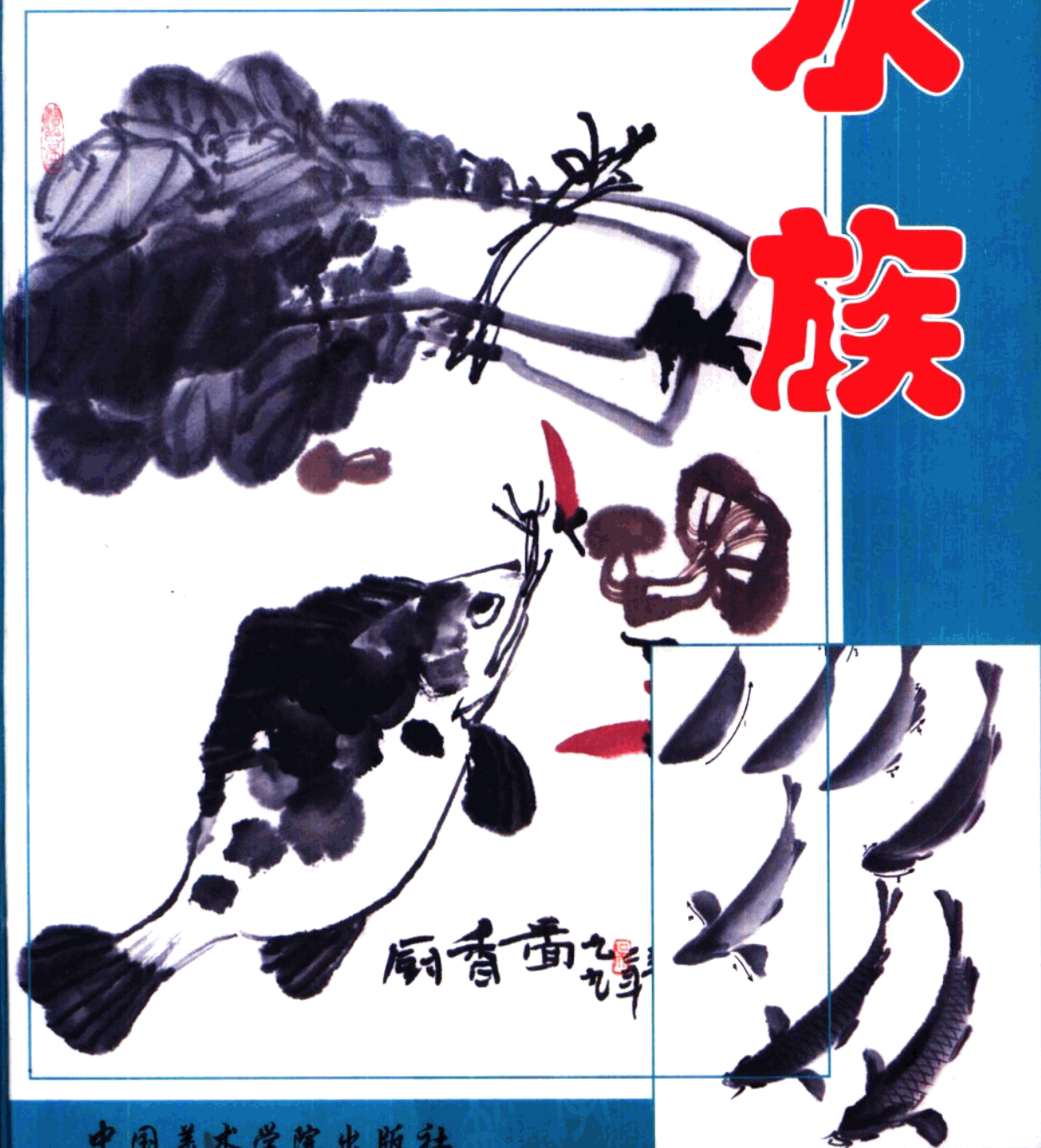


少儿美术基础训练教程

# 儿童国画教室

吴磊 编绘

## 水族



中国美术学院出版社

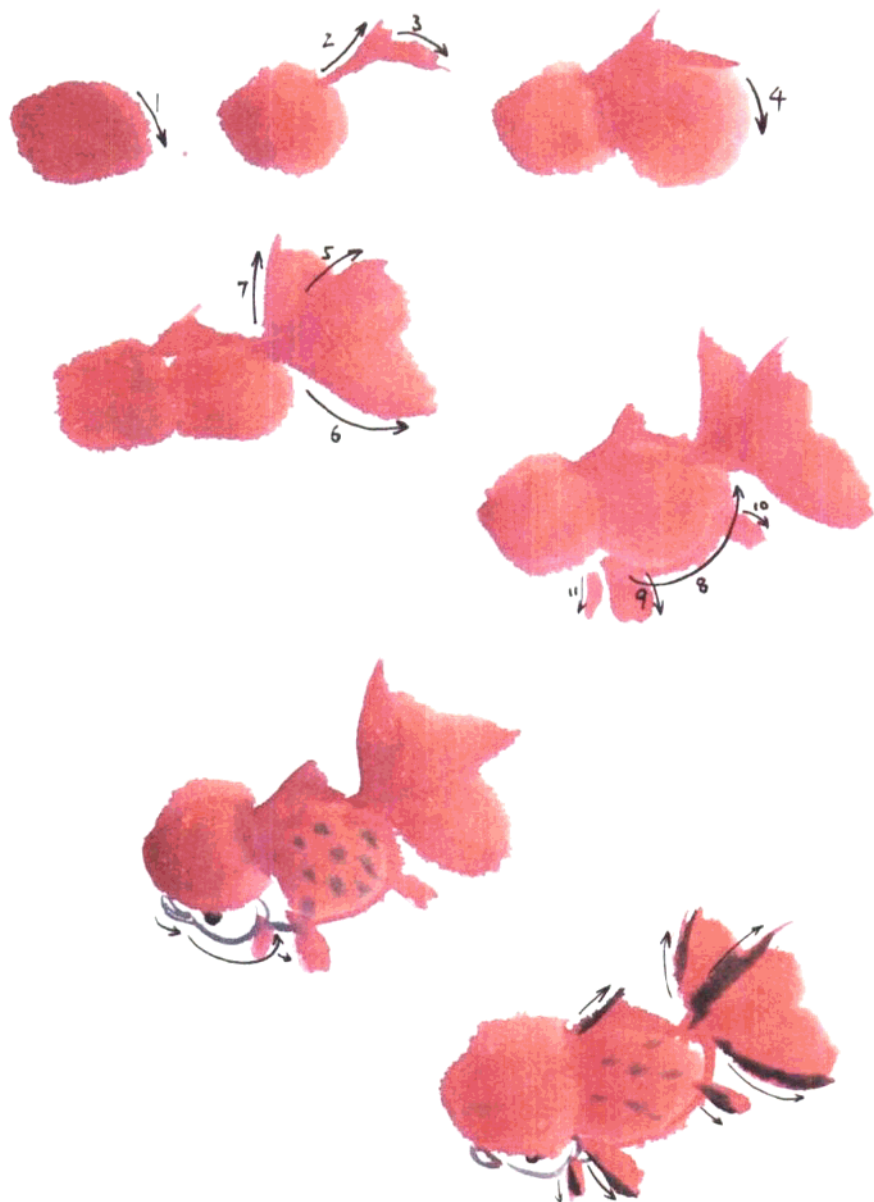
## 编者的话

中国画是我国的传统绘画形式，也是世界艺术宝库中一颗璀璨的明珠。它作为中华民族文化的艺术结晶，从表现内容上可以分为人物、山水、花鸟三大分科，从表现技法上可以分为工笔、写意和兼工带写三大类。而写意画由于技法简练、造型概括、笔趣横生，更是深受人们的喜爱。特别是它在造型上要求介于“似于不似之间”的表现手法，虽然从根本上来说具有深奥的道理，但却与儿童对客观事物特殊的观察方式、特殊的心理状态有着天然的默契。编写本书的目的，就是引导儿童通过对绘画作品的临摹，能够掌握一些中国写意画的表现方法，从而陶冶他们美好的情操，启发他们潜在的智慧和对生活物象的表现能力，为将来具有较高的审美能力、创造能力以及文化素养，打下一个初步的基础。

中国画的学习起点要高，才能达到提高艺术修养的目的。因此，本书并没有按照所谓儿童画的标准来创作作品。但为了使儿童在练习中较容易入手并能举一反三，本书将表现内容进行了概括和集中。全书共分为花卉、藤本花卉、禽鸟、动物、水族、人物六类，每幅作品都有步骤图和用笔示意，并附有简单的文字说明。在学习中可以先临摹局部，由分解练习入手，并能前后贯通，然后再临摹整幅作品，这样既降低了学习的难度，也易于掌握用笔和用墨、用色的规律。

