

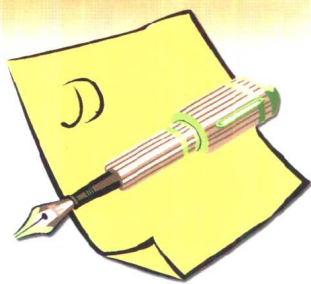
初中语文

龙门 专题

初三现代文阅读 (下)

主编 徐昭武

本册主编 严龙文



龍門書局



的怀
下大
四军
不相
火。

尤裕
家在一
个民
汪、
薛地
重千
和心

罗密
叶的
用情
丽叶
的思

案。

鸣滚

……

(约约
黄渐
纷从
地写
生动

初三现代文阅读(下)



主 编 徐昭武

本册主编 严龙文

编 者 严龙文 汪永亮

张业宏 李 玲

方 绚 严建华



龍門書局

北京

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160, 13501151303(打假办)

邮购电话：(010)64000246

图书在版编目(CIP)数据

初三现代文阅读. 下/徐昭武主编;严龙文本册主编. —北京: 龙门书局, 2003.1

(龙门专题)

ISBN 7-80160-774-0

I. 初… II. ①徐…②严… III. 语文课—阅读教学—初中—
教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 082031 号

责任编辑:王 敏 张晶星/封面设计:郭 建

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市东华印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2003 年 1 月第 一 版 开本:A5(890×1240)

2003 年 1 月第一次印刷 印张:7 1/2

印数:1—10 000 字数:269 000

定 价:8.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前 言

参考书几乎是每一位学生在学习过程中必不可少的。如何发挥一本参考书的长效作用,使学生阅读后,能更透彻、迅速地明晰重点、难点,在掌握基本的解题思路和方法的基础上,举一反三、触类旁通,这是教参编者和读者共同关心的问题。这套《龙门专题》就是龙门书局本着以上原则组织编写的。它包括数学、物理、化学、生物四个学科共计 55 种,其中初中数学 12 种,高中数学 12 种,初中物理 5 种,高中物理 7 种,初中化学 4 种,高中化学 10 种,高中生物 5 种。应广大读者的要求,2002 年又新增地理 4 种,研究性学习 5 种,初中语文 8 种。

本书在栏目设置上,主要体现了循序渐进的特点。每本书内容分为两篇——“基础篇”和“综合应用篇”(高中为“3+X”综合应用篇)。“基础篇”中的每节又分为“知识点精析与应用”、“视野拓展”两个栏目。其中“知识点精析与应用”着眼于把基础知识讲透、讲细,帮助学生捋清知识脉络,牢固掌握知识点,为将成绩提高到一个新的层次奠定扎实的基础。“视野拓展”则是在牢固掌握基础知识的前提下,为使学生成绩“更上一层楼”而准备的。需要强调的是,这部分虽然名为“拓展”,但仍然立足于教材本身,主要针对教材中因受篇幅所限言之不详,但却是高(中)考必考内容的知识点(这类知识点,虽然不一定都很难,但却一直是学生在考试中最易丢分的内容),另外还包括了一些不易掌握、失分率较高的内容。纵观近年来高(中)考形势,综合题与应用题越来越多,试行“3+X”高考模式以后,这一趋势更加明显。“综合应用篇”正是为顺应这种形势而设,旨在提高学生的综合能力与应用能力,使学生面对纷繁多样的试题,能够随机应变,胸有成竹。

古人云:授人以鱼,只供一饭之需;授人以渔,则一生受用无穷。这也是我们编写这套书的宗旨。作为龙门书局最新推出的《龙门专题》,有以下几个特点:

1. 以“专”为先 本套书共计 72 种,你尽可以根据自己的需要从中选择最实用、最可获益的几种。因为每一种都是对某一个专题由浅入深、由表及里的诠释,读过一本后,可以说对这个专题的知识就能够完全把握了。

2. 讲解细致完备 由于本套书是就某一专题进行集中、全面的剖析,对知识点的讲解自然更细致。一些问题及例题、习题后的特殊点评标识,能使学生对本专题的知识掌握起来难度更小,更易于理解和记忆。

