

張籍詩集



〔唐〕張籍著

張籍詩集

中華書局

# 張 籍 詩 集

〔唐〕張籍著

\*

中華書局上海編輯所編輯

（上海紹興路7號）

中華書局出版

（北京東總布胡同10號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷 新華書店總經售

\*

787×1092 耗1/32·4 3/8 印張·63,000字

1959年1月第1版

1959年1月上海第1次印刷

印數：1—4,100 定價：(7) 0.42元

統一書號：10018·128 59.1.滬型

## 出版說明

張籍是唐代的現實主義詩人之一。他承繼了偉大的現實主義詩人杜甫的創作道路，認為文學應該反映民生疾苦，不可無病呻吟，言之無物，更不可出諸遊戲。他的創作方法，對稍後於他的現實主義大詩人白居易，起過一定的影響。在他早期所作的樂府和古體詩中，有不少篇章具有高度的思想性和藝術性，一直為當時和後代所稱道。白居易首先贊譽說：「張君何為者，業文三十春，尤工樂府詩，舉代少其倫。為詩意如何，六義互鋪陳。風雅比興外，未嘗著空文。」後來歐陽修、王安石等人對他的樂府詩，也都加以贊許。在他的詩篇中，他以現實主義的手法和人道主義的精神，比較廣泛而深刻地反映了當時的社會現實：統治者的戰爭罪惡帶給廣大人民的苦難，異族入侵下人民所遭受的蹂躪，統治階級對於勞動人民的高度剝削和殘酷奴役，勞動人民的極端貧困，以及封建社會中婦女所遭受的不幸等等。總之，他同情受苦受難的勞動人民，大聲疾呼地替他們申訴，在一定程度上表達了廣大人民的憤怒和願望。

不過在張籍的詩篇中，也有不少應和詩、近體格律詩，缺乏社會現實意義，思想性不高，甚至還有少數幾篇宣揚了『及時行樂』的消極思想。但就他的主要傾向性說來，仍不失為唐代

現實主義詩人之一。研究他的作品，對於瞭解我國古典詩歌中的現實主義傳統有一定作用。

張籍的詩篇，新唐書藝文志著錄『張籍詩集七卷』。南唐末年，張洎費了二十多年的努力，輯得四百餘篇，名『木鐸集』，編爲十二卷。到南宋末年，番陽湯中（季庸）用家藏元豐八年（公元一〇八五年）寫本爲主，兼以各本校定，編爲『張司業集』八卷，魏峻（叔高）爲刻於平江。明正德十年（一五一五）河中劉成德又編次一本。今傳明嘉、萬間刻本『唐張司業詩集』八卷，前載張洎、劉成德兩序；從其書名、分卷看來，可以知道是出於張洎、湯中一個系統的本子。

傳世的另一古本，是宋蜀刻本唐人集中的『張文昌文集』，名爲文集，所收均係詩篇，共三百十七首，分爲四卷。此本編刊時間，晚於張洎，但並不出於張本的系統。以現存的刻本論，則爲最早的本子。由於所收詩篇並不是最完備的，所以我們此次重印，仍用明嘉、萬間刻八卷本（四部叢刊即以此本影印）作爲底本（校勘時簡稱原本）。此本共收張氏作品四百五十餘首。現在我們採用四庫本（簡稱庫）、唐詩百名家本（簡稱名家）、全唐詩本（簡稱唐）、及其注文（簡稱唐注）和尊前集（簡稱尊前），加以初步校勘；凡內容與原有重要出入者，均

在原字句下面用六號字注明，如第一首野居，原本作『況復時節晚』，全唐詩作『況復苦時節』，我們就在原句下注明：『時節晚，唐作苦時節。』餘類推。又原本第七卷岸花、野草兩首，與第五卷所錄重複；野居一首與第一卷所錄重複；和李僕射西園一首，與第三卷所錄重複；均刪去。另據全唐詩校勘的結果，增補了贈箕山僧等十六首；據四庫本校勘的結果，又增郢州贈別王七使君等八首；均於題傍注明，藉資識別。這樣，這個集子在目前總算是比較完整的了。最後，我們並在文苑英華中，輯錄了他的『上韓昌黎書』、『上韓昌黎第二書』兩篇，附在集末，供研究者參考。

