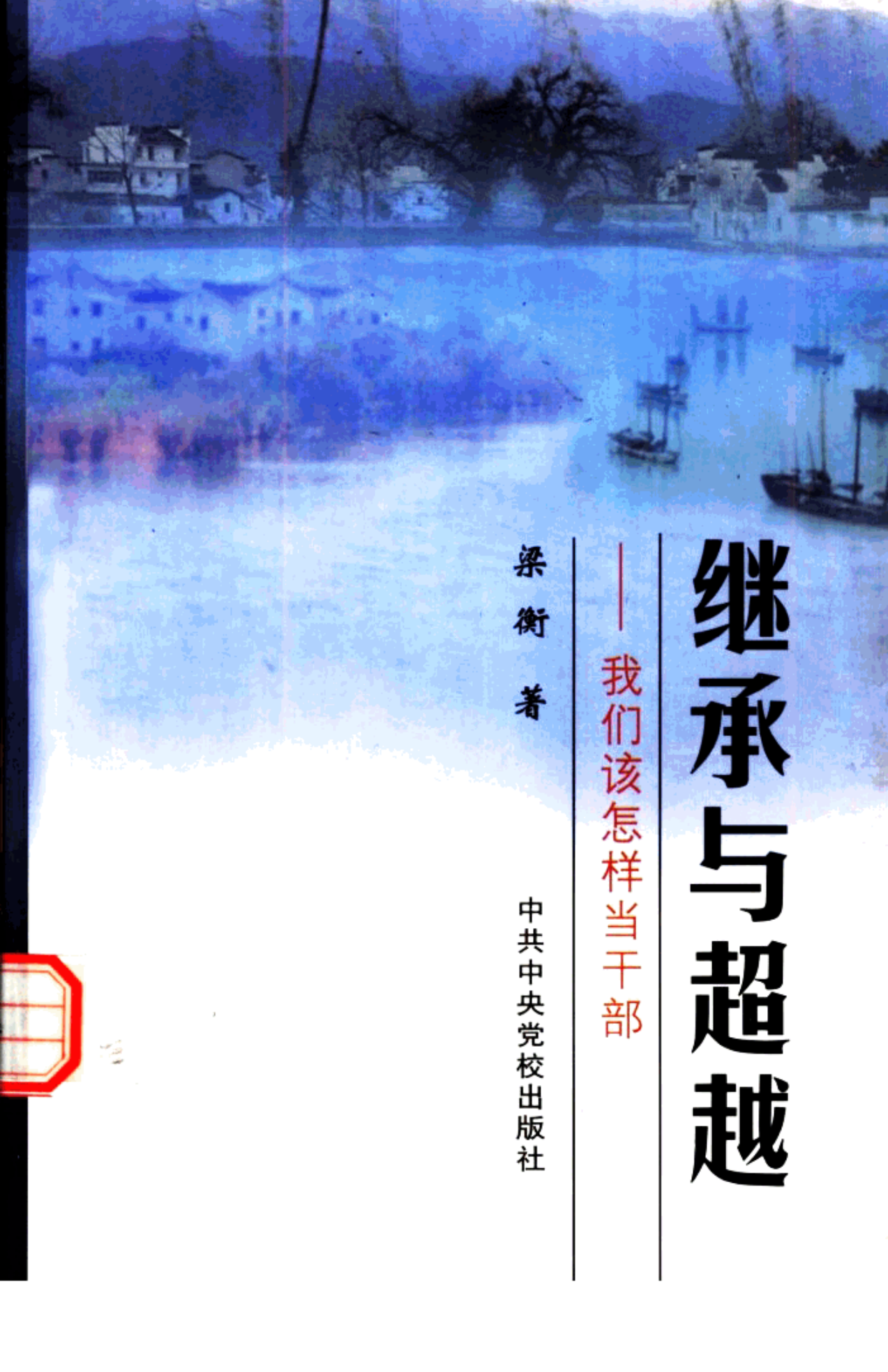




继承与超越

——我们该怎样当干部

梁衡 著

中共中央党校出版社



梁 衡/著

继 承 与 超 越

——我们该怎样当干部

中共中央党校出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

继承与超越:我们该怎样当干部/梁衡著. - 3版.
- 北京:中共中央党校出版社, 1999.7
ISBN 7-5035-2009-4

I. 继… II. 梁… III. 干部-思想修养 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 30040 号

中共中央党校出版社出版发行

(北京市海淀区大有庄 100 号)

