

1937—1949.

主要文学期刊目录索引

山东师范学院中文系印

書 名： 1937 — 1949 主要
文学期刊目录索引

編 者： 山东师范学院中文系

印刷者： 山东师范学院印刷厂

定 价： 1. 6 5 元

說 明

中国现代文学的資料，除了第一个十年，《中国新文学大系》做了初步的整理外，一般地都未做过整理工作，加以經過了长期的战争，散失极为严重，这給中国现代文学史的研究者，带来了不少的困难。我們为了提供寻找資料的綫索，將过去一些較为重要的文学期刊，作了目录索引，现在先將散失最严重的1937——1949年一阶段整理印出。为了便于了解各期刊的情况，每种期刊前面作了简单地說明，記述了編輯人或主要撰稿人，并將发刊詞等有关文章也一并編入。

为了求資料的确实，我們都是照原期刊目录抄录，又照期刊內容作了核对。为完成这一工作，顧盈丰、杨为珍、唐育寿等几位同志在上海、南京等地抄录了数十天，借用了許多圖書館和藏書家收藏的期刊；以后又經過了一些补綴的工作，才成了现在的样子。但限于我們的水平，恐怕錯誤、遺漏仍然难免，希望讀者能予以指正，以便有机会重印时加以修改。

由于力量所限，有的期刊目录未能收全，例如《人世間》缺第2卷第1期、复刊第3卷第2期；《文艺生活》缺海外版第5号、第16——20号；《西綫文艺》缺第2期；所缺各期有的我們还不晓得什么地方可以找到；有的我們曾向收藏圖書館联系，但迄未得到回信。又据《全国中文期刊联合目录》所載，《人世間》曾出至第20期；《文艺新潮》曾出至第2卷第9期；《现代文艺》曾出至第6卷第4期；《烽火》自第13期迁广州后出至第20期：这都待今后核对补录。若是讀者能將所缺各期代为抄录，使早日成为全璧，那就更好了。

編 者 1962·11·10。

目 录

說 明

人世間.....	1
复刊詞.....	1
《人世間》目录.....	2
大众文艺丛刊.....	11
《大众文艺丛刊》目录.....	11
小說.....	14
发刊詞.....	14
《小說》目录.....	14
文哨.....	19
《文哨》目录.....	19
文联.....	22
发刊詞.....	22
《文联》目录.....	23
文艺生活.....	27
《文艺生活》目录.....	27
文艺丛刊.....	46
《文艺丛刊》目录.....	46
文艺杂志.....	48
《文艺杂志》目录.....	48
文艺复兴.....	56
发刊詞.....	56
題辭.....	58
《文艺复兴》目录.....	61
文艺战綫.....	71
我們的态度.....	71
《文艺战綫》目录.....	75
文艺陣地.....	79
本刊七卷革新启事.....	79

《文艺阵地》目录.....	80
文艺新闻.....	107
发刊辞.....	107
《文艺新闻》目录.....	108
文艺新潮.....	113
发刊词.....	113
《文艺新潮》目录.....	114
文学月报.....	123
《文学月报》目录.....	123
文学创作.....	129
《文学创作》目录.....	129
中原.....	135
《中原》目录.....	135
中原、文艺杂志、希望、文哨联合特刊.....	138
关于联合特刊的出版.....	138
致读者.....	139
《中原、文艺杂志、希望、文哨联合特刊》目录.....	140
西线文艺.....	143
西线文艺的诞生.....	143
《西线文艺》目录.....	144
当代文艺.....	147
卷头语.....	147
《当代文艺》目录.....	147
华北文艺.....	150
我们的希望（代发刊词）.....	150
《华北文艺》目录.....	154
自由中国.....	158
《自由中国》目录.....	158
抗战文艺.....	163
中华全国文艺界抗敌协会发起旨趣.....	163
中华全国文艺界抗敌协会宣言.....	164
中华全国文艺界抗敌协会告全世界的文艺家.....	166
抗战文艺发刊词.....	167
《抗战文艺》目录.....	168
《抗战文艺·武汉特刊》目录.....	188

