳从黑云包围中透出来的景色：天边有黑云，而且云片很厚，太阳升起来，但人看不见它。然而太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云

染成紫色或红色。这时候，太阳、云和海水，连同“我”都成了光亮的了。

第六节，写观日出后的感受。以一句反问句总结全文，赞叹海上日出是伟大的奇观。

二、教学要求

1. 使学生了解海上日出的过程和景色，体会日出时的伟大奇观，理解作者是运用哪些词句把日出过程和景色生动地描述出来的。

2. 仿照课文写一自然景象的片断。培养学生平时留心观察事物的兴趣。

3. 掌握本课生字新词，能辨析“光芒”、“光彩”。

4. 有感情地朗读课文。背诵课文。

三、词语注释

转眼间、一刹那间——形容时间极短。

红霞——红色的云霞。霞，指日出或日落时，在天空中出现的黄、橙、红等彩色的云。

范围——周围界限。

一纵一纵地——形容一跳一跳的样子。纵，这里是“纵身”的意思。

夺目——（光彩）耀眼。

目不转睛——眼睛盯住一处看，眼珠子一动也不动。

镶——把东西嵌进去，或在外围加边。

重围——重重的包围。

灿烂——光彩鲜明耀眼。

奇观——指雄伟美丽而又很少看到的景象或事情。观，景象或事情。

四、教学建议

1. 字词教学。

目不转睛的“转”念 zhuǎn；一刹那间的“刹”念 chà，不念 shā；重围的“重”念 chóng。霞，下面是假的右半个，不是段；范，下面右半个是横折钩，竖弯钩，不是己或巳；染，上半个右面是九，中间不要加点；分辨的“辨”中间是丿不是讠。

2. 这是写景的散文，欣赏海上日出景色的描写，可以日出前、日出时、日出后为线索，抓住“色”和“光”两个主要特点。

本文是综合若干次观日出而写成的，不是写一次观日出。可从“为了看日出，我常常早起”这句话中看出来。

3. 有条件的学校，可组织学生搞一次观日出的活动，以增加感性认识。

4. 阅读课文时可提以下问题，启发思考：

(1) 第一节交代了哪些情况？

(2) 第二节写了哪些景色？是什么时候的景色？从哪些话中看出来？

(3) 从太阳初升到完全跳出，景色有什么变化？

(4) 第四、五节写了什么情况下的景色？

(5) 为什么说这是伟大的奇观？

5. 教学时，可以按节让学生理解课文内容。例如教第二节，可抓住“我知道太阳就要从天边升起来了”来引导学生思考：“我”是怎样知道的？这节的第一句讲天空“还是”一片浅蓝色，用“还是”和“一片浅蓝色”来表明天还没有大亮。第二句用“转眼间”来表明在一眨眼的工夫间，天水相接的地方突然起了变化，出现“一道红霞”。第三句讲“红霞”在变化，范围是慢慢地扩大，亮光是越来越强。于是，“我”根据观察到的这些景色，就推想到：太阳“就要”从天边升起来

了，所以就眼珠子一动不动地盯着天边看。从以上内容，使我们了解这一节是讲太阳升起来以前的景色。

6. 作业指导。

第一题：要注意读准“霞、范、重、刹”等字的读音。回答本题的第一问，应先抓住日出前、日出时，日出后“色”和“光”的变化特点来说；日出时，还应说说红日上升时的形状、动态。然后从课文中找出有关的话语读一读。课文以“这不是伟大的奇观么？”这一反问句作结，就比一般的陈述句更加有力地表达了作者的感受，并照应了文章的开头“为了看日出，我常常早起”，使文章前后呼应。

第二题：(1) 描写了太阳初升时的动态。

(2) 描写了阳光透过云缝直射到水面时，水天一色的景色。主要描写光亮。

(3) 描写了太阳透出黑云的重围时，云层呈现的美丽景色。主要描写颜色。

第三题：抄写词语，应要求学生特别注意“霞”和“辨”等的字形，并与形近词作比较，以加深印象。

选词填空，先要区别“光彩”、“光芒”二词语的异同。

“光彩”、“光芒”都是名词，都指物体发射出来的明亮的光线，都有伟大、光明、美好的引申义。这是共同点。“光彩”着重在“彩”，指光的色彩艳丽；“光芒”着重在芒，指光线向四面放射的情景。它们可以分别构成下列词组：“光彩夺目”、“光芒万丈”、“光芒四射”、“光彩照人”等等。

