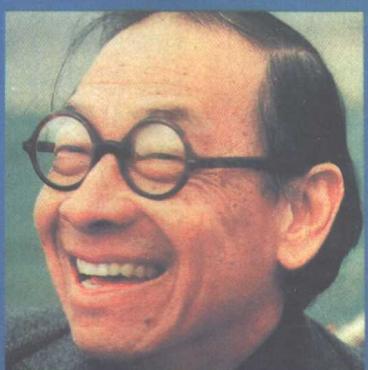
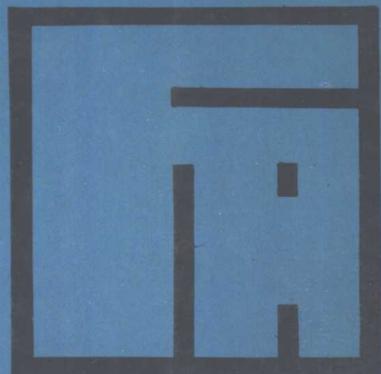
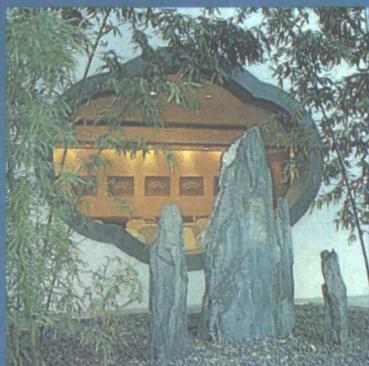


王天锡

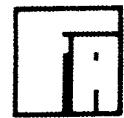
国外著名建筑师丛书



贝聿铭

中国建筑工业出版社

国外著名建筑师丛书



贝 壴 铭

王天锡

中国建筑工业出版社

(京) 新登字 035 号

本书以《贝聿铭的成功之路》一文简略概括贝聿铭先生的建筑生涯，一方面展示他所取得的成就，另一方面探索他之所以获得成功的关键所在。

书中介绍贝氏建筑作品实例46个，它们遍布在华盛顿、纽约、芝加哥、波士顿、费城、丹佛、达拉斯、坎布里奇等美国重要城市以及法国巴黎、加拿大多伦多、伊朗德黑兰、新加坡、香港乃至中国北京等地。其中包括大型城市开发项目、住宅建筑、办公建筑以及多种类型的公共建筑。大量图照不仅提供一些建筑细节的处理，更重要的是有助于人们树立起从环境出发确定建筑构图原则的基本观念。

除上述内容外，书中还收录了贝氏的讲演和接受采访的谈话数篇，并附有包括格罗庇乌斯在内的建筑大师和理论家们对贝氏的评论以及贝聿铭传略。贝聿铭建筑师事务所简介和事务所建筑作品一览表、获奖作品一览表等资料，为读者提供一个机会，使他们能概略了解与贝聿铭的建筑事业紧密联系在一起的事务所，这对我们今天正在进行的建筑设计体制改革亦具有参考意义。

国外著名建筑师丛书

贝聿铭

王天锡

中国建筑工业出版社 出版、发行（北京西郊百万庄）

新华书店经销

北京市顺义县板桥印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/16印张：18^{1/4} 插页：6 字数：437千字

1990年8月第一版 1994年7月第四次印刷

印数：12,051—15,650册 定价：13.70元

ISBN7-112-00788-7/TU·556

(5865)