中共中央党校印刷厂印刷 新华书店经销

1999 年 7 月第 3 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 9

字数: 123 千字 印数: 1—5000 册

定价: 18.50 元

责任编辑 宿 华

封面设计 翟永莲

版式设计 尉红民

责任校对 王洪霞

三 版 前 言

这本小册子 1997 年出版，当时是为一次全国性的干部问题研讨会赶印的，连前言后记也没有，很简陋。想不到销路还好，报刊上也有书评。1998 年再版时加了一篇学习十五大精神的文章，并几篇记革命领袖实践的文章。这次出第三版，又加了一篇谈实事求是的文章。全书分上下两篇和外篇。上篇是理论“干部六论”，下篇是实践“伟人的脚步”，都是围绕干部问题，所以副标题定为“我们该怎样当

干部”；外篇收的是几篇散记，谈了些写文章的感受。

本书所述和所显示的有三层意思：一是干部怎样继承与超越，二是干部作风怎样务实，三是文风怎样活泼。

我一直认为继承与超越是干部修养中的核心问题。干部者，骨干之谓也。既然作为一个事业的骨干，他就有承前启后之用，首先要能将以前的事业、知识、思想继承过来。但是，只此还不行，还要有新创造，要有属于你自己的东西，你对这个事业的新贡献。无继承则为无根之木，不会有新创造；不超越则无新发之枝，终为枯死之树。大至党的一代代领袖，小至一个地方、一个单位的领头人，都会遇到这个问题。既然当干部，就要想想怎样干，怎样干得更好。不能继承，当败家子，当然不行；没有创造，唯唯诺诺，不进则退。小平同志提出“解放思想，实事求是”，是正确处理继承与超越的典范。新补进去的《继承其精髓，发展其急需》是专谈此事的。《怎样才能实事求

[REDACTED]

是》也是想从思想方法上探讨这个问题。另两篇是谈干部的修养和作风。干部问题中还有一个常遇到的问题，本来应有一篇《向上与向下》，未及写出。

干部修养只就文字讨论是一个枯燥的话题。本书为避免这点不足，加了几篇记述革命伟人实践活动的文章。我们今天缅怀他们，读其文，溯其事，无不感到深深的启示与教育。这几篇文字都是我身临其境，或访其故居，或睹其遗物，捕捉到许多具体的形象后，在特定环境下的思考。或许是沟通读者，讨论修养的又一条渠道。政治题材，不管是写论文还是写散文都是很难的，我写几篇文章时，努力想换一种文风。列宁讲“笑谈真理”，我想尽量用轻松的笔，去挖掘出一点新思想。

这本小册子由中央党校出版社出版，是因为我及本书与中央党校有不解之缘。我曾两次住党校，第一次是1984年到1986年，读研究生。第二次是1994年，学校的老师要组织一批老毕业生写文章，《继承与超越》，就是这样

写出的。《当干部与讲政治》是为党校理论刊物《理论前沿》写的文章，并因该刊物推荐而获中宣部“五个一工程”奖。散文《马列公园赋》也是第一次上党校时写的，经出版社建议，这次也放在本书的外篇之中。

作者

一九九九年五月



目 录

上篇 干部六论

- 继承与超越 3
- 怎样才能实事求是 29
——兼论“实事求是”的阻力与动力
- 当干部与讲政治 76
- 开会与讲话 94
- 继承其精髓 发展其急需 105
- 论“凡是”与解放思想 124
——纪念真理标准讨论二十周年

下篇 伟人的脚步

- 这思考的窑洞 149
- 觅渡, 觅渡, 渡何处? 160
- 大无大有周恩来 171
——纪念周恩来诞辰 100 年
- 一个伟人生命的价值 205
- 红毛线, 蓝毛线 212
- 一座小院和一条小路 224
- 特利尔的幽灵 236

外篇 散记四篇

- 关于写伟人 253
- 我写《觅渡》 256
- 文章为思想而写 269
- 马列公园赋 274

上 篇

干部六论

继承与超越

本世纪再有五个年头就要结束了，现在人们围绕世纪之交的话题越来越多。将一个什么样的地球带到下一个世纪，将一个什么样的国家带到下一个世纪，我们以什么样的姿态进入下一个世纪。而议论最多的是寻找跨世纪的干部，跨世纪的人才。确实，我们这些世纪之交的人，在这继往开来的时刻，应该作些什么样的思考，怎样继承过去，开拓未来，这是个现实问题，也是个哲学问题。

