

围棋名谱

《桃花泉》选粹

华 编著

出版社

围棋名谱《桃花泉》选粹

吴 飏 建华 编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

围棋名谱《桃花泉》选粹

吴佩 建华 编著

人民体育出版社出版
冶金工业出版社印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 7.5 印张 150 千字
1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷
印数：1—5,000 册

ISBN 7-5009-0911-X/G·877

定价：4.9 元

前 言

范西屏是清代围棋大国手，棋风奔放。《桃花泉》是他的传世名著，内中搏杀激烈，步法劲健而又灵活，算路深远，千变万化，精彩纷呈。这里选出精彩战例一百余种，略去其古阵式之进行，采取问答形式，列图详加说明，以供读者研究参考。

围棋对局中，时时处处都在作战，短兵相接，互相拼搏。这里面除了要讲究战略和布阵，还要十分重视作战步法，也就是行棋的次序和招法的运用。本书中所列《桃花泉》百余战例，对提高搏杀技巧和计算能力大有裨益。

责任编辑：范孙操

封面设计：王 瑾



ISBN 7-5009-0911-X/G·8

定 价： 4.90 价

目 录

例一、先断后虎	(1)
例二、神出鬼没	(3)
例三、一跨二断	(5)
例四、以夹突围	(7)
例五、治孤妙手	(10)
例六、尖的妙味	(12)
例七、步步逼应	(14)
例八、轻快从容	(15)
例九、打的方向	(18)
例十、平淡中见功夫	(19)
例十一、稳健含蓄	(21)
例十二、平凡的后劲	(24)
例十三、棋逢断处生	(26)
例十四、冷静的第一步	(28)
例十五、点角	(30)
例十六、顺水推舟	(32)
例十七、稳健而又灵活	(35)
例十八、六步做活	(37)
例十九、不失分寸	(39)
例二十、封锁策略	(42)
例二十一、先扳后断	(43)
例二十二、弃子取势	(45)

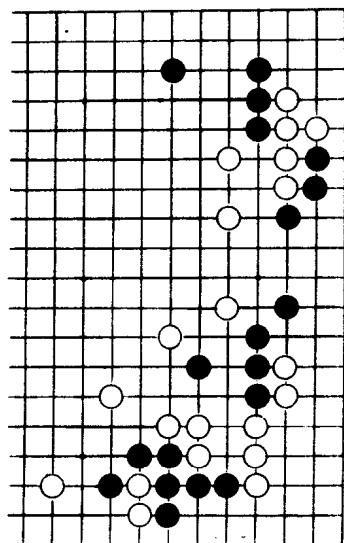
例二十三、解除利用之弊.....	(47)
例二十四、含蓄之着.....	(48)
例二十五、弃子作战.....	(50)
例二十六、里外皆得.....	(51)
例二十七、简明两手.....	(53)
例二十八、冲向中腹.....	(55)
例二十九、托靠.....	(56)
例三十、分割作战.....	(58)
例三十一、不被借用.....	(59)
例三十二、里应外合.....	(61)
例三十三、巧妙的扳.....	(64)
例三十四、靠压妙用.....	(65)
例三十五、边腹连片.....	(67)
例三十六、以断攻击.....	(68)
例三十七、简单地长.....	(71)
例三十八、以逸待劳.....	(73)
例三十九、老实地接.....	(75)
例四十、做劫.....	(76)
例四十一、里外皆好.....	(80)
例四十二、先手封住.....	(82)
例四十三、挖断.....	(84)
例四十四、扭断先长.....	(85)
例四十五、两种选择.....	(86)
例四十六、分割作战.....	(89)
例四十七、棋形舒展.....	(91)
例四十八、弃子取势.....	(93)
例四十九、愚形妙手.....	(96)