《中国作家》目录	189
现代文艺	191
发刊詞	191
《现代文艺》目录	192
战地	205
《战地》目录	205
高原	208
《高原》目录	208
野草	211
野草（代发刊語）	211
《野草》目录	213
萌芽	228
《萌芽》目录	228
烽火（呐喊）	230
《烽火》目录	230
群众文艺	233
致《群众文艺》編委会——代发刊詞	233
《群众文艺》目录	234
鲁迅风	239
发刊詞	289
《鲁迅风》目录	240

人 世 間

《人世間》1942年10月15日創刊于桂林，封凤子編輯，16开本，月刊。注重散文雜文。凤子离桂林后由周鋼鳴、馬国亮負責編輯。1944年5月出版第2卷第1期后，桂林撤退，因以停刊。

抗日戰爭胜利后，于1947年8月20日在上海复刊，改为綜合性的月刊，32开本，由凤子、丁聰、馬国亮、李嘉編輯。

复 刊 詞

太平洋事变后的桂林，曾被荣誉为文化城。事实是多数作家，出版家，艺术界的朋友，经历了多年的乱离生活，暂时借那么一个有山有水的地方落下脚。交通便利，环境清静，尽管落脚是暂时的，既然住下来，多少总可以做点分内的事，何况，人人都有一个共同的希望，共同的苦悶。当时客观的困难并不弱于今天，可是，人的力量终于克服了一切問題，比如，沒有白報紙，就利用土紙，而許許多多書籍刊物都先后印行出版了。人世間社发行的人世間文艺月刊，也就在这时候在桂林发行战时版。我参与筹备，編輯，工作了一个短时期。因事离桂，复由周鋼鳴、馬国亮先生先后負責。馬国亮先生一直負責到桂林撤退。战局的影响，受損失的自然不仅止这么一个文化部門中的小小刊物。僥倖的重抬起生命，僥倖的迎接胜利，更僥倖的我們这些朋友都先后随着还都复員的人潮回到上海。既是复員，在感情上，良心上，都觉得有这責任，将这个小小刊物重新扶植起来。经历了数月的筹备，我們遭迁的困难更胜于战时的桂林。我們无需乎向讀者們、朋友們訴苦，我們所遭迁的困难、痛苦也正是每个人所身受的。这里，只想說明：

（一）上海复刊的人世間，是一个綜合性的刊物。这，可能使一部分讀者、作者們失望，但，生活在此时此地的上海，出版事业較之任何其他事业的遭迁更慘。紙張、印刷、排工，随着物价变动，物价是一匹脱了韁的馬，一日千里，我們的經濟力量实在无法追上物价，不用諱言，爱好文艺的讀者們多数是穷朋友。好在綜合性的刊物，不妨得我們精选几篇文艺作品；同时，多样的形式可以获得广大的讀者們支持。因此，我們希望：

（二）讀者們，作家們，同情我們的宗旨的友人們，多多地賜予协助，尽量地賜以大作，无论小說，詩歌，通訊，特写，报告，雜文，剧本，繪画以及譯文……都一律欢迎。檢討本期內容，我們還未能做到真正的綜合杂志，因此，我們

热忱地等待着更多的朋友来携手合作。

从筹备到复刊·费时四月有余，可是，今天，我们并不能因为工作完成而轻松一口气。一则工作去完成尚远，二则，面对着现实，种种人为的忧患，每个人都压抑的无法喘息。在这一切开始的季节，我们未能免俗地来一句祝辞，春天会带给我们希望，希望我们播下的这粒种子，能够健旺地成长。

这次复刊，除桂林原编辑人马国亮先生和本人继续负责外，我们邀请到丁聪先生，李嘉先生分劳编务。我们自知能力有限，缺点甚多，希望爱护本刊的朋友们，不吝赐教，俾使这小小刊物能够逐渐充实，本刊幸甚，编者幸甚！

“人 世 間” 目 录

第 1 卷 第 1 期

1942年10月15日出版

抗日民族战争与新文艺传统	胡 风
幼年(連載)	駱賓基
雨天杂写之四	茅 盾
月光下	郭沫若
演員的情緒记忆	
史坦尼斯拉夫斯基	杜 山譯
芸廬紀事(連載)	沈从文
廢墟中	李广田
死的暗影	沙 蒙譯
贈二首	周 翰
无題	郑 思
夜話	郑 思
秋底綠色	胡危舟
烏夜啼	陈邈冬
盲	唐 魚
月夜	唐 魚
率洲	肖 賁
归乡	凤 子
青石街四十四号	王震寰
母亲的話(傳記)	田 汉
苦恋(五幕剧)	章 泯