3. 省时增效 由于“专题”内容集中,每一本书字数相对较少,学生可以有针对性地选择,以实现在较短时间里对某一整块知识学透、练透的愿望。

4. 局限性小 与教材“同步”与“不同步”相结合。“同步”是指教材中涉及的知识点本套书都涉及,并分别自成一册;“不同步”是指本套书不一定完全按教材的章节顺序编排,而是把一个知识块作为一个体系来加以归纳。如归纳高中立体几何中的知识为四个方面、六个问题,即“点、线、面、体”和“平行、垂直、成角、距离、面积、体积”。让学生真正掌握各个知识点间的相互联系,从而自然地连点成线,从“专题”中体味“万变不离其宗”的含义,以减小其随教材变动的局限性。

5. 主次分明 每种书的前面都列出了本部分内容近几年在高考中所占分数的比例,使学生能够根据自己的情况,权衡轻重,提高效率。

本套书的另一特点是充分体现“减负”的精神。“减负”的根本目的在于培养新一代有知识又有能力的复合型人才,它是实施素质教育的重要环节。就各科教学而言,只有提高教学质量,提高效率,才能真正达到减轻学生负担的目的。而本套书中每本书重点突出,讲、练到位,对于提高学生对某一专题学习的相对效率,大有裨益。这也是本书刻意追求的重点。

鉴于本书立意的新颖,编写难度很大,又受作者水平所限,书中难免有疏漏之处,敬请不吝指正。

编 者

2002 年 11 月

编委会

(初中语文)

总 策 划

龙 门 书 局

主 编

徐 昭 武

编 委

徐 志 伟

高 潮

徐 学 飙

严 龙 文

王 立 斌

杨 学 淦

执 行 编 委

王 敏



目 录

第一单元 (1)

课内阅读

- 1 黎明的通知 (1)
- 2 有的人 (9)
- 3 回延安 (18)
- 4 雨说 (26)
- 5 外国诗两首 (33)

课外阅读

- 祖国,我回来了.....(39)
- 月亮里的声音——给月琴手沙玛乌兹(43)
- 老马(45)
- 死水(47)
- 火光(49)
- 参考答案(51)

第二单元 (55)

课内阅读

- 6 藤野先生(55)
- 7 白杨礼赞 (65)
- 8 菜园小记(72)
- 9 夏之绝句(78)
- 10 福楼拜家的星期天.....(86)

课外阅读

- 想念冰心(93)
- 永远的黄桷树(95)
- 世间最美的坟墓(96)

槐花.....	(99)
---------	------

草莓.....	(101)
---------	-------

参考答案.....	(102)
-----------	-------

第三单元	(107)
-------------------	-------

课内阅读

11 孔乙己.....	(107)
-------------	-------

12 变色龙.....	(120)
-------------	-------

13 鲁提辖拳打镇关西.....	(129)
------------------	-------

14 孤独之旅.....	(139)
--------------	-------

15 白色鸟.....	(150)
-------------	-------

课外阅读

天职.....	(157)
---------	-------

琼斯的悲剧.....	(160)
------------	-------

武松打虎.....	(163)
-----------	-------

亲近自己的双腿.....	(166)
--------------	-------

短文两则.....	(168)
-----------	-------

参考答案.....	(171)
-----------	-------

第四单元	(178)
-------------------	-------

课内阅读

16 威尼斯商人.....	(178)
---------------	-------

17 打渔杀家.....	(187)
--------------	-------

18 白毛女.....	(193)
-------------	-------

19 一个都不能少.....	(202)
----------------	-------

20 泰坦尼克号.....	(208)
---------------	-------

课外阅读

陈毅市长(节选).....	(213)
---------------	-------

沙家浜(选场).....	(215)
--------------	-------

图兰朵(节选).....	(218)
--------------	-------

罗密欧与朱丽叶(节选).....	(220)
------------------	-------

花儿王(节选).....	(224)
--------------	-------

参考答案.....	(226)
-----------	-------



第一单元

课内阅读

1 黎明的通知

【要点精讲】

1. 根据你对文意的把握，题目《黎明的通知》可以有几种理解？课文是哪一种？

可有两种理解：（1）黎明发出的通知，即由“黎明”通知大家；（2）通知的内容，是“黎明”，即关于黎明的“通知”。课文应按第一种理解，作者将“黎明”当作人来写，用的是拟人手法。

