

中国名胜

胡晓明

著文



旧影



浙江摄影出版社

中国名胜旧影

浙江摄影出版社

责任编辑: 王文元
美术编辑: 应善昌
责任校对: 程翠华
责任出版: 朱圣学

图书在版编目(CIP)数据

中国名胜旧影 / 浙江摄影出版社编. — 杭州: 浙江摄影出版社, 2000.1

ISBN 7-80536-673-X

I. 中... II. 浙... III. 名胜古迹—中国—摄影集
IV. K928.7-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53696 号

浙江摄影出版社出版发行

(杭州葛岭路 1 号 邮编: 310007)

浙江印刷集团公司印刷 全国新华书店经销

开本 787 × 1092 1/24 印张 8 图片 165 幅

印数 1-4000

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80536-673-X/J·380 定价: 56.00 元

(如有印、装质量问题, 请寄本社出版室调换。)

编者的话

1915年间，摄影术仍像刚出炉的面包，新鲜而烫手。当时留下的影像，在如今的人看来，单调、呆板、面影模糊，跟历史一样沉重得令人窒息，是供凭吊的一段往事……但当我们在一堆泛黄的古书堆中翻检到这组影集，世纪初的风景拉洋片一样飞动起来：隔着漫长的岁月，楼台水榭、林泉丘壑，依旧表情丰富，秀色可餐；素朴的村寺，一如世俗生活中寻常的景致，是佛陀声中夹杂着民间小调；你甚至可以感到一百年前那勉力穿透云层的阳光的暖意。这些被定格的风光，或只是历史大书中的一页补白，是层层叠叠的记忆的账册中温情脉脉的扉页，但因为爽心悦目，因为轻松有趣，因为有意无意间透露出的富丽、进取、充裕、开明的生活态度和生活方式，以及从容有度、纯和平宁的文化意趣，也是值得留存的。

风景的摄影者，为著名人士黄炎培、蒋维乔诸先生。

一九九九年十二月

目 录

大房山	1	西 山	17
北京宫苑	29	承德避暑山庄 ..	39
孔 林	49	崂 山	61
泰 山	67	华 山	73
恒 山	79	五台山	87
庐 山	95	虞 山	105
杭州西湖	117	天目山	141
天台山	153	莫干山	163
雁荡山	171	普陀山	179

大房山

北京近郊颇多峰峦，其中自以西山为最出名。在其盛名掩映之下，大房山就往往不为很多人所知。但恰恰是大房山，于佛教文化尤有深意味。

大房山支脉上方山，隋唐时已成佛教胜地，以后历代扩建修葺，成为规模庞大的房山佛教区之一。当然，七十二庵的古道古意、兜率寺的佛相庄严，还不足以说明大房山与中国佛教文化的关系深厚。毕竟，寂寂梵刹，苍苍远山，原本最能引出人类久已疏远的神性，深山、古寺、高僧正是常见意象。

但是，有了房山石经，一切便都不同。这是世界上最古最大的石刻佛教大藏经，自隋大业年间开始刻造，完成于明代，千余年间共开凿藏经洞七个，刻石一万四千块，计有一千余部经，共三千余卷，辽代更建压经塔和舍利塔（罗汉塔），以护这“重国之宝”。

其实，从宋初雕版事业兴起始，已有木刻本的大藏经。但这一万多块石头的存在却是更为肯定和坚执的证明，提醒我们，佛教传入中国后，从汉博士弟子景卢受大月氏王使臣伊存口授《浮图经》起，有过二百余位有名姓记载的佛典翻译家，共译佛典两千余种、六千余卷。于是佛教不仅仅是民间流传的因果业报、称名念佛；不仅仅是高人文士的禅心妙悟、呵佛骂祖；不仅仅是林泉名山的梵唄远钟；甚至，不仅仅是神秘缥缈的佛国天堂。大房山那一万多块亘古沉默的石头就是一个证明：原来，正如中国儒、道哲学一样，佛家哲学本身蕴藏着极深沉的智慧，自有极其深厚的源流。