中国写意画是一个程式化很强的画种，所以十分重视和强调默写的能力。因此，在学习中应在临摹的基础上，离开范本作一些默写练习，这样更容易掌握写意画的表现技巧，也有利于创造能力和学习兴趣的提高。

祝小朋友们在学画中国画方面取得好成绩！



### 狮头金鱼的画法

- 一、用中号羊豪笔调朱磬，笔尖蘸胭脂，侧锋画金鱼的头部，用笔要圆中带方。顺势用笔尖勾出金鱼的背鳍和尾根。再侧锋用笔画出金鱼的肚子。
- 二、侧锋画三片鱼尾，要稍稍粗一些。然后用笔尖勾出鱼肚子的形状，并画上腹鳍。
- 三、换小勾线笔蘸淡墨勾出金鱼的眼睛、鳃和嘴。再用焦墨勾鱼鳍和尾巴的墨线，最后用淡墨点上金鱼身上的斑点。



狮头金鱼的画法作品示意图

再画两条同样的金鱼，注意在排列上要有疏密变化。用花青调藤黄画水草和浮萍。



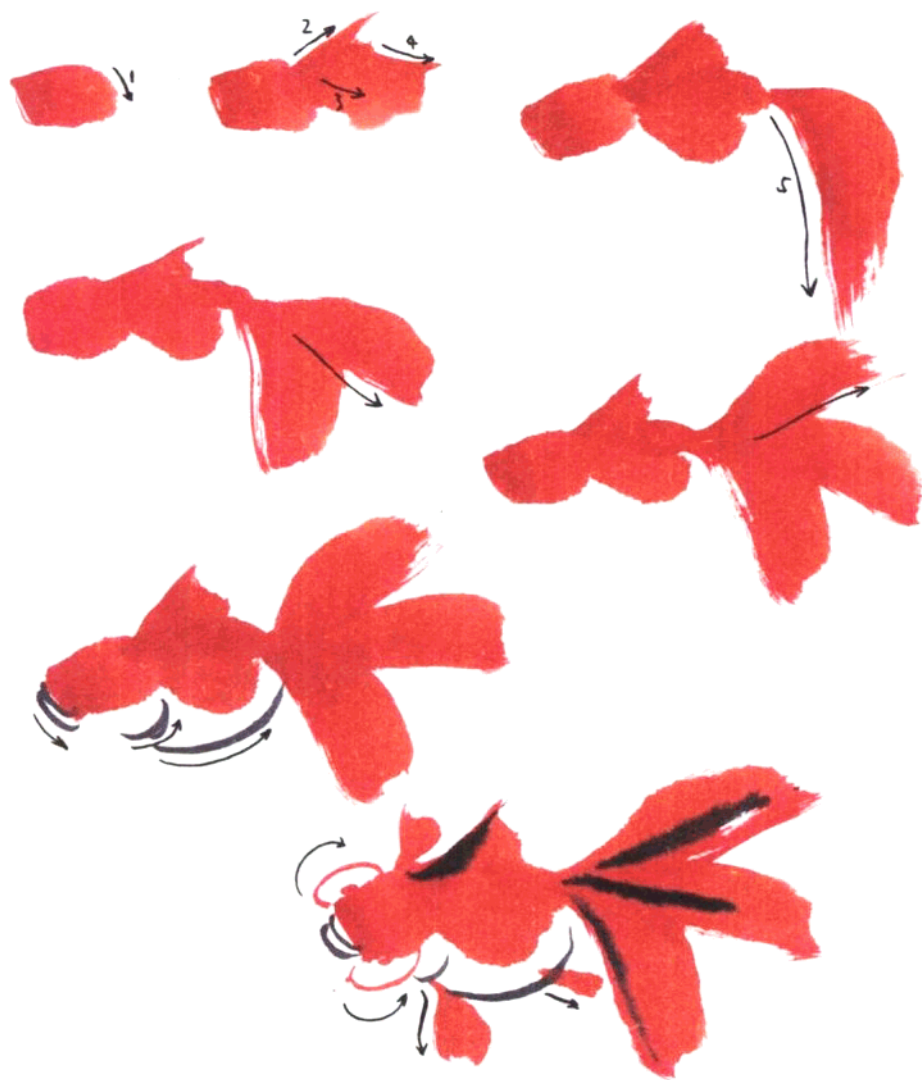
### 黑金鱼的画法

- 一、用羊毫笔蘸浓墨画金鱼的头部。然后稍加水调一下笔，侧锋画鱼的背和鱼尾根部。再蘸浓墨画出鱼的眼睛，此处用笔要稳，要圆中见方。
- 二、换大一些的笔蘸浓墨中锋转侧锋画鱼的尾巴。再换小号笔画出鱼的肚子。
- 三、蘸淡墨画金鱼的两个鱼鳍。然后蘸焦墨勾出鱼的眼睛、背鳍、腹鳍及尾巴的墨线。



黑金鱼的画法作品示意图

再加一条金鱼，添几笔竹叶，竹叶要画得有精神。点几个代表浮萍的花青点，组成完整的画面。



### 红金鱼的画法

- 一、用中号羊毫笔调朱磬色，再在笔尖上蘸胭脂，用侧锋画出金鱼的头部。顺势画鱼的背鳍和尾巴根部，将笔稍加水画鱼的肚子。
- 二、换大号的羊毫笔蘸朱磬调胭脂，侧锋画出鱼的尾鳍，以中间一笔为最长。
- 三、再换小号羊毫笔蘸淡墨画鱼鳃、嘴、肚子、用中锋勾细线。蘸朱磬画金鱼的泡眼，用胭脂色点睛。再换中号笔蘸焦墨勾出鱼的背鳍及尾巴上的重墨线。