“转眼间”、“过了一會兒”、“一刹那间”、“有时候”、“后来”这些词语在课文中起了承上启下的过渡作用。

第四题：(略)

第五题：可先布置学生晴天观察日出或日落，或大自然中

的某一个景色。写日出或日落的景色，可从太阳的光、色、形状和动态几方面写，还可以适当发挥想象。写大自然中的其他景物，也必须指导学生抓住特点写。

7. 教学时间：二教时。

五、资料

《海上日出》是著名作家巴金早期的优秀散文。选入本书时，内容略有修改。《语文学习》编辑部根据读者要求，特地派人走访了巴金。有关问题摘录如下：

问：《海上日出》是在怎样的情况下写成的？

答：这篇文章是我二十多岁时写的作品。一九二七年一月，我从上海乘“昂热号”邮船去法国留学。在旅途中，我随时记下了海上的见闻，写下了一路的风光，寄给我的两个哥哥看，使他们知道我是如何在海上度过一段时日，并让他们也领略一些海上旅行的乐趣。

问：文中描绘的三幅图景是一天所见，还是途中感受？

答：我们写文章，总是先有生活，才有感受。因此，只有看了日出，才能描写日出的奇观。人们喜欢看海上的日出，就象登泰山观日出一样。我这篇文章一开头就说：“为了看日出，我常常早起。”当时，确是这样。日出时的美丽景色吸引了我，给我以很深的印象，我就写下了《海上日出》。

……我所写的确实不是一天的日出景色，而是集中地概括了我几次在船上观海上日出所得的总的印象，具体的观感。

（摘自《语文学习》1980年第四期

《巴金谈〈海上日出〉》）

2 乡村的傍晚

一、教材分析

这是一篇写景抒情的散文，生动地表现了乡村的傍晚美丽、恬静而又活跃的情景，赞美了大自然和农村人民勤劳欢乐的生活。

全文按时间顺序可以分为三段。

第一段（从开头到“正坐在树荫底下认真地读着英语呢……”），按由近及远的观察顺序，具体描写了夕阳下山村美丽活跃的情景。以夕阳下的小河为出发点，先写河边的柳条和洗衣姑娘；接着从河边写到河两岸的农舍，农舍里飘出来的饭菜香味；再写四周的田野、庄稼、勤劳的庄稼人晃动的身影。然后随着视线由低到高，从田野写到南山上的情景：空中翱翔着风筝，山上放风筝的孩子们笑语声声。接着又由高到低，从山顶上写到半山腰牛背上的少年，写到山脚下，坐在树荫下读书的小姑娘。

第二段（从“这时，夕阳还舍不得将最后一线余辉收回去”到“这是一幅多么使人陶醉的乡村傍晚景色啊”），先概括地写了夕阳西下，只剩下一线余辉时的情景，抒发了作者赞美大自然，赞美欢乐幸福的乡村生活的思想感情。接着，从此起彼伏的叫喊声，引出并具体描绘了孩子们陆续回家吃晚饭时的生动情景。这与上文自然照应。最后，再一次赞美使人陶醉的乡村傍晚的景色。

第三段（课文最后一节），是全文的结尾：晚霞消失，河水平静，整个山村沉浸在恬静中。这一幅静止的画面与课文第

一段夕阳染红了西天，浪圈追逐着夕阳的余辉，柳条……摇曳，炊烟袅袅，人影晃动，风筝翱翔，孩子欢笑，放牛少年吹笛，姑娘书声琅琅的动态描述相互映衬，逼真、完美地表现了大自然的美和乡村生活的欢乐。