第 1 卷 第 2 期

1942年11月15日出版

把握情势解决问题	周鋼鳴
审判日(三幕剧)	
Elmhr rlce	袁 俊譯
幼年(連載)	駱賓基
夜鶯曲	卢 靜
莫扎特——人类的奇蹟	許之乔
杀人者	海敏威 鍾开萊譯
夜的花朵	杜 谷
落日(中篇)	司馬文森
论自己	朱自清
母亲的話(傳記)	田 汉
苦恋(五幕剧)	章 泯

第 1 卷 第 3 期

1943年1月15日出版

紅玻璃的故事(小說)	肖 虹
步飞烟(故事新編)	端木蕻良
幸福的侶伴(散文)	孟 田
立陶宛民間故事	曼 斯譯
农夫司徒巴給地主符里茨治	

病的故事
三姐妹和他們兄弟故事
不是想象的老故事 (小說) 沙 蒙譯
《詩歌與小說》試論 (批評) 黃 蠅
普式庚底散文 (作家研究) 周 行譯
无声的人和歌 (散文詩) 黎焚薰
母亲的話 (傳記) 田 汉

第1卷 第4期

1943年4月1日出版

批評論 卢那卡爾斯基作 杜 宣譯
雨天雜寫之三 茅 盾
展望与隨感
我底希望 以 群
我看雜文 何家槐
認真的态度 林 沙
寒夜走筆 懷 之

研究与批評

論巴爾扎克的《勾利尤老头子》

穆天木
讀《長夜者》 黃 蠅
小 說

龙栓 戈 茅
播种者的故事 桑紅瘰
母夜叉 树 藏
夜間的秘密

約翰·梭梅菲爾 方 敬
美国的未来詩人之一

美国 薩洛揚 胡仲持譯

詩

祝福 严杰人
在城市里 彭燕郊

殘灰夢 , 趙 夫

長篇連載

審判日 (三幕劇續完)

愛爾米·拉辛 袁 俊譯
母亲的話 (傳記連載) 田 汉
幼年 (續完) 駱賓基

第1卷 第5期

1943年5月25日出版

研究与批評

詩魔拜伦 (中篇評傳) 灵 珠
托爾斯太的《安娜·卡列尼娜》

苏 勃拉尼夫 小 畏譯

短篇小說

苦人儿 孔 厥
灵魂的閃烁 杜 微
霧夜圖 凤 子
籠子 苏 吉科夫斯基 王語今譯
紅袜子 俄 契詞夫 林煥平譯

長篇連載

哥薩克 (名著翻譯)

俄 托爾斯太 彭 慧譯

母亲的話 (傳記文學) 田 汉
浮沉 (長篇創作) 周鋼鳴

詩和散文

望春花 江 朗
風播 江 朗
囚室斷唱 方 殷
黎明曲 李 雷
云雀 易 古
懺悔 丽 砂

第1卷 第6期

1943年11月5日出版

短篇小說

毛道人 艾蕪
秦老先生 方敬
一天的伙伴 柳青
赵老师的悲哀 华嘉

杂感与漫谈

心浮私记 端木蕻良
关于死 宋云彬

诗与散文

田园生活 法雨果 穆木天译
农村的歌手 索开
向古城 郭绿芷

长篇连载

歌萨克(名著翻译)
俄 托尔斯太 彭慧译
母亲的话(传记文学) 田汉
浮沉(长篇小说) 周钢鸣

复刊第1期

1947年3月20日出版

封面设计 丁聪
扉页 张望
复刊辞 凤子
人世点滴 超构
诗三首 马凡陀

学弗·撒退和瓜代·走马灯

春天的想望 朱儒
灾难 刘念渠
烦恼(小说) 沙汀
豎琴女郎(壁画) 张光宇
不朽的形象(附图二幅) 李嘉

——罗克的巴尔扎克

谈灵感 陈敬容
讀書人記事 徐迟
訪問九一老人肖伯納(游記)