例五十、形成转换	(99)
例五十一、选中要点	(101)
例五十二、挖的作用	(103)
例五十三、飞靠突围	(105)
例五十四、中腹开花	(107)
例五十五、弃子转换	(109)
例五十六、十三步内见成效	(111)
例五十七、轻灵	(117)
例五十八、雄浑有力	(121)
例五十九、次序井然	(125)
例六十、不恋子	(128)
例六十一、含蓄进行	(135)
例六十二、连施手筋	(137)
例六十三、细算 16 步	(139)
例六十四、以劫作战	(141)
例六十五、开花	(142)
例六十六、利用弱处	(143)
例六十七、最佳战果	(145)
例六十八、步法稳健	(146)
例六十九、最佳选择	(148)
例七十、借劲得利	(150)
例七十一、送吃两子	(151)
例七十二、先扳后立	(152)
例七十三、点入要害	(155)
例七十四、含蓄的尖	(156)
例七十五、万劫不应	(158)
例七十六、步法轻巧	(162)

例七十七、算出二十步的变化	(163)
例七十八、难逃厄运	(165)
例七十九、诱敌打吃	(166)
例八十、稳操主动权	(168)
例八十一、依靠本身劫	(169)
例八十二、制造有利之劫	(171)
例八十三、各有所得	(173)
例八十四、步法井然	(176)
例八十五、计算深远	(178)
例八十六、造成强大外势	(180)
例八十七、形呆实妙	(182)
例八十八、不显眼的虚靠	(183)
例八十九、挖的功效	(185)
例九十、虚枷之妙用	(187)
例九十一、紧靠送吃	(189)
例九十二、争得双活	(191)
例九十三、一扑解决问题	(194)
例九十四、各自平安无事	(195)
例九十五、以逸待劳	(197)
例九十六、以利作战	(199)
例九十七、全军覆没	(201)
例九十八、彼此求活	(204)
例九十九、做劫抵抗	(205)
例一〇〇、看似无棋还有棋	(207)
例一〇一、束手待毙	(208)
例一〇二、首先挡住	(211)
例一〇三、封锁步法	(213)

例一〇四、内活外势	(215)
例一〇五、倒虎妙用	(216)
例一〇六、先手劫	(219)
例一〇七、杀手铜	(221)
例一〇八、尖“二、一”之点	(223)
例一〇九、制造“金鸡独立”	(225)
例一一〇、唯一的一步	(227)

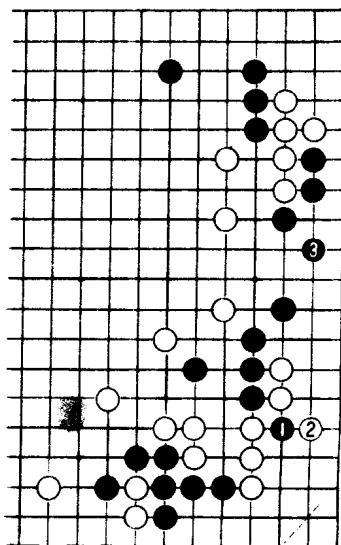
例一 先断后虎



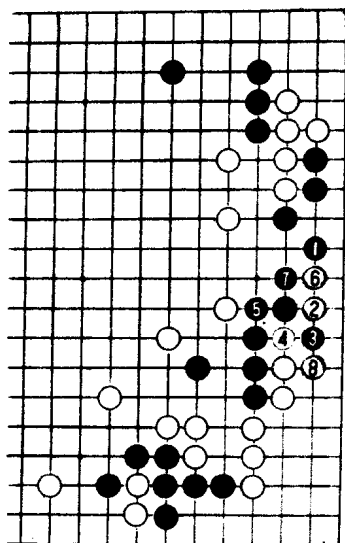
例一图

正解图 黑1断,是作战的招法。待白2位打时,再于3位虎,这是值得玩味的步法。现说明如下:

右边的黑棋必须处理好,现在由黑走,应当如何进行有效的防守?