2. 诗歌写“黎明”通知了哪些人？为什么要这样写？试分析全诗的结构。

诗歌从不同的角度，写“黎明”通知了城市里的人，又通知了村庄里的人；通知了女人，又通知了男人；通知了年轻的男女，又通知母子；通知了病者、产妇，又通知老人、负伤者、难民；通知了一切不幸者，又通知一切爱生活的人。这样，从不同的地域，不同的身份、年龄、性别、性格等许多方面，把应该通知到的，都写了进去，其目的就在于唤起所有的人，希望大家行动起来，满怀信心，迎接光明。

全诗共三十二节，以黎明对诗人的嘱托为顺序，内容可分为四个层次：

- （1）第1~5节，黎明请求诗人通知人们，说她正在来临。（第一次嘱托）
- （2）第6~14节，黎明要诗人把通知传播到城市和村庄。（第二次嘱托）
- （3）第15~28节，黎明要诗人通知每一个人做好准备迎接她。（第三次嘱托）
- （4）第29~32节，黎明急切地催促诗人，赶快传递通知，她正越来越临近。（第四、五次嘱托）

3. 在这首诗里,“黎明”比喻什么?作者写这首诗的用意何在?试分析全诗的主题。

“黎明”用来比作解放、自由、胜利、幸福。作者运用这一鲜明的通俗的形象,告诉人民翻身得解放的日子即将到来。这是作者坚信革命必胜的科学预言,也是广大人民对胜利到来的热情渴望。

本诗写于抗日战争最艰苦的一九四二年,作者以革命者的乐观坚定和诗人的敏感热情,预见了曙光在前,胜利在望,这给身处“黎明前黑暗”中,“沉浸在苦难里”“眼睛被渴望所灼痛的人类”带来了巨大的希望和信心。诗中黎明自述:“说我从山的那边来”,那就是“山那边哟好地方”的解放区,暗示着胜利来自党的抗日根据地,表现了诗人对党领导的伟大斗争的必胜信念。

4. 全诗有五次嘱托,随着黎明越来越临近,人们等待黎明的心情越来越急切,诗的节奏也越来越快。诵读全诗,试分析全诗的节奏。

黎明第一次嘱托用请求的口气,平静而舒缓:“请你告诉他们,说他们所等待的已经要来。”节奏平缓。黎明第二次嘱托:“请他们来欢迎我”,从城乡逐步展开,语气逐渐热切,节奏变为中速。黎明第三次嘱托:“借你热情的嘴通知他们”,铺叙通知每个人,语气热烈,节奏逐渐变为快速。黎明的第四、第五次连着嘱托:“请你忠实于时间的诗人”赶快去通知他们,“当雄鸡最后一次鸣叫的时候我就到来”,“趁这夜已快完了,请告诉他们,说他们所等待的就要来了”。语气转为急切急促,节奏变得急速。我们仿佛清晰地听到了黎明越走越快、越来越近的脚步声,这给迫切期待光明的人们,带来了多么巨大的安慰和鼓舞啊!

5. 试介绍作者及其创作情况。

艾青,原名蒋海澄,浙江金华人。出生于一个地主家庭,但自五岁起被寄养在一位贫苦农民家里,这段经历成为他日后诗歌创作的重要的思想源泉。1928年入杭州国立西湖艺术学院绘画系。翌年赴法国勤工俭学。1932年初回国,在上海加入中国左翼美术家联盟,从事革命文艺活动,不久被捕。在狱中写成的《大堰河——我的保姆》使其一举成名。1935年出狱。抗日战争爆发后,加入中华全国文协。在延安任《诗刊》主编时出版了《北方》、《向太阳》、《火把》、《黎明的通知》等9部诗集。诗作倾诉着民族的苦难,歌颂了祖国的战斗,强烈表达对光明的向往和汹涌澎湃的革命激情,在青年中产生极大的号召力。建国后发表了《光的赞歌》等多部作品。在中国新诗发展史上,艾青是继郭沫若、闻一多等人之后又一位推动一代诗风、并产生过重要影响的诗人。

