

李 瑛 著

花的原野

HUA DEYUANYE



花的原野

李 漢 著

百花文艺出版社



內 容 提 要

这本抒情詩集，精选了作者近三年多来的主要詩作九十六首。

三年来，詩人的足迹，印遍了从北国綿綿长城到天山茫茫雪綫，他带回的不是風沙冰凌，而是油香果紅；他画下的寒外不是荒漠苦寒，而是“一粒粒象香醇的蜜汁要滴落”的葡萄；他歌唱的草原不是“天蒼蒼，野茫茫”，而是“云影都飄累了，也沒找到碼頭休息一下”的大牧場；……他捕捉生活景物中的詩情画意，写下一頁頁色彩鮮明的乐章。張家口、包头、玉門、伊犁，詩人的牧笛，吹奏着这些地方人民的劳动，生活，欢乐，向往；也吹奏着他們怎样傾注满怀热忱，向祖国，向偉大的党。

这六輯詩，是山河丽图，也是風俗場景；是战斗素描，也是抒情小曲。

花 的 原 野

李 瑛 著

百花文艺出版社出版(天津哈德道12号) 天津市書刊出版业營業許可証津出字第8号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华書店發行

开本787×965毫米 1/32 印張6 3/4 插頁5

1963年1月第1版 1963年1月第1次印刷 印数 1—10,000(内半精裝1,000册)

目 次

长 城 綫 上

长城綫上.....	3
贊丰沙綫.....	5
过烽火台.....	7
張家口.....	9
过大境門.....	11
喜峰口.....	13
登阴山北望.....	15
塞北新曲.....	16
花 店.....	18
給造林远征队.....	20

柳 絮·····	22
高原夜歌·····	24
深夜铃声·····	26
給播种的駱駝·····	28
乡邮員·····	30
“娃 娃”·····	32
托儿所·····	34

烏兰察布的早晨

我們的牧場·····	39
烏兰察布的早晨·····	41
国境綫上的故事·····	43
射 箭·····	45
小 胡·····	47
挤奶員·····	49
飞 机·····	51
羊 羔·····	54
大風雪里·····	56
送 行·····	59
白云鄂博短曲·····	61

包头新志·····	62
包鋼素描·····	64
鋼鉄大街的清早·····	65
昭君墓·····	67
看黄河·····	69

三月隴东

黄河故事·····	73
題一个钻探队员的手册·····	75
三門峡人·····	77
峡谷夜歌·····	79
大 禹·····	81
过渡口·····	83
潼 关·····	85
历史的秘密·····	87
三門峡歌·····	89
三月隴东·····	93
雁 滩·····	94
上皋兰·····	96
包兰路上·····	98

高原一瞥.....	100
致風沙.....	101
小 樹.....	103

翻过烏鞘岭

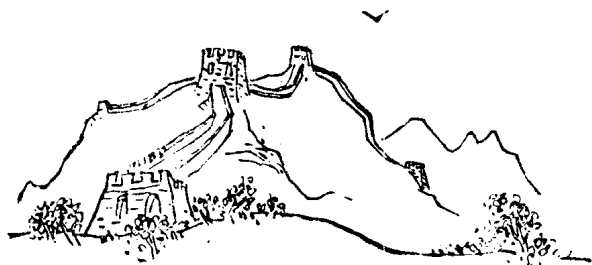
翻过烏鞘岭.....	107
玉 門.....	108
西河壩.....	110
白楊林.....	112
夜光杯.....	115
嘉峪关西望.....	117
疏勒河.....	119
敦煌的早晨.....	121
千佛洞.....	123
沙的傳奇.....	126
戈壁日出.....	129
傍 晚.....	131
笛 声.....	133
过勘测队员墓.....	135
紅柳、沙枣、白茨.....	137

伊 犁 行

在天山上空飞行.....	143
九月葡萄沟.....	145
黄土小路.....	147
給老坎儿匠阿西木.....	149
石河子.....	151
石河子一条街.....	153
贊烏拉烏苏林带.....	155
水 渠.....	157
茫茫雪綫上.....	159
給天山上的道班工.....	161
铁匠炉.....	163
夜过賽里木湖.....	165
果子沟的山路上.....	167
伊宁八月.....	170
在克克达拉农場托儿所.....	172
霍尔果斯河上的月亮.....	174
伊犁河.....	177
野馬渡.....	179

在特克斯草原

牧場晨光·····	183
訪阿尔克·····	185
夜 歌·····	187
夜風掠过草梢·····	189
夜 牧·····	191
八月風雨·····	193
在种馬場·····	195
养鹿姑娘·····	197
清清的溪流·····	199
牧場气候站·····	201
打冬草謠曲·····	203
走呵,去整修冬草場 ·····	205
野馬兰·····	207
桥·····	209



長城綫上

1959.7—1960.3

張家口——北京

长 城 綫 上

馬車的鞭花开在北方，
大道蜿蜒在塞北高原，
逶迤千山的万里长城，
罩滿了滾滾尘烟。

从最后一縷烽烟散尽，
长城已睡去多少年；
漫漫岁月应有太多的梦想，
但你可曾梦到今天？

今天，看南北脚下，
一块块土地多好看：
道道渠水，条条大路，
方方的田野用林带镶边。

而更美的是——

蒙汉大字的标语同嵌在你的额头上：

“今日肥似海，明日粮如山！”

昔日民族隔阂已变成今日共同劳动的
甘甜。

大道早已过长城，

马蹄踏烂青石板，

一车车歌，一车车粪，

大道上满是新帆。*

送粪的社员心多急，

把车轮催得嗖嗖飞转，

也许想起今年的好年景，

恨不得再给车子装上翅膀、通上电！

今年塞北春更早，

支支车队便是南来雁；

尽管你身边仍坚冰满野，

残堞间却飞起了一片纸鹞……

* 北方大路上的车子，技术革新后，多装布帆，顺风时撑起，如船帆然。

贊 丰 沙 綫

乱山丛中，云雾迷蒙，
重岭間蜿蜒着我們的长城，
迎朝阳，它仿佛要銜日飞去，
暮雪里尾卷大風。

两千年了，風霜雨雪，
剝蝕了史册和叠嶂重岭；
两千年依然留存的，
唯有我們的万里长城。

今日列車載我走塞北，
山頂长城早黯淡了面容；
一声汽笛，車灯燃亮，
轉眼穿过了六十五座山洞。

六十五个黑夜，六十五个黎明，
我們的长龙在恣意游泳；
看长城内外，大江南北，
歌声笑語旌旗紅。

人說长城体现了我們民族的精神，
那只不过是夕阳半城血半城；
看我們民族的智慧和驕傲，
怎抵得火車一叫塞上行。

过烽火台

乘車路过古长城，
城堞間夕阳如火。
烽火台，烽火台，
你正在想些什么？

再不聞胡笳鼓角鳴，
再不見旌旗卷大漠；
烽火台，烽火台，
你是不是已經睡着？

不要看我們男男女女，
忙碌得不停手脚，
北上——采矿，南下——开河，
却也懂得怎样保卫神圣的祖国。

我們的每顆子彈都隨時醒着，
烽火台，你也起來吧，
看你腳下我們的騎兵不正在操練，
紅旗、刺刀，映透了塞上天色……