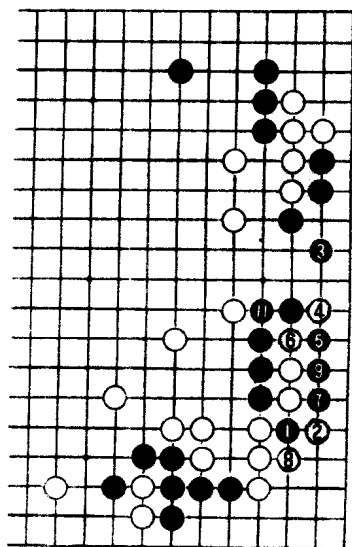


正解图



说明图 1

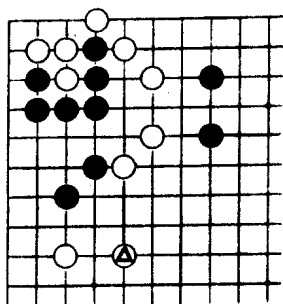
说明图 1 黑 1 如直接虎, 白有 2 位托的严厉手段。黑 3 如扳, 白 4 断, 黑 5 必须接, 白 6 长出, 以下进行至白 8 吃黑一子, 白得很大实利, 黑棋形局促, 吃了大亏。



说明图 2

说明图 2 有了黑 1 白 2 的交换, 再于 3 位虎。白 4 如托, 黑 5 可内扳。白 6 断后, 黑 7 可先打吃, 白 8 只能提吃, 黑 9 再打吃。白 10 粘后, 黑 11 也粘住, 黑安然无恙, 白反而实利受损。

