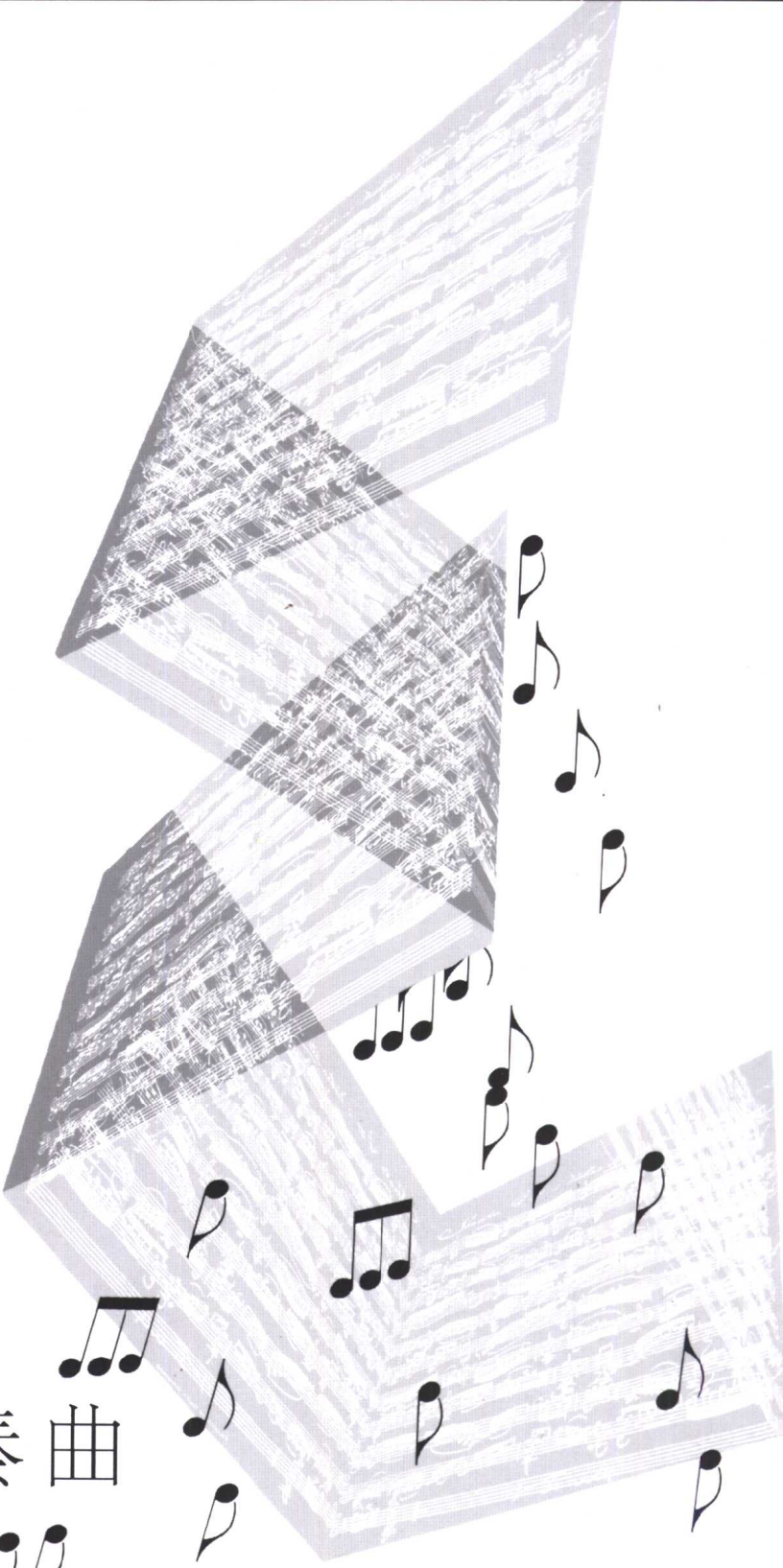




小提琴独奏曲

巴赫

长江文艺出版社

无伴奏奏鸣曲及组曲

巴 赫

无伴奏奏鸣曲及组曲

巴 赫 著

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目 (CIP) 数据

巴赫无伴奏奏鸣曲及组曲/巴赫 著

武汉:长江文艺出版社,2002.12

ISBN 7-5354-2415-5

I. 巴…

II. 巴…

III. 小提琴-奏鸣曲-德国

IV. J657.215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 087954 号

责任编辑:甘 玮 责任印制:周铁衡

封面设计:徐慧芳

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:华中科技大学出版社印刷厂

开本:880×1230 毫米 1/16 印张:4.5

版次:2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—4000 册

定价:12.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

第一奏鸣曲

柔板 第1页

赋格曲, 快板 第2页

西西里安舞曲 第6页

急板 第7页

复奏、急板 第12页

萨拉班德舞曲 第15页

复奏 第16页

布列舞曲速度的舞曲 第17页

第一组曲

阿列曼德舞曲 第9页

复奏 第10页

库兰特舞曲 第11页

复奏 第19页

第二奏鸣曲

缓慢 第21页

赋格曲 第22页

行板

第 28 页

广板

第 54 页

快板

第 29 页

轻快的快板

第 55 页

第二组曲

第三组曲

阿列曼德舞曲

第 32 页

前奏曲

第 58 页

库兰特舞曲

第 34 页

路尔舞曲

第 62 页

萨拉班德舞曲

第 35 页

加沃特舞曲和小回旋曲

第 63 页

吉格舞曲

第 36 页

小步舞曲 1

第 65 页

恰空舞曲

第 38 页

小步舞曲 2

第 65 页

第三奏鸣曲

柔板

第 45 页

布列舞曲

第 66 页

赋格曲

第 47 页

吉格舞曲

第 67 页

第一奏鸣曲

巴赫曲

(1685-1750)

柔板

This musical score is for the first sonata by J.S. Bach, marked Adagio. It is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score consists of 20 measures, organized into ten systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as eighth and sixteenth notes, rests, and trills (marked 'tr'). The piece begins with a single eighth note, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and concludes with a final cadence. The tempo is indicated as '柔板' (Adagio).