二、教学要求

1. 使乡村的傍晚美丽、恬静而又活跃的情景给学生留下生动的印象，让他们体会农村人民勤劳而欢乐的生活。

2. 学习围绕中心，按时间顺序，抓住事物的特点，有重点具体描述的写作方法。

3. 学会生字新词，并会用“活跃”、“沉浸”造句。

4. 背诵课文。

三、词语注释

追逐——追赶。

摇曳——摇荡。

湛蓝——深蓝（多用来形容天空湖海等）。

翱翔——在空中回旋地飞。

此起彼伏——这里起来，那里下去。形容接连不断地起来。此，这；彼，那。

哞哞——哞(mōu)，象声词，形容牛的叫声。

沉浸——浸入水中，这里比喻处于某种境界或思想活动中。

恬静——安静。

四、教学建议

1. 字词教学。

追逐的“逐”不要误作“遂”，摇曳的“曳”上面不要多点；翱翔的“翱”左半个是“皋”，“翔”的左半个是“羊”。要注意同义词词义的辨别，如“沉静”、“恬静”、“平静”。

2.这是一篇写景抒情的散文。全文洋溢着作者热爱大自然，热爱乡村人民勤劳、活跃、欢乐而又恬静的生活的思想感情。要注意引导学生理解课文内容，体会作者的思想感情。

3.注意引导学生展开想象，并注意指导学生有感情地朗读课文，使学生在脑海里浮现出一幅幅课文中所描绘的画面，受到感染和熏陶，加深对课文内容的理解，并提高学生欣赏的能力。同时，还要注意启发学生学习围绕中心选择材料，按观察的顺序，以时间的推移和地点的转换为线索，有条理地描述的写作方法。

4.作业指导。

第一题：使人陶醉的景色，包括文章描述的乡村的傍晚大自然所呈现的美景和与这些美景浑然一体的农家欢乐的生活图景。其中课文的第十一节至第十四节（即从“这时，夕阳还舍不得将最后一线余辉收回去”到“悠悠的柳笛声和孩子们的嬉笑声以及牛儿的哞哞声渐渐地近了，近了……”），集中地描述了这一使人陶醉的景色。课文表现了作者热爱大自然，热爱勤奋的人们，热爱欢乐幸福的乡村生活的思想感情。

第二题：第一问，见“教学建议”3中的提示。表示时间先后的句子有：“夕阳染红了西天”，“夕阳还舍不得将最后一线余辉收回去……”、“最后一缕晚霞已经隐去”。

第三题：本题所指课文中的这段话，写了湛蓝的天空，在空中翱翔、飞舞的风筝和放风筝的孩子们。风筝和放风筝的孩子们是作者描写的重点。以风筝来说，不但写了它们的不同形状，还写了它们翱翔、飞舞时的特点。放风筝的孩子们，是通过孩子们的欢笑声、对话和作者对他们动作神态的描述来表现的。由于作者熟悉孩子们的生活，观察细致，并能运用准确的语言文字来描述，所以写得活灵活现。

第四题：本课文共有五处用了省略号，都表示文中省略的部分。它们各表示什么，可引导学生思考或议论。

第五题：造句举例：

沉浸——在国庆期间，人们都沉浸在节日欢乐的气氛中。

活跃——我们这些小學生，再过若干年，都将活跃在祖国四化建设的不同岗位上。

第六题：本文写景与抒情紧密结合，适于对学生进行有感情朗读的训练。要启发学生在朗读时注意体会作者所描述的意境。要指导学生读出不同句式的语调和不同标点符号的停顿。

5.教学时间：二教时。

• 3 井

一、教材分析

这篇状物抒情的散文，充满了儿童的生活情趣。课文细致地描绘了“我”老家的一口水井，并且饮水思源，赞美了以自己的劳动给后代带来了甜美和欢乐的人们。

课文可以分成三段。

第一段（第一、二节）写井的外形和历史。先写外形。从四个方面去写：地点——“我老家屋后的菜园里”；大小——“小小的”；形状——“井台是青石板铺成的，有一个微微的坡度……井圈是一整块石头凿成的，里口圆，外面则是八角形”；井的历史——“只有井口那些被井绳磨出来的一道道深深的印痕，记载着它的年龄。”