中華書局上海編輯所 一九五八年十月

# 張籍詩集目錄

卷之一·····一

五言古詩·····一

野居·····一

西州·····一

雜怨·····一

三原李氏園宴集·····二

七言古詩

寄遠曲·····二

行路難·····二

征婦怨·····二

白紵歌·····三

野老歌·····三

寄衣曲·····三

送遠曲·····三

築城詞·····三

猛虎行·····四

別離曲·····四

牧童詞·····四

沙堤行呈裴相公·····五

求仙行·····五

古釵嘆·····五

各東西·····五

節婦吟·····六

讌客詞·····六

永嘉行……………六

採蓮曲……………六

傷歌行……………七

吳宮怨……………七

北邙行……………七

關山月……………七

少年行……………八

白頭吟……………八

將軍行……………八

買客樂……………九

羈旅行……………九

車遙遙……………九

妾薄命……………一〇

朱鷺曲……………一〇

遠別離……………一〇

楚官行……………一〇

江南曲……………一一

烏啼引……………一一

促促詞……………一一

宛轉行……………一二

卷之二……………一二

五言律詩

薊北旅思……………一三

江南春……………一三

西樓望月……………一三

別鶴……………一三

江陵孝女……………一四

山中古祠……………一四



漁陽將	四	古苑杏花	七
聽夜泉	四	送流人	七
送南遷客	四	宿臨江驛	七
薊北春懷	五	送蠻客	八
思遠人	五	襄國別友	八
贈同谿客	五	送遠客	八
望行人	五	上國贈日南僧	八
送宮人入道	六	征西將	九
送越客	六	寄友人	九
贈辟穀者	六	送防秋將	九
思江南舊遊	六	律僧	九
夜到漁家	六	山中秋夜	九
送邊使	七	送南客	〇
不食姑	七	宿江店	〇

嶺外逢故人	三〇	送海客歸舊島	三三
出塞	三〇	登咸陽北寺樓	三三
寄紫閣隱者	三〇	送新羅使	三三
夜宿黑龍谿	三一	宿廣德寺寄從舅	三四
古樹	三一	宿邯鄲館寄馬磁州	三四
送徐先生歸蜀	三一	舟行寄李湖州	三四
隱者	三一	送閑師歸江南	三四
送友人歸山	三一	遊襄陽山寺	三五
雷谿西亭晚望	三一	登城寄王建	三五
哭山中友人	三一	送從弟戴玄往蘇州	三五
答僧拄杖	三一	送朱慶餘及第歸越	三五
靈都觀李道士	三一	過賈島野居	三五
送韋評事歸華陰	三一	酬韓庶子	三六
送閩僧	三一	贈姚合少府	三六

送僧遊五臺兼謁李司空	二六	酬裴僕射朝回寄韜吏部	二九
送鄭秀才歸寧	二六	春日李舍人宅見兩省諸公唱和因書	二九
送李評事遊越	二六	情卽事	二九
閑居	二七	和李僕射秋日病中作	二九
寄昭應王中丞	二七	早春病中	三〇
酬孫洛陽	二七	送嚴大夫之桂州	三〇
送人任濟陰	二七	詠懷	三〇
夏日閑居	二八	使至藍谿驛寄太常王丞	三〇
晚春過崔駙馬東園	二八	留別江陵王少府	三一
晚秋閑居	二八	贈海東僧	三一
和裴司業習靜寄所知	二八	寄漢陽故人	三一
酬韓祭酒雨中見寄	二八	送安西將	三一
和裴僕射移官言志	二九	題李山人幽居	三一
酬白二十二舍人早春曲江見招	二九	早春閑遊	三一