J. C. [unclear]
4-1-31, New York



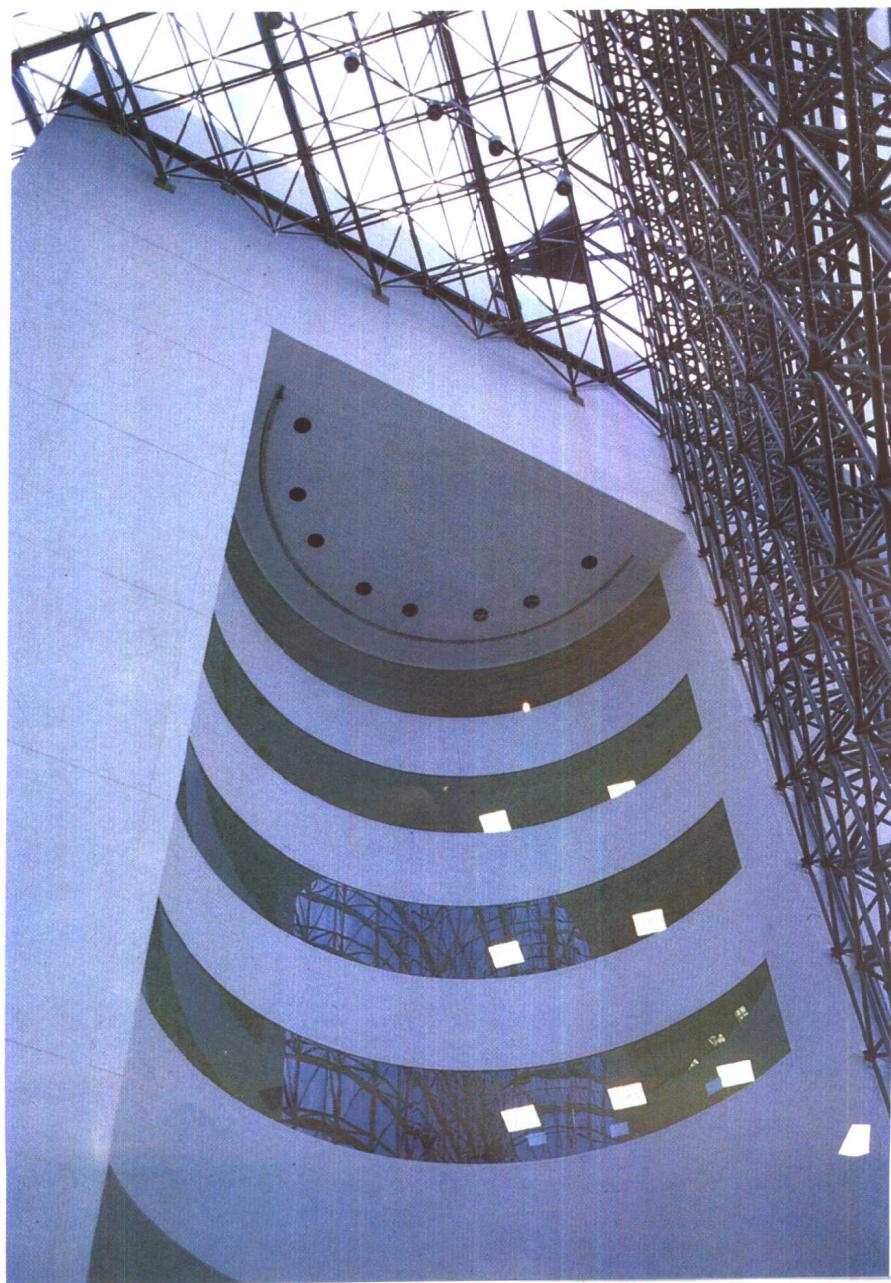
贝聿铭先生在办公室中



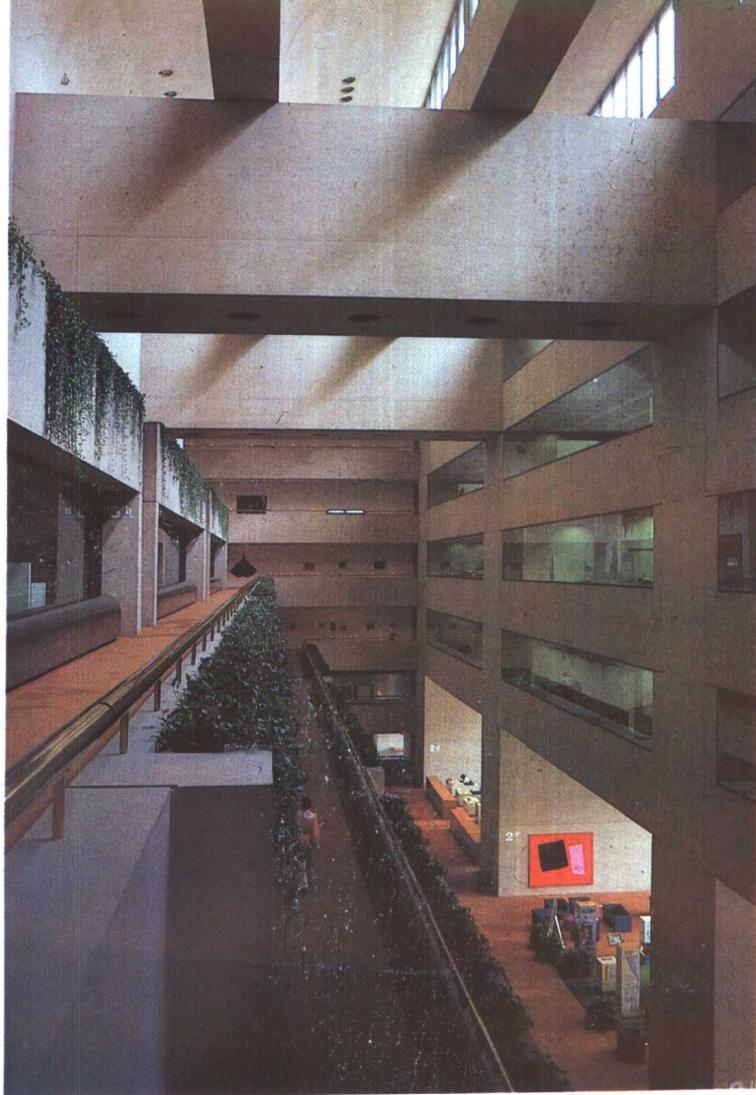
美国国家美术馆东馆高级视觉艺术研究中心庭



肯尼迪图书馆外景(上)
肯尼迪图书馆大厅(左)