红金鱼的画法作品示意图

再加一条金鱼，用墨线勾几条柳枝。用花青调藤黄点出一些树叶和浮萍，使画面充满春天的生机。



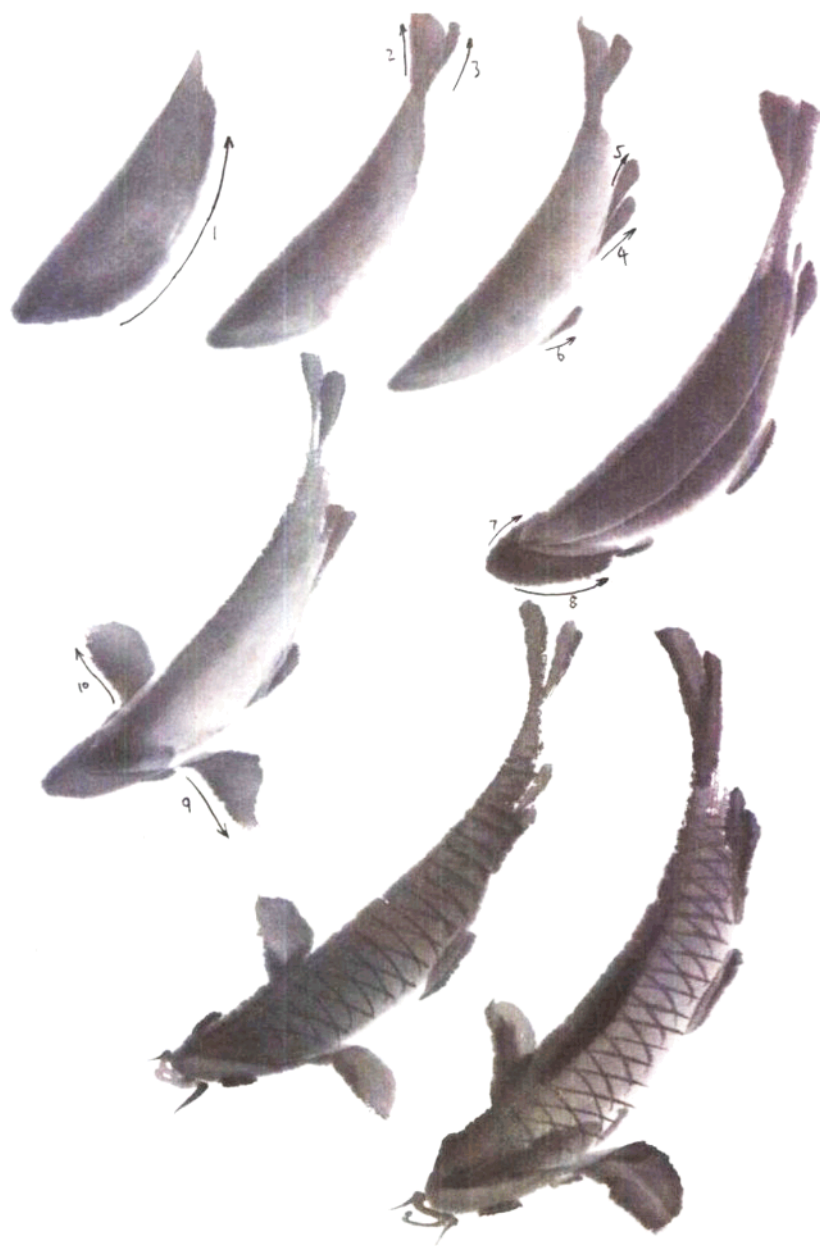
### 红头金鱼的画法

- 一、用中号笔蘸朱砂色，在笔尖再蘸胭脂色，以侧锋画鱼头。换小号的毛笔蘸灰墨画金鱼的背鳍及背部的轮廓。
- 二、换大号笔蘸浓墨画金鱼的尾鳍，先画边上的一根，再画中间和另一边的一根。
- 三、用中号笔蘸灰墨勾鱼鳃和肚子，并画上四个腹鳍。后用小号勾线笔蘸浓墨勾画金鱼的眼睛、嘴、鳍及尾巴上的重墨线。