顾一樵

好萊塢的七根柱子 晴原译
——路德維奇论美国电影

船(诗) 臧克家
黑人的艺术(附图四幅) 美新
行路难(伦敦通讯) 陆晶清
海上人間(通讯) 駱宾基
——从上海到塘沽

感旧集 流金
游行 馬国亮
宪兵上士何德才(小说) E L
女性服装分析 黑图
排泄心理学 井底子
记忆 凤子
夜渡小景 吳麓

——山城生活杂写

石工(木刻) 王琦
查賬 李白凤
蒲公英(诗) 徐歌
老街坊(小说) 唐涵
老人(木刻) 王树艺

复刊第2期

1947年4月20日出版

封面·新生 丁聪
扉页 丁聪
人世点滴 超构
青年哟,人类的春天! 郭沫若
卖气球的人(诗) 辛笛
零羽(诗三题) 辛笛
一所“博物馆” 茅盾
訣別(诗) 馬逢华
战斗是享受 丁玲
茶花女百年祭(附图片四幅)

夏康农

肖斯塔柯維区的苦悶 李 嘉

——难产中的苏联音乐

美国的中国人 戈 良

台游杂拾(游記) 欧阳子倩

梦见紫荆树开花 吳祖光

爱情!爱情! 王 戎

——何为讀后感

美国的冬天(通訊) 吳組綢

未完成的小絨綫衫(小說) 馬国亮

灯(隨筆) 凤 子

宪兵上士何德才(补遺) E·L

历史上第一个职业女作家(人物誌)

——阿富拉·貝恩 馬葆煉

舞(壁画) 张光宇

自从我装了个电话 艾 廸

——现代生活重累之一

到鐘樓去的路——丁令仪 晓 芒

落难英雄(小說) 高 放

碼頭(木刻) 王 琦

黑衫 景 阳

她們擁抱在一起了(小說)

臧克家 梁 琛插图

編后記 編 者

复 刊 第 3 期

1947年5月20日出版

封面(五月的塑象) 丁 聰

扉頁(工作与学习) 力 軍

人世点滴 超 构

党与群 郑振鐸

記五四时代天津的几个女性 景 宋

都市小吟(詩) 笛 苗

《奔月》題記 吳祖光

五月的行列 适 夷

二十世紀的寓言

雪 峰作 梁 琛图

十个老鼠举行华尔兹舞

道义的地素食的貓

鳥,污水和鳥的歌

胖了的猪

曾为反对派而后为宣传家的鴨

門外詩談 流 金

人造的天堂——瑞士(游記)

人民·社会·生活 李儲文

夜讀隨筆 卜 東

——关心皇家惹祸论·装腔作势

囚徒歌三首(詩) 袁水拍譯

眼珠的惨史 张契渠

讀紅樓夢雜記二則 徐高阮

茅盾夫妇在苏联(图片三幀)

茅盾先生的苏游观感(特写) 凤 子

农民的敬礼(小說)

瑞士 拉穆士著 戴望舒譯

习作二題 馬国亮

我所知道的程硯秋(人物誌)

翁偶虹

万元大票(独幕活报剧) 汪 玘

鉄环(小說)

俄 弗尔多·梭克洛作 李 嘉譯

春天散曲(散文) 丽 砂

沒有祖国的人民(报告) 唐 海

收音机这东西 艾 廸

——现代生活重累之二

蔡因紅(小說) 丰 村作 丁 聰图

編余 編 者

复 刊 第 4 期

1947年6月20日出版

封面(被侮辱与損害的) 丁 聰

扉頁(守夜者)

人世点滴 超 构

建立人性 上一个月

禁舞案与和平案 沉默的自由

为学生辯証 翦伯贊

莫斯科的国立列宁图书馆 茅 盾

人之子·悲多汶

A·多洋作 巴 金譯

苏联彫刻(附銅图五幀) 刘开渠

二十世紀的寓言

雪 峰作 梁 琛图

石獅子和野狗

社会賢达的鏈魚

黃鸝和烏鴉

貓头鷹法官如何贏得盛譽

亡友魯迅印象記 許寿裳

天下太平(杂感) 杨 文

回忆罗斯福(人物誌)