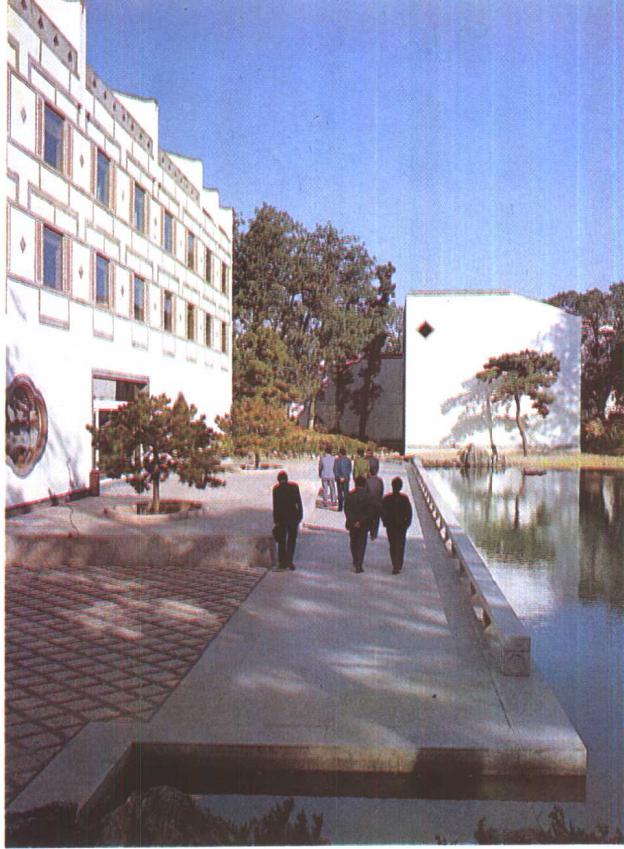


达拉斯市政厅中庭



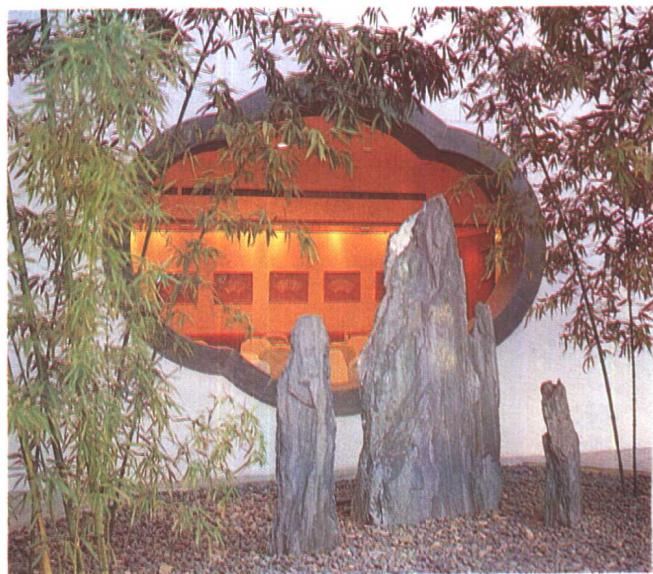
达拉斯市政厅及其广场、水池





香山饭店一角

香山饭店中餐厅(贝聿铭摄)