【语段精解】

借你正直人的嘴
请带去我的消息

通知眼睛被渴望所灼痛的人类
和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄

请他们来欢迎我
白日的先驱，光明的使者

打开所有的窗子来欢迎
打开所有的门来欢迎

请鸣响汽笛来欢迎
请吹起号角来欢迎

请清道夫来打扫街衢
请搬运车来搬去垃圾

让劳动者以宽阔的步伐走在街上吧
让车辆以辉煌的行列从广场上流过吧

请村庄也从潮湿的雾里醒来
为了欢迎我打开它们的篱笆

请村妇打开她们的鸡埘
请农夫从畜棚牵出耕牛

1. 给下列加点的字注音。

灼痛（ ） 街衢（ ） 号角（ ） 篱笆（ ）

鸡埘（ ） 畜棚（ ）

2. 指出下列词语的短语类型。

①正直人的嘴 _____ 短语

②沉浸在苦难里 _____ 短语

③鸣响汽笛 _____ 短语

④以宽阔的步伐走 _____ 短语

3. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

①“眼睛被渴望所灼痛”写出人们对光明、幸福，美好社会的盼望已久。

()

②“潮湿的雾”中“潮湿”和“雾”都隐含着破晓时的特点、和欢迎黎明
合拍。

()

③“打开所有的窗子”、“打开所有的门”等诗句写出了黎明到来时人们的
欢迎盛况。

()

4. 选择对诗段内容理解正确的一项 ()

- A. 写的是第一次嘱托：黎明请求诗人通知人们，说她正在来临。
- B. 写的是第二次嘱托：黎明要诗人把通知传播给所有人。
- C. 写的是第三次嘱托：黎明要诗人通知每一个人做好准备迎接她。
- D. 写的是第四、五次嘱托：黎明急切地催促诗人，赶快传递通知，她正在越来越临近。

5. 对选段内容朗读的语气和节奏应是 ()

- A. 语气平静而舒缓，节奏平缓
- B. 语气逐渐热切，节奏变为中速
- C. 语气热烈，节奏变为快速
- D. 语气急切急促，节奏变为急速

6. “夜”象征什么？“他们等待的”又是什么？

答案 1. zhuó qú jiǎo lí shǐ chù 2. ①偏正 ②动补 ③动宾
④偏正 3. ①√ ②√ ③× 4. B 5. B 6. “夜”象征城乡“沉浸在苦难里”的苦难——“家乡沦亡而流离”的一切不幸，这“夜”就是充满人压迫人、人剥削人的罪恶的旧社会的象征。“他们等待的”是“黎明”，即“白日的先驱”“光明的使者”，象征着经过艰难曲折的路途而定将到来的光明、幸福、美好的新社会。

解析 第1题：这一题考查“常用字的读音”，其中“角”“畜”两个字属考查“多音字的读音”，应结合词义加以注音。如“畜”，作动词时读 xù，如“畜养”；作名词时读 chù，如“畜生”，与后文“鸡埘”相对，应读 chù 第2题：本题考查了对短语结构的辨析能力。①中“正直人”修饰中心词“嘴”，属偏正短语 ②中“在苦难里”补充说明“沉浸”的方位，属动补短语 ③中“鸣响”是动词，其行为对象是“汽笛”，汽笛是宾语，属动宾短语 ④中“以宽阔的步伐”交代了“走”的方式，对“走”进行修饰，属偏正短语 第3题：本题着重考查“关键词语在文中的含义。”解答此类问题的关键在于分析词语及其所在句子与它们所处语境的关系。根据句意，①表现的正是诗歌主旨所在，正确。②中“潮湿的雾”交代了“黎明时”景物的特点，正确。而③中“黎明到来时”应为“黎明即将到来时”，错。 第4题：本题意在考查对文章内容和结构的理解。全诗共32节，以黎明对诗人的嘱托为顺序。从诗句“通知眼睛被渴望所灼痛的人类和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄”等句可以得知，答案为B。 第5题：全诗有五次嘱托，随着黎明越来越临近，人们等待黎明的心情越来越急切，诗的节奏也越来越快。结合第4题对诗段内容和结