红头金鱼的画法作品示意图

再画两条同样的金鱼，用花青画上几条水草。要注意金鱼方向和排列的变化。



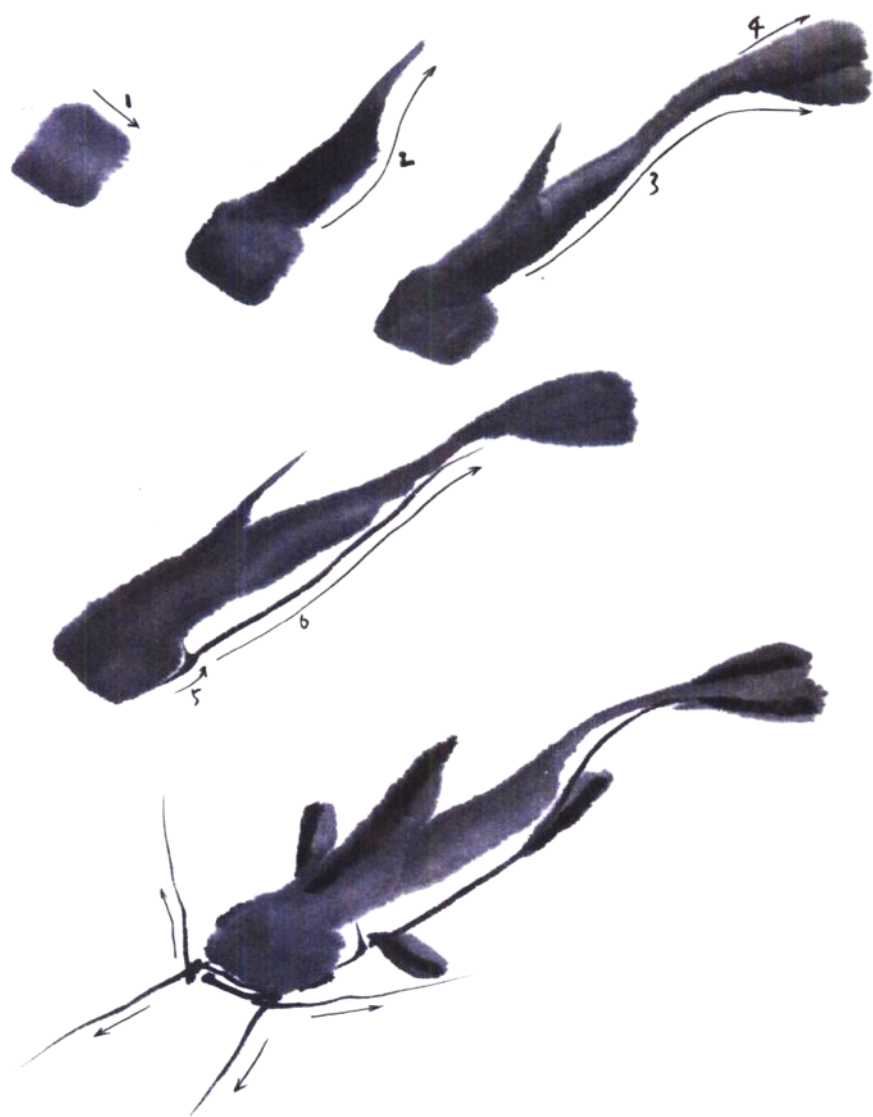
### 鲤鱼的画法

- 一、用大号羊毫笔蘸淡墨，在笔尖上再蘸浓墨，以侧锋画鱼的身子。顺势画上鱼的尾鳍和腹鳍，应注意腹鳍的墨色要稍重于鱼身子的墨色。
- 二、换中号笔画上鱼的头部，并画上前面的两个大的鱼鳍。