快板

2

25



28



31



34



37



40



43



46



49



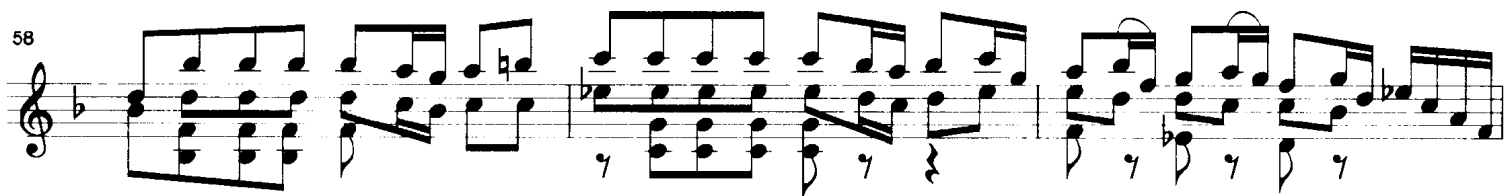
52



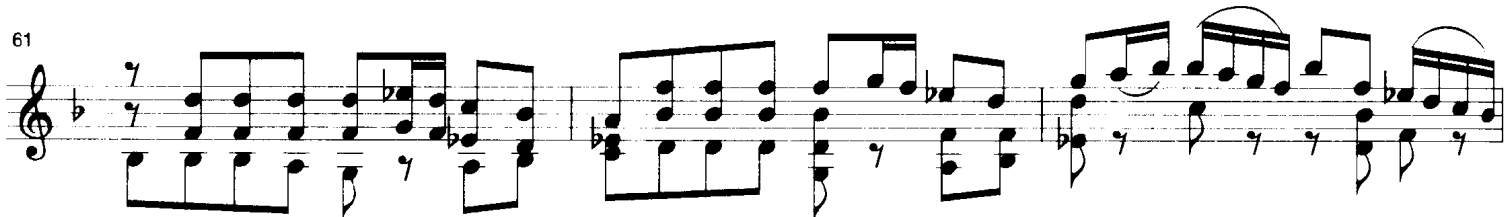
55



58



61



64



67



70



73

76

79

82

85

88

91

93

西西里安舞曲

1

3

5

7

9

11

13

15

17

19

急板

1



7



13



19



25



31



37



43



49



55





第一组曲

阿列曼德舞曲

阿列曼德舞曲

This image shows the first 25 measures of the 'Allemande' from J.S. Bach's Notebook for Anna Bach. The music is written for a single melodic line on a treble clef staff in G major (one sharp) and common time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and ornaments (trills, marked 'tr'). Measures 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, and 24 feature triplets, indicated by a '3' and a bracket. Measure 12 includes a first and second ending bracket. The piece concludes with a final chord in measure 25.

复奏

1



4



7



10



13



16



19



22



25

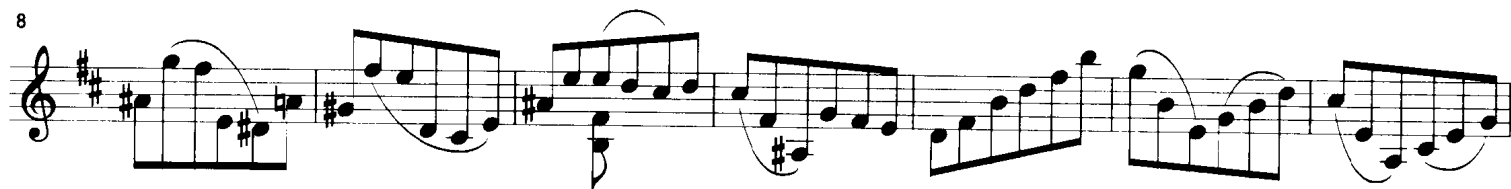


库兰特舞曲

1



8



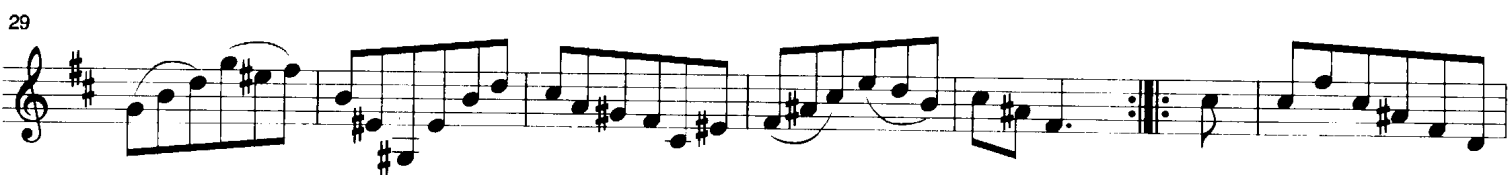
15



22



29



36



43



50



57



64



70



76



复奏、急板

1



4



7



10



13



16



12