第二段（第三至七节）写井水的特点——清、甜、凉。井水的这些特点都是先总述，然后再用童年生活中的典型场景来

说明。井水的清，从趴在井圈上可以“一颗一颗地数映在井水里的闪亮的星星”来表现。井水的甜，用“我们平常吃的，都是这井里的水；用它来浇菜，就更是极好的水了”；用井水“把大萝卜一个个冲洗得干干净净”；萝卜白白胖胖，缨子碧绿碧绿，也全靠这井水浇灌等描述来烘托。井水在夏天的凉，则是通过井水浸过后的红心李子的味道“又脆，又甜，又有一股清香，又被井水浸得冰凉”来渲染。这样，就把井水的特点，由笼统的概念，化作具体的形象，从而使读者感受到这口井的好处。

第三段（最后一节）写作者通过联想，饮水思源，赞美了给后代带来甜美和欢乐的劳动，赞美了辛勤创业为后人带来幸福的劳动人民。

二、教学要求

1. 使学生了解劳动能给后代人带来甜美和欢乐，教育他们热爱劳动。

2. 学习概括和具体叙述相结合的写作方法，理清课文的结构。

3. 理解含义较深的句子。学习变换句式。

4. 学念生字，理解新词。

5. 有感情地朗读课文。

三、词语注释

印痕——痕迹。

痴痴地——这里是指极度迷恋某种事物的样子。

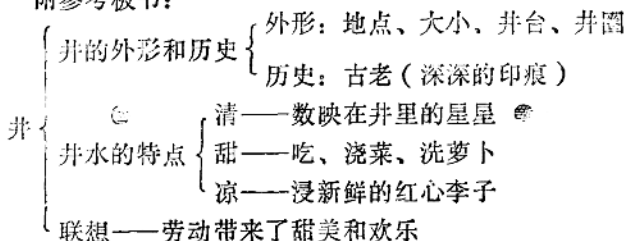
缨子——这里指萝卜叶子。

四、教学建议

1. 本课文字浅显清新优美，要让学生多朗读，体会作者表达的思想感情。在此基础上理解含义深刻的句子，并利用板书

启发学生理清课文的结构。

附参考板书：



2. 注意多音字的读音：记载(zǎi)；系(jì)住；铺(pū)成。
注意区别形近字：载、栽、戴、裁；颗、棵；浸、侵。

3. 作业指导。

第一题：古井给后代带来了取之不尽的清甜冰凉的井水。它供童年时代的“我”和“妹妹”观赏，并启迪了孩子的想象力和求知欲望；它供人们饮用，浇灌，洗濯和浸凉水果……古井给后人带来这么多好处，给“我”带来了这么多童年时代甜美和欢乐生活的回忆，所以直到现在还常常想起它。课文最后一句，含意深刻，是点题之笔。它告诉人们：饮水思源，吃水不忘掘井人。以自己的辛勤劳动，为后人带来甜美和欢乐的人们，是永远不会被后人忘记的。

第二题：参见“教材分析”。

第三题：练习的目的，在于使学生懂得，同一个意思可以用不同的句式来表达，以利于发展学生的思维，丰富语言，提高表达能力。

(1) 可改为“我真是一辈子也忘不了那可口的味道呀！”

(2) 可改为“一小筐新摘下来的红李子，是山里的表叔给我们带来的。”

第四题：

(1) 抄写：要提醒学生特别注意容易写错的字，如“龄”，不是“令”。

(2) 读一读：要求学生读的是数量词的重叠形式、形容词的重叠形式。可要求学生找出含有这些词语的句子，读一读，并体会它们的作用。

第五题：（略）

4. 教学时间：二教时。

4 赤壁之战

一、教材分析

这篇历史故事，是根据我国古典小说《三国演义》第四十九回、五十回的有关情节改写的。它记叙了东汉末年，曹操率兵南下攻打东吴，东吴大将周瑜采用诈降和火攻的办法以少胜多，大败曹军于赤壁的故事。它告诉人们必须知己知彼，了解敌人，看准敌人的弱点，发挥自己的优势，才能克敌制胜。