一、继承的两个含义

继承的第一个含义就是继承以往的知识。每一个时代的继承都表现为知识的继承。每个时代都要把自己的实践转化为知识（精神的、物质的）传给它的继承人。因此不论是高级的、中级的干部，还是某一方面的工作者，他要承前启后，就首先要最充分地占有以往的知识。恩格斯论述文艺复兴时说，这是需要巨人而且产生了巨人的时代。凡时代交替、世纪更叠时的巨人必定是最全面地继承了上一代的文化，吸足了所有的养分，并且消化了它。马恩创立了马克思主义，因为他们首先掌握了关于德国古典哲学、英国政治经济学和法国空想社会主义的全部知识。康有为、梁启超是维新人物，但他们对旧学烂熟于心。中国在 30 年代产生了一批以鲁迅为代表的文化巨人，就是因为他们学贯古今，都是饱学之士。他们处在时



代的交接点上，以上一时代所积累的全部知识为沃土，借新世纪的曙光来催生新思想的幼芽。鲁迅说，他是从旧营垒中来的，所以就更知其究竟，战斗也就更有力。“五四”文化人批孔孟、批八股，恰恰是因为他们最熟悉这些东西，并且还从其中吸取了精华。这和“文化大革命”中红卫兵以无知来破“四旧”根本相反。毛泽东同志说从孔夫子到孙中山都要给以总结。革命者是先把以往的一切都接过来，稔熟于心，然后再在其中找出革命的题目，革命的目标，选择突破口。知识贫乏的人是接不了班的，这比财富的贫穷还可怕，会有一种精神上的穷酸之气。这种人心大眼小，看什么都好，给什么都要，抓住什么都不放。这种人接班，像刘姥姥进了大观园，或者像山大王坐了天下，不生丐心，便生野心。他们因为没有知识的滋润，外不修业，不能审时度势；内不修身，无有自知之明。人有了知识，才会有分析、有比较。所以谈继承，首先是谈知识度。对以往知之甚少，你继承什么？文盲不能继承

文化，科盲不能继承科学，对革命和建设无知，当然不能继承革命事业。小平同志卓越地继承了毛泽东等第一代领导人所开创的事业，这是因为他首先继承了第一代领导人所积累的革命和建设知识财富，包括正面经验和反面教训。江泽民同志多次指出，要学习、学习、再学习。他特别强调干部要学习现代科学知识，并指示编写科技新知识读本，亲自题写书名。因此，对跨世纪干部的要求，首先是要勤学饱学，能够将这一世纪的知识财富带到下一个世纪。“业精于勤荒于嬉”，懒人是翻不过世纪之墙的。

继承的第二个含义，就是只有知识还不行，还得有方法。最大的方法就是唯物辩证法。因为以往的知识只是过去实践的总结，是过去的记录，只能作为借鉴，只能作为向新知识跃进的跳板。而方法却是活的，是跃进的法则，是创造的工具。所以有饱学而无功的教授，也有大字不识的富翁。乃得法与不得法也。我们要求有知识，但更要求得其精髓，得

[REDACTED]

其方法。十月革命一声炮响，马列主义的知识传到了中国，但是王明只知道守着这些本本上的死知识，革命总是上不了轨。毛泽东同志提出有的放矢，实事求是，革命就成功了，他继承了列宁的方法“具体问题具体分析是马克思主义活的灵魂”。从解放到十一届三中全会，我们按照苏联的模式，经济总是上不去，人民总富不了，小平同志提出解放思想，改革开放，建设有中国特色的社会主义，国家一下就富了，经济上去了。他继承了毛泽东同志的方法，实事求是。学生向老师学艺，愚笨一点的学其形，聪明一点的学其神。所以谈继承，更重要的是继承前人的思想方法，没有桥和船，背着一堆知识，怎么过河？怎么能走到下一个世纪。科学史上，知识虽多，但不得其法，功亏一篑的大有人在。丹麦天文学家第谷天生一双锐眼，又酷好观星。为研究天体规律，他发誓要记录一千颗行星，到临终时已记录了 750 颗，但仍然没有发现行星运行规律。第谷的学生开普勒并没有一味地求多，而是改变方法，