由海棠形空窗望咖啡厅

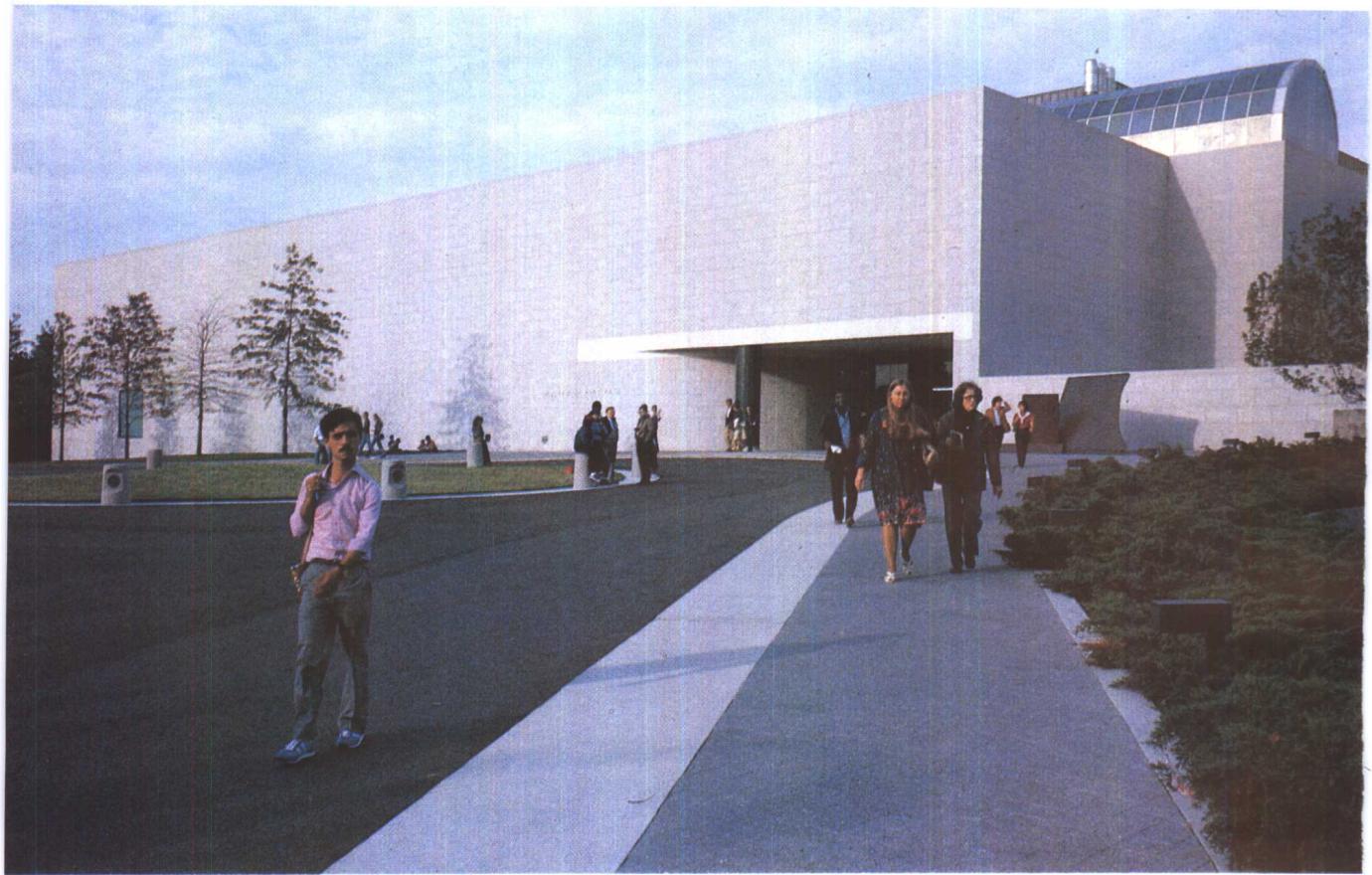




汉考克大厦仰视

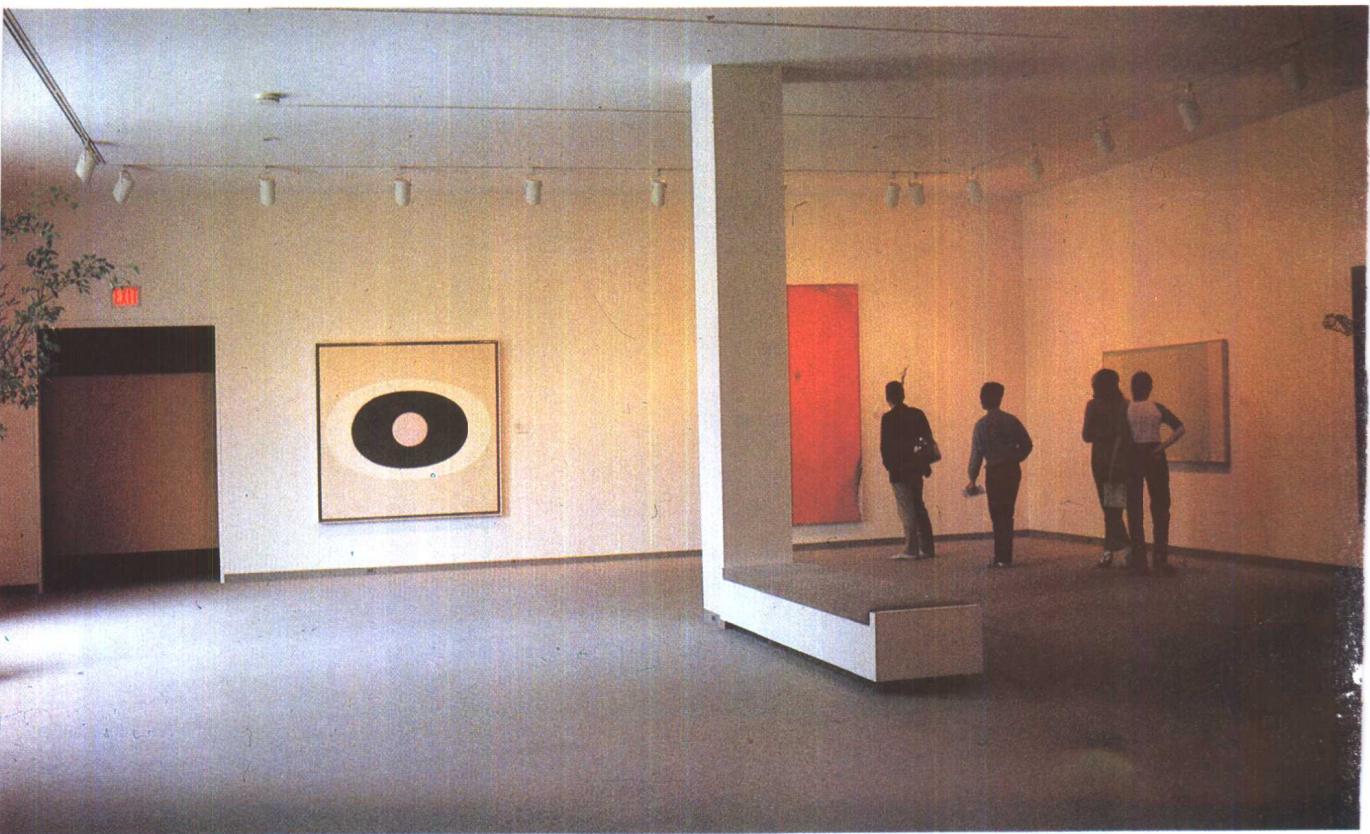


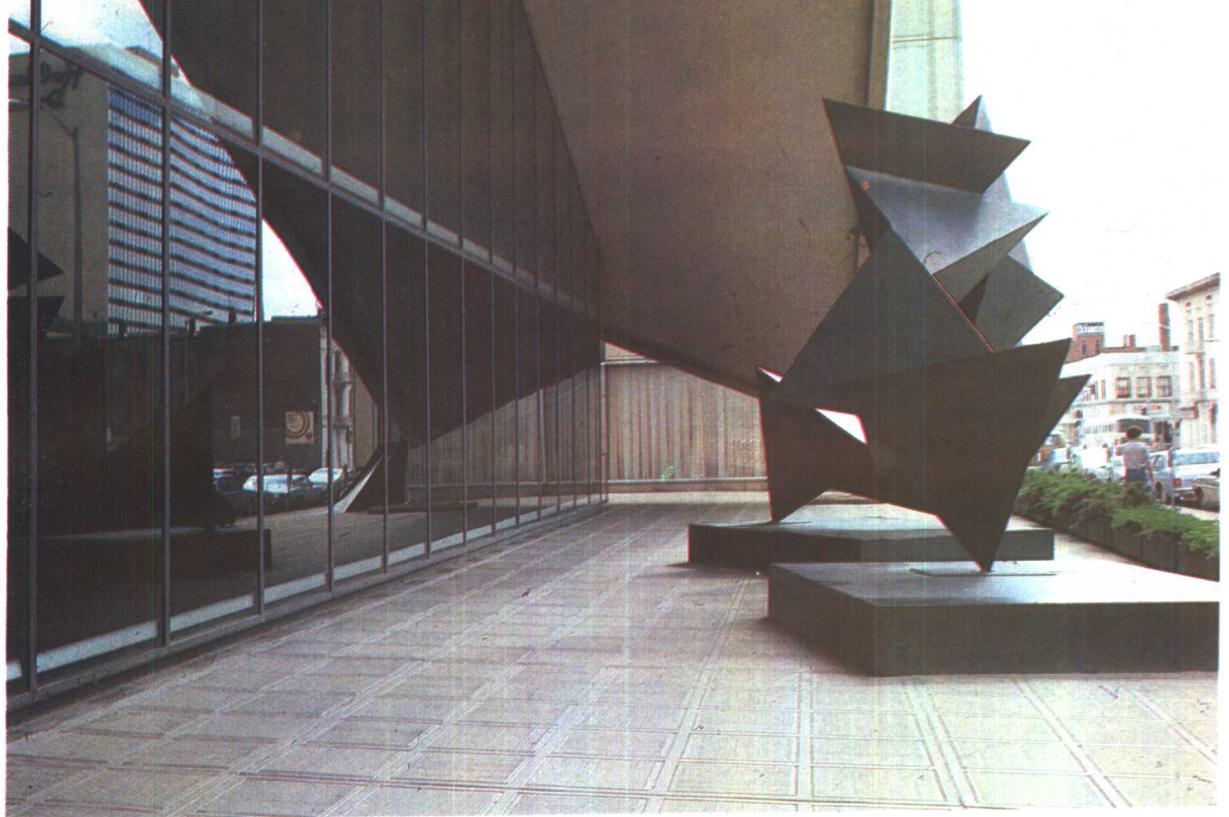
汉考克大厦门厅



波士顿艺术博物馆西馆全景（上）