最懂得这些的近人，当是创办金陵刻经处和佛教学堂的杨文会居士、发起佛教复兴运动的太虚和尚。回到经典，方能不负如来西来之意。



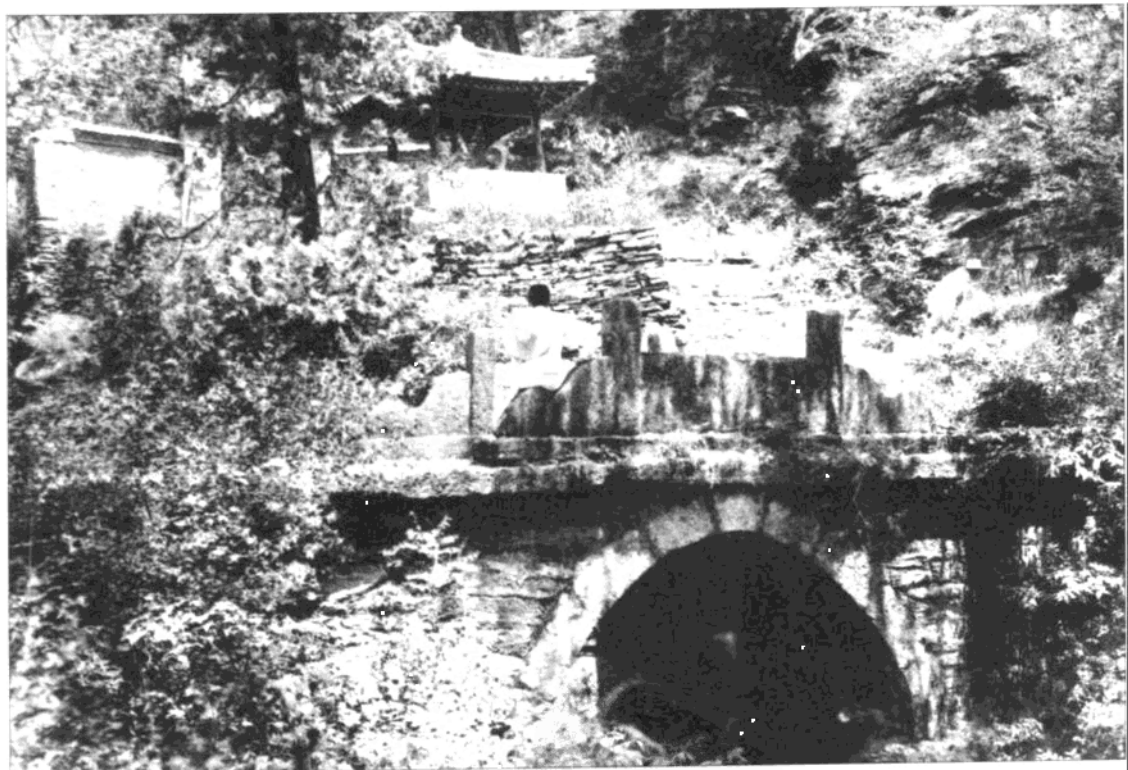
接待庵

庵在山下，专为接待游客，故名。庵后高峰，形似狮子，名狮子岭。



云梯

在筏汉岭上。依山石凿磴，盘旋曲折，约有二百级，因其高，故名。



款龙桥及一览亭

在兜率寺门前。一览亭为清康熙年间智眼和尚募造。



云水洞