贈太常王建藤杖笋鞋……………三

和周贊善聞子規……………三

送李騎曹靈州歸觀……………三

寒食夜寄姚侍御……………三

題清徹上人院……………三

和裴司空即事通簡舊僚……………三

使回留別襄陽李司空……………三

和吏部令狐尚書喜裴司空見招看雪……………三

和裴司空以詩請刑部白侍郎雙鶴……………三

同綿州胡郎中清明日對雨西亭宴……………三

莊陵挽歌詞三首……………三

和左司元郎中秋居十首……………三

經王處士原居……………三

不食仙姑山房……………三

江頭……………三

寄孫冲主簿公……………三

贈任懶……………三

舊官人……………三

春日留別……………三

沒蕃故人……………三

贈箕山僧……………三

冬夕……………三

奉和陝州十四翁中丞寄雷州二十二

翁司戶之作……………三

送友生遊峽中……………三

寒食後……………三

寒食書事二首……………三

鄆州贈別王七使君……………三

卷之二……………四

五言排律

和李僕射雨中寄盧殿二給事……………四

酬李僕射晚春見寄……………四

憶盧常侍寄華山鄭隱者……………四

和令狐尚書平泉東莊近居李僕射有寄四

送鄭尚書出鎮南海……………四

徐州試反舌無聲……………四

省試行不由徑……………四

新城甲仗樓……………四

贈殷山人……………四

夏日可畏……………四

罔象得玄珠……………四

和李僕射西園……………四

小院春望宮池柳色……………四

卷之四……………四

七言律詩

送裴相公赴鎮太原……………四

寄元員外……………四

贈梅處士……………四

贈王秘書……………四

謝裴司空寄馬……………四

酬秘書王丞見寄……………四

送李餘及第後歸蜀……………四

早朝寄白舍人嚴郎中……………四

書懷寄元郎中……………四

贈僧道……………四

書懷寄王秘書……………四

題韋郎中新亭	空	移居靜安坊答元八郎中	君
送揚州判官	空	送楊少尹赴鳳翔	君
喜王起侍郎放牒	哭	送韓侍御歸山	丑
贈王司馬	哭	新除水曹郎答白舍人見賀	丑
書懷	哭	送楊少尹赴蒲城	丑
贈令狐博士	哭	哭元九少府	丑
送從弟刪東歸	哭	送侯判官赴廣州從軍	丑
贈王秘書	哭	答白杭州郡樓登望畫圖見寄	丑
哭丘長史	哭	贈趙將事	丑
送枝江劉明府	哭	送和蕃公王	丑
送從弟徹東歸	哭	寒食內宴二首	丑
哭胡十八遇	哭	朝日勅賜櫻桃	丑
贈買島	君	太白老人	丑
逢王建有贈	君	和裴司空酬滿城楊少尹	丑

寄和州劉使君	五	送白賓客分司東都	五
贈商州王使君	五	贈閻少保	五
寄令狐賓客	五	贈別王侍御赴任陝州司馬	五
寄梅處士	五	田司空入朝	五
送施肩吾東歸	五	送浙西周判官	五
崑崙兒	五	送吳鍊師歸王屋	五
贈李杭州	五	送邵州林使君	五
送鄭尚書赴廣州	五	寄王六侍御	五
賀祕書王丞南郊攝將軍	五	送稽亭山寺僧	五
送令狐尚書赴東都留守	五	送汀州元使君	五
拜豐陵	五	寄孫洛陽格	五
贈孔尚書	五	胡山人歸王屋因有贈	五
酬杭州白使君兼寄浙東元大夫	五	寄虔州韓使君	五
寄蘇州白二十二使君	五	送從弟濛赴饒州	五

羅道士	堯	和章開州居山十二首	三
寄陸渾趙明府	堯	宿雲亭	三
同蔣韋二少監贈李郎中	六	梅溪	三
贈王侍御	六	茶嶺	三
送金少卿副使歸新羅	六	流杯渠	三
送李司空赴鎮襄陽	六	盤石磴	三
送李僕射赴鎮鳳翔	六	桃塢	六
寄白二十二舍人	六	竹巖	六
送友人盧處士遊吳越	六	琵琶臺	六
蘇州江岸留別樂天	六	胡蘆沼	六
寒食看花	六	隱月岫	六
留別微之	六	繡衣石榻	六
卷之五	三	上士泉餅	六
五言絕句		送遠客	三



寄西峯僧	空	美人宮棋	空
禪師	空	蠻州	空
惜花	空	送元宗簡	空
題暉師影堂	空	寄徐晦	空
涇州塞	空	寄白學士	空
野田	空	喜王六同宿	空
岸花	空	題玉像堂	空
別韋蘇州	空	與賈島閑遊	空
從軍行	空	哭丘長史	空
卷之六	空	哭孟寂	空
七言絕句		患眼	空
送蜀客	空	答劉兢	空
送元結	空	贈華嚴院僧	空
宿山祠	空	逢故人	空