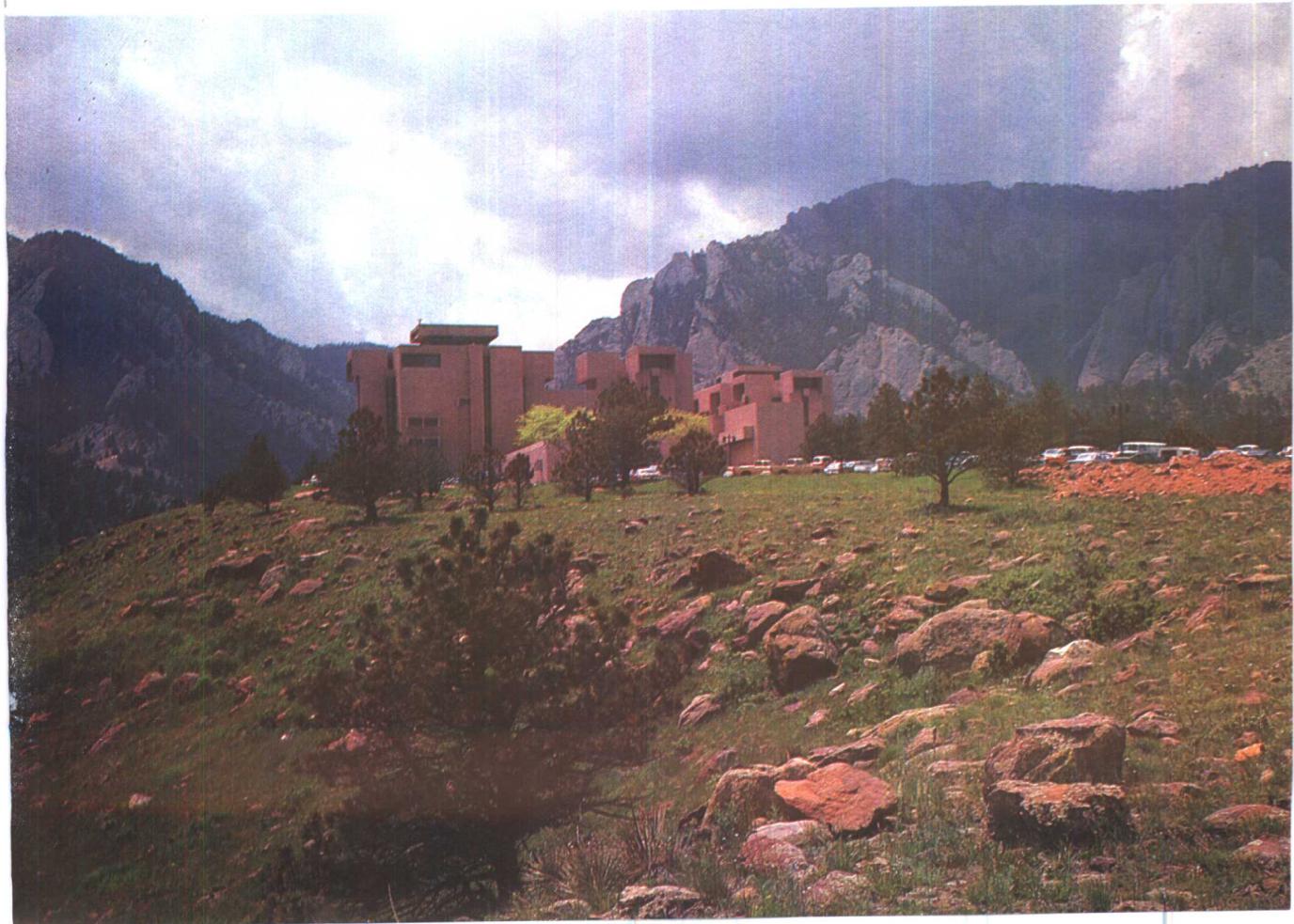
波士顿艺术博物馆西馆展览厅之一

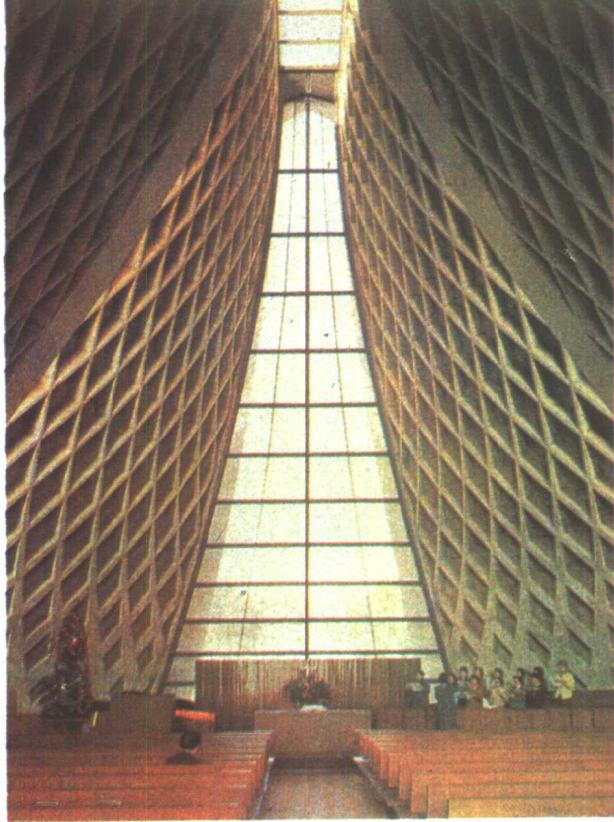




美迪夫百货商店广场商店及雕塑

国家大气研究中心远景





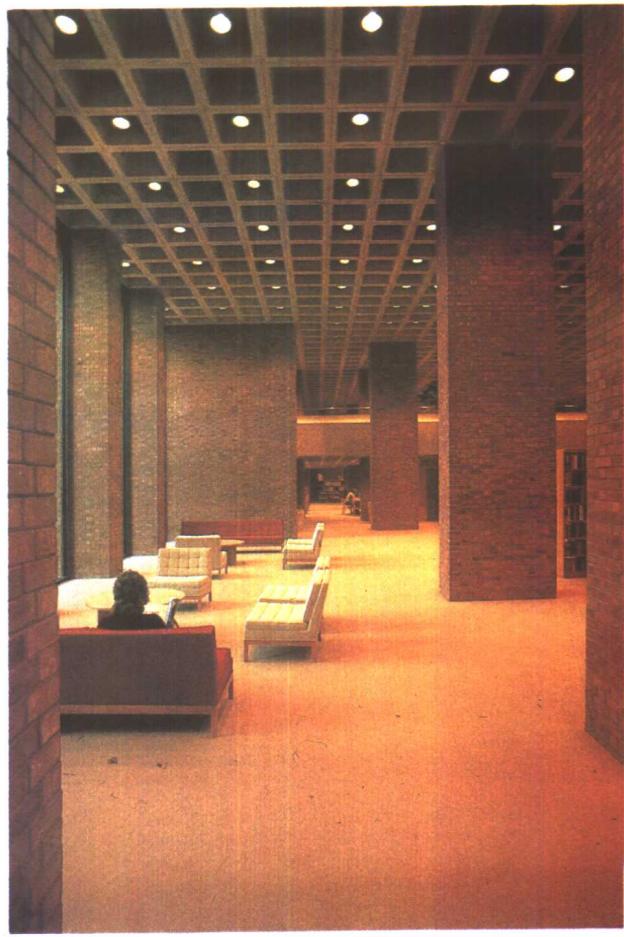
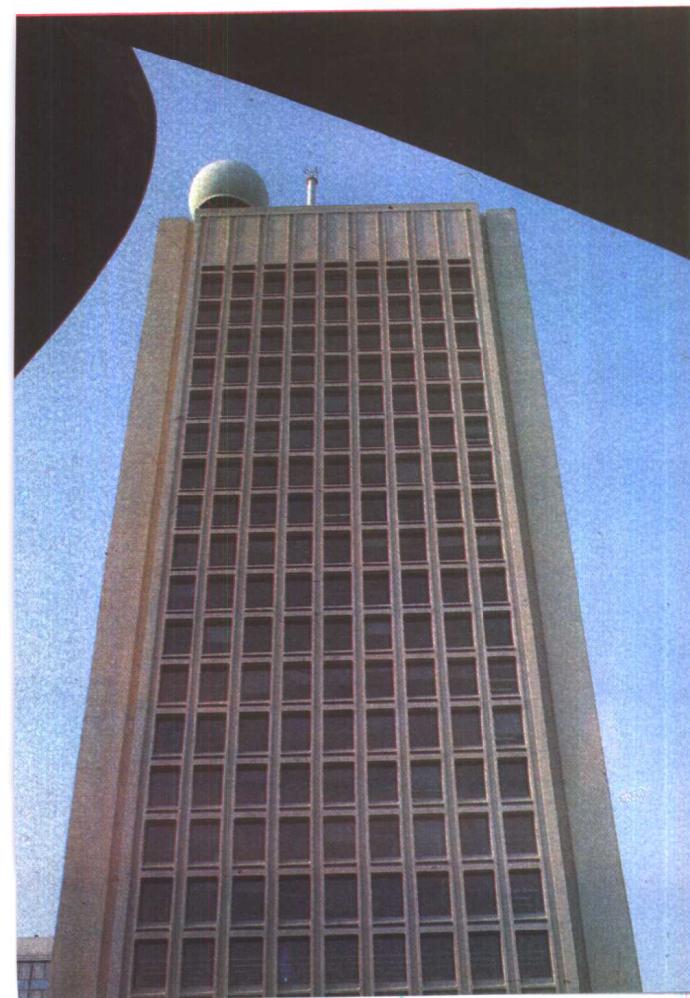
卢斯教堂内景



多伦多加拿大帝国商业银行总部办公楼

麻省理工学院格林地球科学中心

克利奥·罗杰斯纪念图书馆



出版说明

在失去理性的岁月里，研究国外（主要是西方）曾被视作禁区，建筑学术空气几乎沉寂得令人窒息，出版这方面的书籍就更显得可怜了。

近几年来，改革开放的春风，苏复了沉睡的大地。立足国内，冲向世界，从而大大缩短了我国建筑师的时空感，西方建筑理论、流派、思潮和创作实践愈来愈引起广大建筑同行们的兴趣。新形势的挑战，促使这套《国外著名建筑师丛书》应运而生，和广大读者见了面。

他山之石，可以攻玉。我们组织出版这套丛书的宗旨是：活跃学术空气，扩大建筑视野，交流技术信息，努力洋为我用，使我国的建筑学术理论和设计创作水平来一次腾飞。通过建筑师的“神笔”，把祖国千万座城镇，规划设计得更加美丽迷人。