构的把握，应选 B。 第 6 题：本诗在艺术上的突出特点是运用了拟人和象征的手法，给黎明以生命，让黎明和诗人对话，从而更有力地表现了诗歌主题。回答此题时，应注意用诗段本身出现的一些诗句加以阐述。

【拓展训练】

一、加点的字注音全部正确的一项是 ()

- ①垃圾 jī ②畜棚 xù ③污秽 suì ④打鼾 hān ⑤渗合 chān ⑥虔诚 qián
⑦估量 liáng ⑧祈愿 qí

A. ②⑥⑦ B. ①④⑥ C. ④⑤⑦ D. ③④⑧

二、根据文意，“黎明”发出的“通知”，应该包括下面哪些内容？ ()

- ①告诉大家“我”从哪里来 ②告诉大家“我”将带来什么
③告诉大家应该怎样建设家乡 ④告诉大家应该怎样欢迎“我”

A. ①②④ B. ①②③ C. ②③④ D. ①③④

三、判断正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 本诗“黎明”是用来比作解放、自由、胜利、幸福，作者运用这一鲜明通俗的形象，告诉人民翻身得解放的日子即将到来。 ()

2. 根据内容和结构，题目《黎明的通知》是关于黎明的“通知”，即通知的内容是“黎明”。 ()

3. 《黎明的通知》用的是拟人手法，诗人在通知各种人迎接黎明时，描绘了一幅幅有声有色的图画，形象地勾勒了各种人迎接黎明的神态、动作和心情。 ()

4. “借你正直人的嘴，请带去我的消息”一句使用的是比喻的修辞方法。 ()

四、阅读本诗最后四个诗节，回答问题：

请你忠实于时间的诗人

带给人类以慰安的消息

请他们准备欢迎，请所有的人准备欢迎

当雄鸡最后一次鸣叫的时候我就到来

请他们用虔诚的眼睛凝视天边

我将给所有期待我的以最慈惠的光辉

趁这夜已快完了，请告诉他们

说他所等待的就要来了

1. 解释下列词语。

慰安：

虔诚：

凝视：

慈惠：

2. 根据诗意判断下列说法的正误，正确打“√”，错误打“×”。

①“忠实于时间”实则指“黎明”的准时到来，表现出诗人坚信光明到来和理想必将实现。 ()

②“雄鸡最后一次鸣叫”指的是中国共产党领导的人民解放战争。 ()

③朗读“趁这夜已快完了，请告诉他们/说他们所等待的就要来了”一句时，语气应平静而舒缓。 ()

④“我将给所有期待我的以最慈惠的光辉”一句实际上应为“我将以最慈惠的光辉给所有期待我的”，两句可以替换。 ()

3. 诗中“他们”、“所有的人”、“所有期待我的”三者是否相同？“所有的人”是指哪些人？

4. 写出“夜”的象征意义。

五、阅读下边《水乡行》一诗，读后完成题目。

水乡行

水乡的路，

水云铺；

进庄出庄，

甲

鱼网作门帘，

挂满树；

乙

榴火自红，

柳线舞；

丙

要找人，

稻海深处；

一步步，

踏停蛙鼓。

蛙声住，

水上起暮雾；
儿童解缆送客，

丁

1. 诗中甲乙丙丁处删去了四句诗句，下面的 A B C D 是原有的诗句，分别将诗句的序号填在相应的横线上。

A. 走近才见，几户人家。 B. 一手好橹。

C. 家家门前，锁一副。 D. 一把橹。

甲_____ 乙_____ 丙_____ 丁_____

2. 从全诗看，到水乡的像哪一类人？ ()