- 三、换小号笔蘸重墨画上鱼的嘴、眼和鱼须。等稍干后用焦墨画出鱼的背鳍。



鲤鱼的画法作品示意图

再画两条鱼，注意浓淡和排列变化。用花青画上水纹，再用胭脂点上几朵小花。



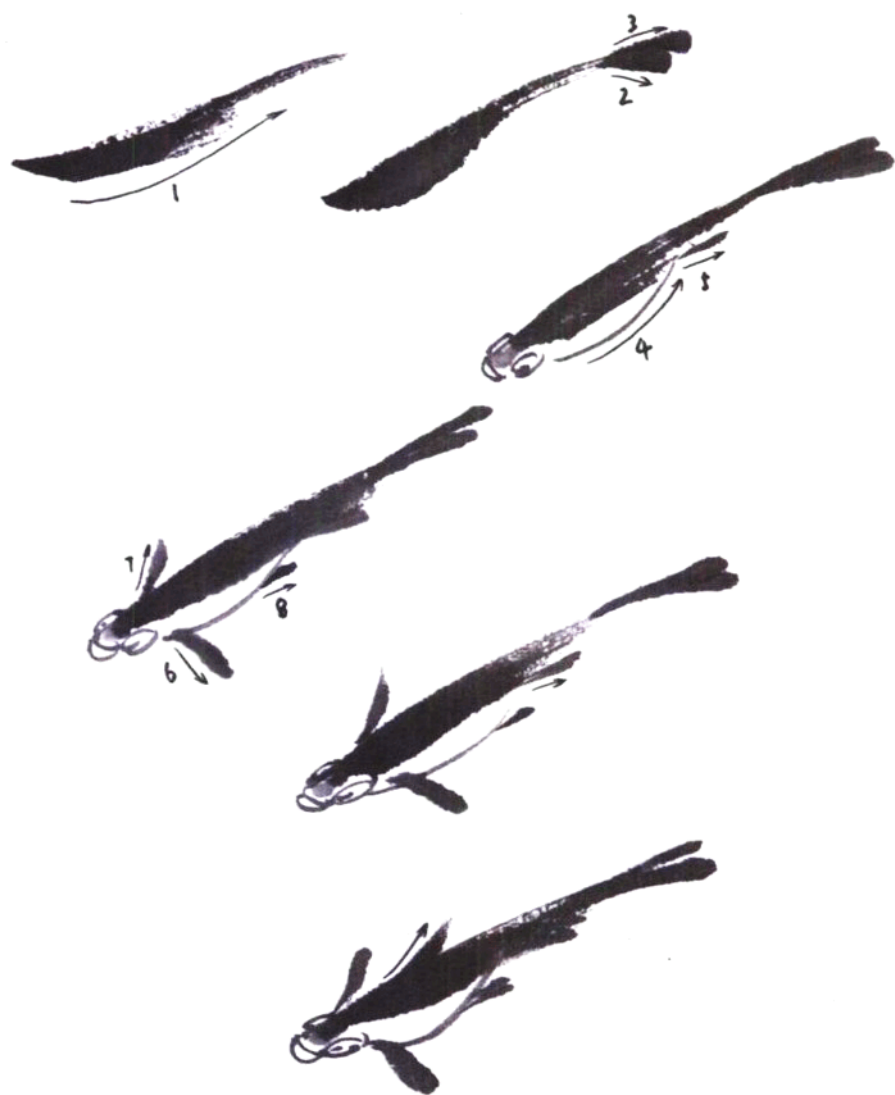
### 鲇鱼的画法

- 一、用大号毛笔蘸中灰墨，以侧锋画出鲇鱼的头、背鳍、身子及尾部。
- 二、换小号毛笔蘸灰墨勾出鱼鳃和肚子。然后画出鱼鳍。
- 三、蘸浓墨勾出鲇鱼的嘴、眼及鱼鳍上的重墨线。