按情节的发展文章可分三段。

第一段（从开头到“就下令渡江”）讲曹操南下攻打东吴，两军在赤壁隔江相峙，曹军把船用铁索连起来，准备渡江。

开头交代了战争发生的年代——东汉末年，战争是由曹操想夺取东吴的地方而引起的，周瑜也不示弱，调兵遣将，部署兵力，在赤壁迎战曹操。

接着写曹兵都是北方人，不习惯于水战，为了渡江，把船用铁索一条条连起来，铺上木板，好象平地。乍看起来，这是

为曹军胜利创造条件；其实这却成为曹军的一个弱点。后来东吴正是利用了曹军这个弱点，决定战略战术的。

第二段（从“周瑜手下有一员老将”到“叫他就这么办”）讲老将黄盖分析了敌我情况，针对曹军用铁索连船的错误措施，提出火攻的办法，得到周瑜的赞同。

黄盖是周瑜手下的一员老将，作战经验丰富，善于分析敌我双方情况，作出决策。他认为从兵力对比看，曹军八十万，东吴军才三万，众寡悬殊，不宜长期相持，宜于抓住曹军的弱点，速战速决。他看出曹军的战船用铁索相连的弱点，向周瑜建议采用火攻。

周瑜也认为这是个好办法，但是认为要成功，还需要具备另外一些条件，还得想个计策。黄盖对此却早已胸有成竹。这里，作者却只是一笔带过：“黄盖说计策已经有了，向周瑜说了一遍。”就此为下一段的具体叙述埋下伏笔。

第三段（从“黄盖写一封信给曹操”到结束）讲黄盖写信给曹操，说愿意脱离东吴，前去投降。曹操信以为真。结果黄盖驾船火烧曹营，大败曹军。

这部分，是全文的重点，分四个方面具体叙述周瑜是怎样打败曹军的：1.黄盖写信给曹操，信中说东吴兵少，抵挡不住曹操的八十万大军。周瑜自不量力，一定失败。他愿意带兵士、粮草投降曹操。2.选了有东南风的一天作为进攻的时间。3.准备了二十只大船，都用幔子遮着，里面装着芦苇，上面铺着火硝、硫黄。大船后面拴着几只小船。船趁东南风驶向北岸，周瑜带兵船跟在后面。4.在离曹操的船队不到二里时，黄盖叫兵士把二十船芦苇一齐点着，大家都上了小船，解了缆绳，让这二十条火船趁着东南风冲进曹操的船队。曹军的船一下子都着了火，火又窜上岸去，岸上的兵营也烧了起来。周瑜

军乘胜追杀曹军，曹操大败而逃。

二、教学要求

1.使学生懂得赤壁之战，东吴获胜的根本原因在于知己知彼，利用天时地利，扬长避短。

2.能给课文分段，概括段意，掌握课文的主要内容。

3.学会本课生字新词，会用“非……不可”、“不是……也不是……而是”造句。

4.简要复述东吴大败曹军的经过。

三、词语注释

相持——双方坚持对立，互不相让。

计策——对付某个人或某种情势而事先安排好的方法或策略。

抵挡——抵抗的意思。

自不量力——自己不估量自己的能力。指过高地估计自己的力量。量，估量。

波浪滔天——形容水面上波浪极大。

迎风眺望——迎着风在高处向远方看。

隐隐约约——看到的或听到的模模糊糊，不很清楚。

定睛——集中视线。

失信——答应别人的事没做，失去信用。

幔子——为遮挡而悬挂起来的布、绸子、丝绒等。

缆绳——拴船用的绳子。

不计其数——没法计算数目。形容很多。计，计算。

调兵遣将——调动兵力，派遣将领。泛指调动安排人力。

丢盔弃甲——形容打了败仗狼狈逃跑的情形。盔，打仗时用来保护头部的帽子，多用金属制成。甲，用皮革或金属做的护身衣服。