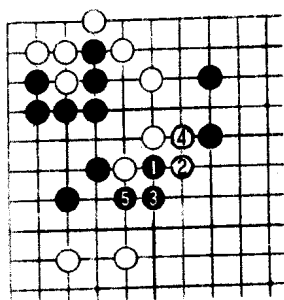
例二 神出鬼没



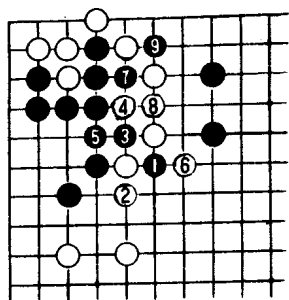
例二图 白于△位跳起。
黑不甘被封，应当如何突围作战？

例二图

正解图 黑 1 夹，是不易发觉的妙手，白 2 若虎打，黑 3 就退。白 4 粘，黑 5 拐头打吃，就能走向中腹，真是有点儿神出鬼没。



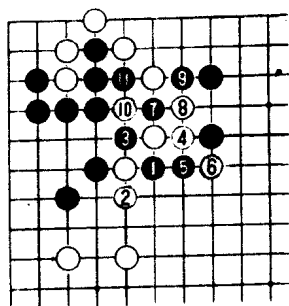
正解图



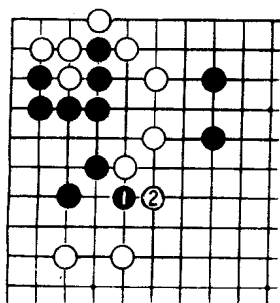
说明图

变化图 白4如并。黑5就长出，可严厉地封住。白6断时，黑7挖，9断，11挤打，白只有弃角或进行打劫，很难对付。

说明图 黑1夹时，白2如长出，黑3就断。白4如打吃，黑5粘住就是了。白6若在外面打吃，黑7就内打。进行至黑9，黑可得角。之后白如分断黑棋，则是后手。



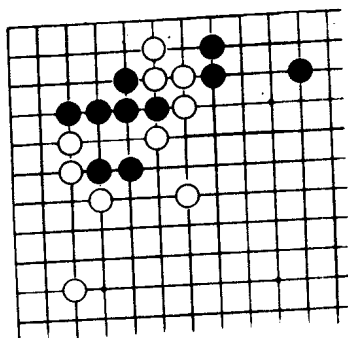
变化图



失败图

失败图 黑1如扳，则是俗手。白2扳后各种妙味尽失，黑局面顿显局促。由此可见，作战步法和招法的运用，何等重要。

例三 一跨二断

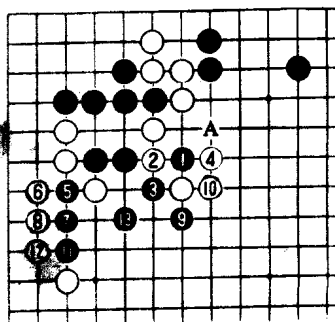


例三图

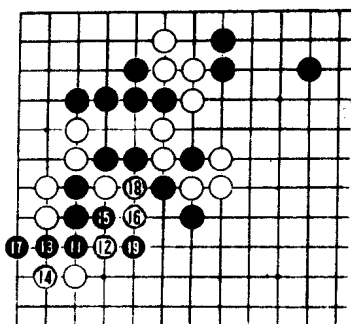
例三图 角上黑棋就地做活当然可以,但不能被白封锁。应当如何出动,冲断外围白棋。

正解图 黑1跨出,是妙招。白2断时,黑3也断。白4必须打吃。黑5断又是招法,双方进行至黑13虎补,黑很舒畅地出头。

白上边尚有被黑A位破眼的缺陷。

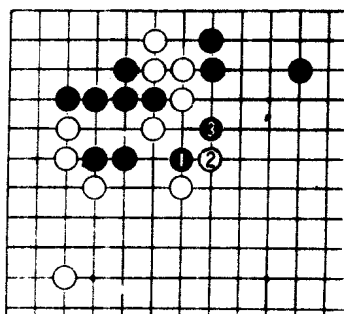


正解图

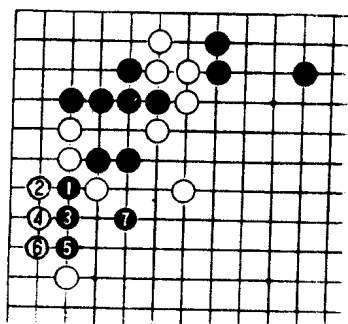


说明图

变化图 黑 1 跨时, 白 2 如外扳, 则黑 3 反扳。这样上边几个白子就成了问题, 白不能这样应。



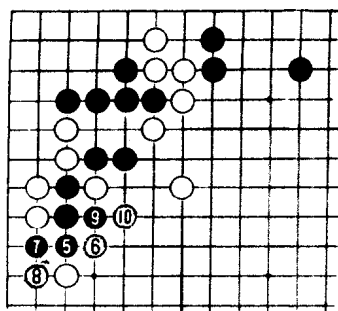
变化图



参考图

参考图 黑 1 如直接断。则白 2 下打, 黑 3 长, 白 4 也长, 双方进行至黑 7 枷, 虽然形状稍薄一些, 黑也算出头了。

但是, 白另有对付手段, 请看失败图。

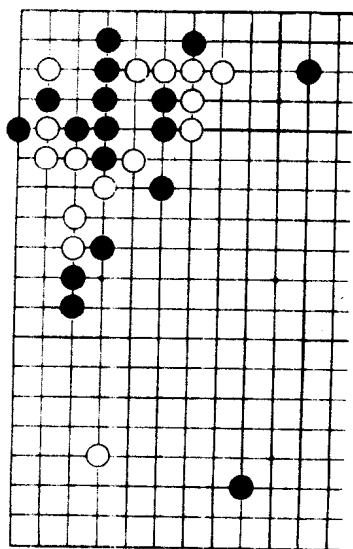


失败图 黑5长时,白6有一扳的强手,黑7只能拐头,白8就挡住。黑9冲时,白10扳。这样,黑就中白滚打包收的圈套。

失败图

例四 以夹突围

例四图 左边白棋应当向外冲出,但如何冲出,要采取有效招法。



例四图