大房山支脉上方山胜景之一。为南北向的石灰岩溶洞，洞内遍布钟乳、石笋，极为奇异，为上方山之绝胜。



一斗泉

相传古时僧人驱龙开山，毒龙羞愤难当，耗竭泉源，落荒而逃，僧人执杖奋力追赶，龙口夺水，仅得一笠，泉由此得名。



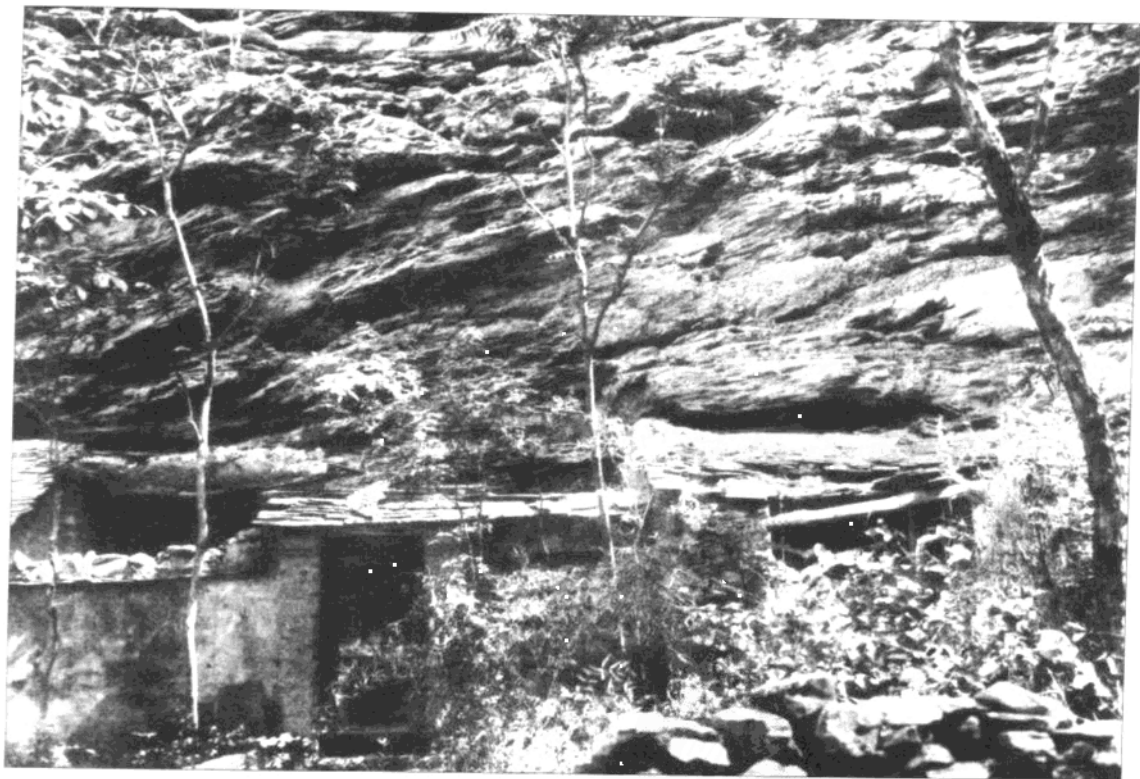
西峪寺前断龙桥

桥在西峪寺前，跨大溪之上。古树夹岸，夏蝉乱鸣，溪桥之胜，于此称最。



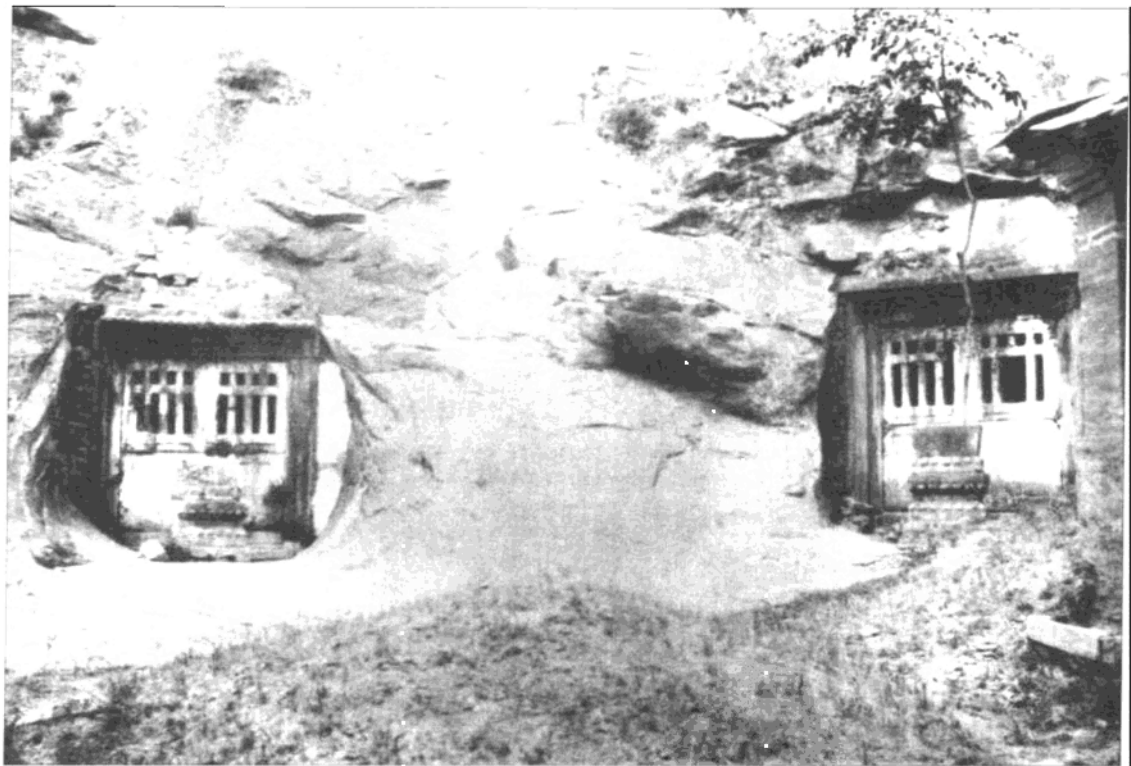
七十二庵

自象王峰脊俯瞰，七十二庵棋布星罗，一览无余，可知斯时佛事之盛。