A. 毕业回乡的学生

B. 定期来的干部

C. 本乡本土的居民

D. 饶有兴趣的初访者

3. 下列各项中，诗人明写的是什么？暗写的是什么？（每条横线上只填一个序号）

A. 水乡的劳动

B. 水乡的人热情好客的性格

C. 水乡安定、宁静的气氛

D. 水乡人民生活富足的画面

E. 水乡生机盎然的景象

明写的是_____，暗写的是_____。

【综合应用】

一、给下列形近字注音组词：

圾
汲

畜
蓄

渗
掺

虔
虏

二、根据拼音填写汉字：

污_____ (huì) _____ (yīn) 勤 打_____ (hān) _____ (qí) 愿

鸡_____ (shí) 街_____ (qú) 困_____ (juàn) _____ (zhuó) 痛

三、填空：

1. 《黎明的通知》的作者是_____，原名蒋海澄，诗人，诗集有《_____》《_____》《_____》等。

2. 诗歌是与_____、_____、_____并列的一种文学体裁。诗歌有以下四大特点：

诗歌具有高度的概括性，以_____的篇幅，反映_____的生活和情感。语言_____，含义_____。

诗歌具有鲜明的形象性，运用_____思维，提炼出典型、鲜明的意象，借助诗歌的翅膀——_____和_____，表达诗人的情感。

诗歌具有浓烈的抒情性，诗是心的诗，心的歌，比其他体裁的文学作品表达感情更_____。或用形象的语言直抒_____，或借景_____，或托物_____，为宣泄诗人的情感服务。

诗歌具有和谐的音乐性，有鲜明的_____，和谐的_____，整齐的_____，讲押韵、讲平仄，读时朗朗上口，还可配乐歌唱。

3. 诗歌可从不同角度进行分类，就表达方式说，有_____、_____、_____。就体裁说，有_____和_____之分，还有接近散文的_____。

四、阅读下列诗歌，完成题目。

老场长的笑声

手茧

二十多年，蘸溪蘸泉，
二十多年，磨岭磨山……
山峦在手里压缩，
便成了这铁也似的厚茧。
出手掌吧，场长，
让我数一数那茫茫群山。
攥着拳头，你笑了：
“你数前面未开垦的山峦。”

绿的·白的

你献给山峦的胶林是绿的，
你献给平原的剑麻是绿的，
你献给荒地的蔗园也是绿的，
你的鬓发怎么是白的？
胶乳是白的，
剑麻的纤维是白的，
白糖和纸也是白的，
我的鬓发也该是白的。

1. 《手茧》着重表现了场长_____的精神。
2. 《绿的·白的》一诗通过一问一答，表现老场长_____的品质。
3. 以“手茧”来写人，刻画人的灵魂，这采用了_____的构思方法。
4. 《绿的·白的》抓住两种颜色进行联想、抒情，这是运用了_____的写作方法。
5. “山峦在手里压缩”的内涵是_____；“铁也似的厚茧”象征_____。

6. 对“你数前面未开垦的山峦”一句理解有误的一项是 ()
- A. 刻画了场长谦逊的品格。
B. 表现了场长壮心不已的性格。
C. 刻画了场长乐观主义精神。
D. 表现了场长的时代使命感。
E. 体现了场长强烈的环境意识。
7. 对“我的鬓发也该是白的”一句理解正确的一项 ()
- A. 面对年华既逝，老场长为获得了成功而自豪。
B. 面对年华既逝，老场长为青春不回而感慨。
C. 面对累累成果，老场长为年华既逝而感慨。
D. 面对累累成果，老场长为没虚度年华而欣慰。

2 有 的 人

【要点精讲】

1. “有的人”指哪些人？

每节诗的前两句都指反动统治者，他们虽“活着”，却如行尸走肉，他们欺压百姓，下场可耻。每节诗后两句都是指鲁迅以及像鲁迅这样的人。他们虽死犹生，永远活在人民心中，赢得人民的尊敬和歌颂。诗作的侧重点是歌颂鲁迅及像鲁迅一样的人。

2. 这首诗写法上的特点是什么？

运用对比、反复来突出中心是本诗写法上的最大特点。

(1) 对比 这首诗的每一节一反一正对比，使正反面人物对立得更为鲜明，从而达到突出主题的作用。

①生死价值的对比。如第1小节中“活着”和“死了”的对比。

②对待人民群众态度的对比。如第2~4节前两句都写反动统治者对待人民群众的态度，后两句都写像鲁迅这样的人对待人民群众的态度。

③人民群众对两种人态度的对比。如5~7节的前两句都写人民群众对反动统治者的态度，后两句都写人民群众对鲁迅这样的人的称颂。

(2) 反复

①连续反复：如“有的人”，紧接着反复多次。

②间隔反复：如第2小节与第5小节；第3小节与第6小节；第4小节与第7小节。