亨利·华萊斯作 袁水拍譯

音乐的做中学 徐 迟

新疆舞(边疆生活画集之一)

梁白波

热水瓶的故事

李宗櫟

匹克威克外传譯后杂記

蔣天佐

我的餓飢(散文)

陈敬容

叫醒(詩)

臧克家

小痛山的歌唱(詩)

金 近

自由(散文)

夏 阳

雨伞(散文)

赵清閣

如何迎接明天(書报評介) 南 山

——評《方生未死之間》

小雅出版社印行

小題大作(通訊) 杨云慧

春意(小說)

杨圣木

馬拉松跳舞(譯作)

美 詹姆斯·T·法雷尔作 馮亦代譯

伴舞記 艾 迪

——现代生活重累之三

大戶人家 潘子农

一个电影剧本的故事

編余 編 者

复 刊 第 5 期

1947年7月20日出版

封面(无題) 丁 聰

扉頁(聞一多先生画像) 丁 聰

人世点滴 若 寒

良心犯罪 皮尔遜无罪

神經麻痺 人心甚古

周年祭

聞一多万岁 郭沫若

聞一多先生遺象及其手蹟

永生的,未死的。 凤 子

追念聞一多先生 流 金

聞一多先生和他的家屬 王 敬

讓美国重新成为美国(譯詩)

郎斯敦·休斯作 袁水拍譯

廿世紀的寓言 雪 峰作 梁 琛图

穩君子毒販和魔鬼

如何始有監獄而監獄又如

何变为天堂的故事

回忆歇馬場 翦伯贊

白下雜書(杂感) 淳 风

亡友魯迅印象記(人物誌)(續)

許寿裳

游新餓乡記 石邦書

爱情(隨筆) 夏 阳

从罗丹得到的教訓

奧 S·支維格著 方 敬譯

書人書事 馮亦代

申江杂詠 (詩) 吳 越
音乐的幻想 李白凤
康藏风情 (边疆生活画集之二)

梁白波
李虾扒 (小說) 沙 汀
烟 卫宝文
美丽的日子 馬国亮
我的餽礼 (散文) 陈敬容
抽丁看灯冒充包公 潘 凝

——四川俗曲酬答·唱本之部

讀物·毒物 艾 迪
——现代生活重累之四

公民榜 (小說) 任 何
来函照登 徐 迟

复 刊 第 6 期

1947年8月20日出版

封面 (賞与罰) 丁 聰
扉頁 (教授之餐) 廖冰兄
人世点滴 若 寒

爸爸节 橫豎一样

自我宣传 拉来的“志愿兵”

做了乞丐 靳 以

廿世紀的寓言 雪峰作 梁 琛图

黃鵠鵠的不幸遭迂

蟹·蛇，龟和知行学說

在方場里的死者們 (插图六幀)

丁·范吐瑞里作

在方場里的死者們 (譯詩)

巴不罗尼魯达作 潘 庚譯

亡友魯迅印象記 (人物誌) (續)

許寿裳

悲歌

袁 鷹

梦

田仲济

丟錢者 韦 蕪
一封无法投递的信 欧阳乔治
書人書事 馮亦代

馬尔洛的轉变 阿拉貢的新作

茲伐格笔下的巴尔扎克

蔣鐘 巴罗哈作 林 柯譯

夜記 笛 笛

巴黎展出的现代中国繪画

(附銅图一幅)

法·爱列塞夫作 芙 兰譯

“新聞記者”这职业 唐 海

三官堂随笔 穆 莎

哈哈论 身份不明

儒林外史人物小說 万 曼

人物的风度 叶 岡

头象 (边疆生活画集之三) 梁白波

祝福 碧 野

儿歌四首 金 近

誰說他們年紀小 (附歌两首)