鲇鱼的画法作品示意图

再画上两条重墨色的鲇鱼，用花青点上几点浮萍，注意鲇鱼方向上的差别。



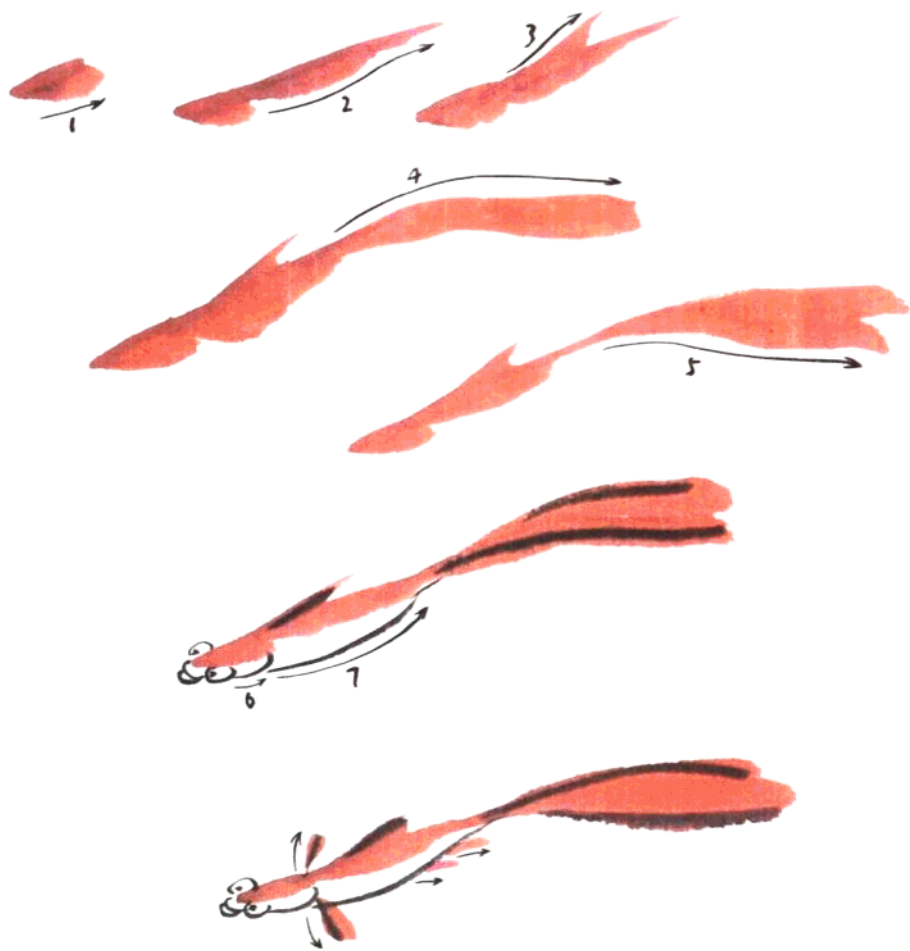
### 小鱼的画法

- 一、用中号毛笔蘸稍浓的墨侧锋画小鱼的身子，顺势画上两个尾鳍。
- 二、换小号的毛笔勾出鱼的眼、嘴及腹部。蘸灰墨侧锋画出小的两个大鳍。
- 三、先蘸浓墨画上腹鳍，再蘸焦墨画出背鳍。



小鱼的画法作品示意图

小鱼一般做为画面的配景出现，当做为主体物出现时，要注意其排列及墨色的变化。



### 孔雀鱼的画法

- 一、用中号羊毫笔先调朱磬再在笔尖上蘸胭脂，侧锋画鱼头。顺势画出鱼的身子。
- 二、蘸胭脂侧锋画鱼的背鳍，然后由中锋转侧锋画出鱼尾，用笔要干净利落。
- 三、换小号的勾线笔以淡墨勾画鱼的眼、嘴、鳃和腹部。蘸焦墨勾出鳍上的浓墨线。最后用原来带颜色的笔画上鱼的鳍和腹鳍。