本丛书首批共分十二个分册。主要是介绍被世界公认的十二名著名建筑师。每个分册介绍一名，他们是：F·L·赖特，勒·柯布西埃，格罗庇乌斯，密斯·凡·德·罗，埃罗·沙里宁，A·阿尔托，尼迈耶，菲利浦·约翰逊，路易斯·康，贝聿铭，丹下健三和雅马萨奇。计划第二批将陆续补充一些。本丛书的编写体例基本包括三个部分，即：有关建筑师本人创作思想的评介；本人设计作品选；本人主要论文著作和演讲稿。另在附录中还列有建筑师本人履历、作品年表及论文目录等，供读者参考。每个分册的编写内容均力求突出资料全、观点新、图照美、版面活的特点。由张钦楠同志主编的丛书第二辑共六册现已开始陆续出版。

在组织本丛书的过程中，得到了全国有关建筑学专家、教授和建筑师同行的大力支持，这里谨向他们及协助提供资料的有关单位和个人表示深深地谢意。

序

本书试以《贝聿铭的成功之路》一文概略回顾著名美国建筑师贝聿铭先生的建筑创作生涯，从他的理论观点、设计思想、建筑风格和创作方式等方面总结他的成就与经验。正是由于他以社会和环境的深度和广度对待建筑艺术，使得他的作品能够达到当代这门艺术的最高境界。毫无疑问，这也是每一位建筑设计同行所应借鉴的。

书中更大篇幅留给了贝聿铭先生建筑设计实例的介绍。除作为文字部分的插图说明者外，共有实例46个，多为不同创作时期的代表作。读者从中可以得到对贝氏作品更直观的印象，亦可得到对这些作品自行分析探讨的更大余地。

由于贝聿铭先生的设计实践是与他主持的事务所紧密联系在一起的，因此本书的文字和图片对此均在一定程度的反映。在科学技术高度发展的今天，人们的建造活动涉及的领域愈加广泛。于是，这种个人天才与集体智慧的有机结合，便理所当然地成为持续进行高质量建筑创作必不可少的前提。

王天锡
一九八八年六月
北京

目 录

1 评论	贝聿铭的成功之路	3
2 作品	大型城市开发项目及城市规划	
1	丹佛市英里高中心	51
2	丹佛市希尔顿饭店	57
3	丹佛市美迪夫百货商店	64
4	华盛顿朗方广场规划（第一期）	67
5	巴黎德方斯尽端规划	72
6	圣乔治广场开发区	75
7	新加坡来福中心	77
8	北京香山饭店	79
9	纽约展览会议中心（贾维茨中心）	86
10	奥克拉荷马城中心区更新规划	90
	住宅及社区开发项目	
11	芝加哥大学住宅区	92
12	纽约基普斯湾高层住宅	94
13	贝聿铭私人别墅	96
14	费城社会岭高层住宅	100
15	纽约大学广场高层公寓	105
16	坦迪别墅	111
17	德黑兰市开普塞德开发区	113
	公共建筑	
18	罗斯福广场购物中心	117
19	台中市东海大学卢斯教堂	122
20	麻省理工学院格林地球科学中心	124
21	锡拉丘斯大学通讯中心新楼	127
22	航空控制塔	128
23	美国国家大气研究中心	131

24	德莫内艺术中心扩建工程	137
25	埃佛森艺术博物馆	140
26	克利奥·罗杰斯纪念图书馆	144
27	梅隆艺术中心	148
28	普林斯顿大学宿舍	154
29	约翰逊艺术博物馆	159
30	麻省理工学院化学工程馆	164
31	罗切斯特大学威尔逊中心	165
32	美国国家美术馆东馆	169
33	达拉斯市政厅	178
34	肯尼迪图书馆	184
35	波士顿艺术博物馆西馆	188
36	达拉斯音乐厅	193
37	卢佛宫扩建工程	197
总部建筑		
38	富兰克林国家银行及办公楼	201
39	纽约肯尼迪国际机场国家航空公司航站楼	204
40	威明顿大厦	209
41	多伦多加拿大帝国商业银行总部办公楼	212
42	纽约松树大街88号办公楼	216
43	华侨银行中心	221
44	约翰·汉考克大厦	225
45	香港中国银行大厦	233
46	约翰逊+约翰逊婴儿用品公司新总部	237
3	言论摘录	
	现代建筑运动仍然道路宽广	245
	关于北京城市规划和中国建筑民族化问题	252
	贝聿铭在普利茨克奖授奖仪式上的讲话	256
	附：普利茨克奖评委会评语	257
	美国总统里根致贝聿铭贺信	258
附录		
	沃尔特·格罗庇乌斯：建于上海的中国艺术博物馆	
	斯坦利·埃尔布尔克罗姆比：贝的地位	
	高濑隼彦：贝聿铭访问记	
	贝聿铭建筑师事务所介绍	
	贝聿铭传略	
	贝聿铭及其事务所作品年表	
	贝聿铭建筑师事务所获奖一览表	
主要参考资料目录		