李蟾桂

待复的信 艾 迪

——现代生活重累之五

土龙 (小說) 唐 涵

《一卷》小記 凤 子

复 刊 第 7 期

1947年10月1日出版

封面 (禱) 丁 聰

扉頁 (燭前) 丁 聰

人世点滴 若 寒

舞禁之爭 三種戶口

豪門之捐 挖眼党

“灵魂工程師”的詮釋 夏康农

——在上海中等教育研究会講

演劇队生活素描之一（竹笔画）

周令釗
茅盾
王任叔
袁可嘉
郭沫若
許寿裳
徐迟
迟迭譯
趙景深
李志耕
胡風
汪曾祺
饒癡
臧克家
肖乾
戈寶權譯
戴望舒譯
馮亦代譯
唐 駿
吳 天
艾 迪
梅 志
張文元
編者

記莫斯科的托翁博物館
記郁達夫（上）
墓碑（詩）
一封信的問題
亡友魯迅印象記（續）
畢加索論畫藝術
紀德五十年來的日記
求饒（木刻）
送出這樣一本小書
——《胡風文集》序
囚犯（報告）
論韓昌黎詩
做不完的好生意（詩）
創作四試
伊薩柯夫斯基抒情詩五章
好鄰舍（短篇）
路易·阿·阿擬作
愛倫堡的巴黎的陷落（書報評价）
B·皮息斯作
孔耀庭
——奇聞七則之一
春歸何處（電影故事）
——原名尋夢記
第五種自由
——現代生活重累之六
病（小說）
大世界（另頁插畫）
編余

復刊第8、9期

1947年12月20日出版

封面（節約）

丁聰

扉頁（冬）

人世點滴

胡適的夢 選舉與養子

文化人之出奔 人性的溫度

論貪污對於國家的貢獻
記郁達夫（下）
論聞一多先生的起點和終點
跋《唐宋以來的名畫集》
瀏陽橋（速寫）
論感動與感傷
憂郁草（詩）
分愁記
給無名的舵手
閒談播音劇
捉漏丁
苗舞（木刻）
跋《角色底誕生》
秋天的最後的蒼蠅（詩）
山城的更夫
田園將蕪胡不歸

——再教育之一章

雪（譯文）

沙嘉·卡尼琪作
馮亦代譯
路翎
方紀
——介紹《巴黎的陷落》
我看美國人（通訊）
董鼎山
沈寂
艾迪

——現代生活重累之七

王參議員（小說）
巴波
編輯室小啟
代郵
插圖
丁聰 梁琛

复刊 第10期

1948年3月20日出版

封面(夜眺) 梁琛
扉頁(战争的灾难)木刻 王琦
人世点滴 若寒

权力迷人 选灾的波余
率命卖淫 有上帝也有魔鬼
开拓新诗歌的路 郭沫若
《星火》和苏尔科夫 茅盾
人怎样变成巨人等等(诗) 馬凡陀
紀德的文艺观 盛澄华

——北京大学《文艺社》讲稿
說領教 李建吾

——也算科学论文
悼許寿裳先生

許季華先生事略
摹拟与創作 許寿裳遺著
我所敬的許寿裳先生 景宋
許寿裳先生在台湾 賀霖
扯古拉今談 陈君葆

廿世紀的寓言 雪峰作 梁琛图

木彫象和神象 富翁与驢子
青蛙与公牛 烏和烂苹果
类人猿的音乐会 稻草人和麻雀

撩上海的艺术文化 甲乙
英文的“做中学” 徐迟
葫芦庙与馒头巷 孟超

• 紅樓夢雜談之一 •

因为我是人(外一章)詩 林凡
钟声 黃賢俊
誕生(詩) 知本
情感小论 林凡
野兽 秦牧

创业記 金近

憧憬(譯文)

西班牙 巴罗哈作 余嵐試譯
阻力 罗洪
伊凡蒂 E脫利莫兰作 孙源譯
李国楨事蹟 範齋
刀叉与烧白鵝 艾迪

——现代生活重累之八

老狼谷的天下(小說) 唐涵
倚望(素描) 王琦
編余 編者

复刊 第11、12期

1948年7月10日出版

封面(施舍者) 周令釗

扉頁(負担)木刻 刘峴

人世点滴 若寒

太戈尔片论 阿壠

辽远的故事(詩) 唐祈

人世百图三則 靳以

廿世紀的寓言 雪峰作 令釗图

馬騎馬的人和牛虻

三个打碎了瓦器的人

貓与空罐 狐狸与兔园

两个小偷与穷人的梦

一个男子离去一个爱人和获得另

一个人

甘地的使命 E史蹟作 犬儒譯

初恋(小說) 路翎

探訪日月潭以外的台湾(遊記)