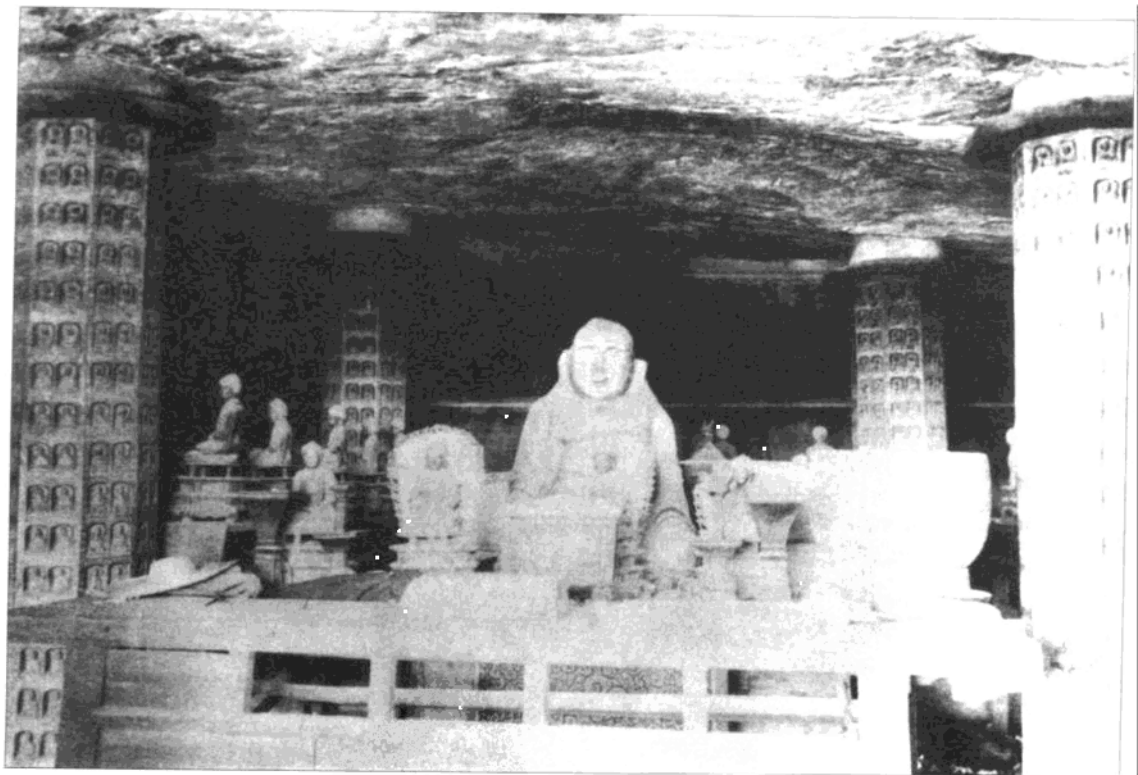
胜泉庵

散落于群山之中的七十二庵之一，已颓废。庵后千尺陡壁，石纹奇异，为峭壁峰。



石经堂下藏经洞

石经山藏经洞计有七处，洞内石刻经板层累相承，洞口石棧以铁封固。图中石棧有破损处，传说系某国人窃取经板时施用炸药的遗痕。



石经堂

在石经山顶雷音洞内。四隅石柱镌佛像一千零二十四座，又作千佛洞。



石经堂右藏经洞及八角亭

石经堂右侧有藏经洞三处。洞下八角亭，亭柱亦呈八角形。