汪汎

八角井(重話) 刘盛亚

鉄工(鉛筆画) 馮法顯

芳邻 太戈尔作 余嵐譯

“一間自己的屋子” 默弓

林黛玉 周 华
春 郭 风
告訴我 (詩) S M
乡村的晚会 (报告) 青 苗
談《混沌》 (書評) 流 金
小论《人生热情》 虞挺英
伟大的剧作家 (通訊) 杨云慧

——記莎士比亚故乡的紀念节

慈島 柳虞慧
餓死的孩子 (詩) 梁 鑒
书人書事 馮亦代

白朗蒂姊妹 柴霍甫遺文集
自由恋爱 艾 迪

——现代生活重累之九

这世道! (小說) 巴 波
二卷贅語 凤 子

复 刊 第 1 3 期

1 9 4 8 年 8 月 出 版

封面 (装煤球) 木刻 刘 峴
大学自由 若 寒
二十世紀的寓言 雪 峰

田鼠蚯蚓与大地 鷗与沙漠
漁妇和她的嬰兒

逸品论 (画论散篇之一) 宗 典
魯迅先生画像 (木刻) 李 可
沈特拉里煤矿惨案 (詩)

密拉·洛贝尔 袁水拍

随月星 季 棚

展望明日的戏剧 (上) 杜 划

爱 莫泊桑 方令儒

時間和生活告訴我們的 吳 麓

探訪日月潭以外的台湾 (游記)

汪 汎

小声楼杂記 叶 岡

财富与优生学 平方根里的真理

吃鷄之道德派

不思想的脑子与思想的胃囊

情調可吃 天堂戏目

关于駱宾基的几則瑣忆 (人物志)

司馬梵霖

王桂緣和市井英雄康成玉 潘 凝

今之战神 (詩) 申 奥

书人書事 馮亦代

——“伟大的爱人”史湯达

张葯師 (报告)

蒲 汀 作 令 劍 图

大众文艺丛刊

《大众文艺丛刊》是第三次国内革命战争时期，于1948年3月1日在香港创刊的文艺理论性刊物，约两个月出一期，24开本，共出版了6辑。自第4辑起为避免国民党反动派的邮件检查，改为书籍的形式：《鲁迅的道路》，胡绳等著，文艺出版社出版；第5辑名《怎样写诗》，诗学书屋出版；第6辑名《论电影》，艺术社刊行。主要撰稿人有荃麟、默涵、胡绳、赵树理、冯乃超、葛琴等。

“大众文艺丛刊”目录

第1辑 文艺的新方向 1948年3月1日出版		强渡黄河	胡 征
对于当前文艺运动的意见		好心肠的谢医生	华 嘉
本刊同人，荃麟执笔		覓汉林	艾 琴
斥反动文艺	郭沫若	参军（街头诗选）	佚 名
战斗诗歌的方向	冯乃超	梨花（诗）	福 林
再谈方言文学	茅 盾	黑泥（诗）	孙 敏
论西欧文学的没落倾向	科尔瑞	眼泪往肚里落（诗）	乐 鋒
共产主义、思想和艺术	加薩諾瓦		
人民英雄刘志丹	董均伦	第2辑 人民与文艺 1948年5月1日出版	
真假李板头	刘 石	“五四”二十九週年	夏 衍
林湖大队	适 夷	文艺创作与主题	乔 木
评路翎的短笔小说	胡 绳	略论文艺大众化	穆 文
评臧克家的《泥土的歌》	默 涵	朱光潜的怯懦与孤独	荃 麟
评柯兰的《红旗呼啦啦飘》	黎 紫	评姚雪垠的几本小说	胡 绳
略评沈从文的《熊公馆》	乃 超	评《我的两家房东》	冯乃超
实在的故事		我怎样飞向了自由的天地（散文）	
西瓜老二	解 清		丁 玲
红枪女将李兰英	季 明	结亲（小说）	葛 琴
不屈的人们	之 萌	苦难的童年（长诗）	丁 力
		一个雷雨的夜里（小说）	馬 烽