

# 海军墙报文选

中国青年出版社

5068

# 海军墙报文选



中国人民解放军海军政治部文化部编

中国青年出版社

1965年·北京

## 内 容 提 要

这本集子里的作品，是从海军部队成千上万个墙报里挑选出来的，都是海军战士的业余创作，其中包括有学习毛主席著作的心得、诗歌、散文、通讯、短论和杂谈等。

这些作品从许多侧面反映我国海军部队近年来高举毛泽东思想伟大红旗，学习毛主席著作，坚持四个第一，大兴三八作风，开展创四好连队运动……火热的、丰富多采的战斗生活和新的精神面貌。

这些作品反映了我们部队群众文艺创作蓬勃开展的景象。

## 海 军 墙 报 文 选

中国人民解放军海军政治部文化部编

\*

中 国 青 年 出 版 社 出 版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

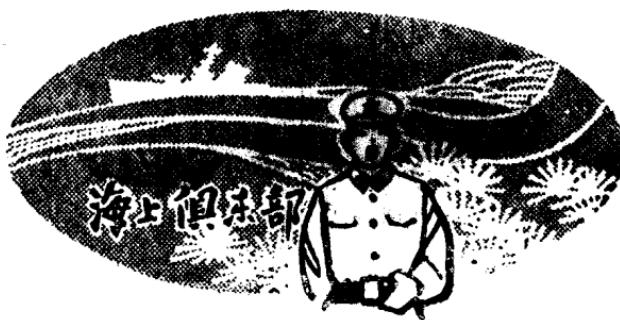
787×1092 1/32 4 1/2 印张 78 千字

1965年9月北京第1版 1965年9月北京第1次印刷

印数 1—30,000 定价 50.34 元

# 黑板報頭設計

——供基層俱樂部選用 吳志輝



**說明：** 本書中所選用的美術作品，都是從海軍牆報上選出來的，作者（不論署名或不署名的）都是海軍戰士。



卷之三

统一书号：10000·576  
定价 三角四分

## 目 次

序 ..... 张秀川 9

### 学习毛主席著作随感

从歼灭美蒋特务看“人的因素第一”	刘欽荣	16
学习毛主席著作 加强思想改造	林炳南	17
警惕性提高了	孙永春	18
邵有树入党	郭振声	19
张洪根三学《纪念白求恩》	孙传文	20
四学《为人民服务》	陈秋炎	21
靶场见硬功	周茂岗	22
决心拿下“高标准”	黄振华	23
我的“病”好了	孙开义	24
卸下了个人主义包袱	殷广辰	25
想起了毛主席的话	王怡刚	26
拣最困难的工作干	馬学順	27
鍋爐班学习毛主席著作学得好	黃夕成	27
“大道理”和“小道理”	居洁德	28
毛主席著作教育了我	李阿富	29
联系思想学用一致	李庆福	29

学用一致	陈元兰	30
从“用”字上看效果	宋传银	31
我安下心来了	叶秀年	32

### 海軍生活詩篇

毛主席是舵手	楊家丰	36
革命紅旗空中飄	霍建成	36
万众一心跟党走	陆忠宝	37
火种	周永林	37
三朵花开不败	文定柱	38
頌四个第一	陈立群	38
創造四好連队	东坪山	39
三八作风大发揚	楊福长	40
練兵好时光	房善华	41
海上練兵	康成元	41
爭做一名神枪手	兰培泉	42
海練	孙洪福	44
硬功夫哪里来	李恒茂	45
同是一門炮	刘冀人 张温信	46
汗水一桶歌一筐	张繼志	47
夜行軍	张宝璽	48
晨操	康成元	48
五好花	刘火堆	49
海上春色	馮景元	50
学习好八連	潘洪标	51
也許就是你	楊正武	51

每当我打开《毛泽东选集》	高澄泉	52
紅心永向党	譚廷珠	53
越学心越亮	董广田	53
三学	黃显鼎	54
看《血泪仇》有感	管經平	55
复仇泪	孙济民	55
手握鋼枪心向党	樊学明	56
战士操大炮	孙国林	57
人民給我这支枪	徐景华	57
針綫包	倪永元	58
炮弹要出膛	郑良若	60
守卫在前沿	佚名	60
采药	尹兆明	61
小小工具箱	刘兴培	62
多多看書报	李仁全	63
小米的“抗議”	姜世君	64
指导員給俺理发	冉庆华	65
十五的月儿圓又圓	孙国林	67
好班长	张道性	67
友情水	房善华	68
錦绣黎明	姜长新	69
俺班人数一十一	孙国林	70
贊快艇	刘玉珊	70
海校学员心向海洋	李恆茂	71
夜警报	刘冀人 张温信	72
了望更	刘紹忠	72

电波	陆廷江	73
高高天綫杆	陈一兵	74
帆纜兵之歌	姜吉信	75
晚会开在海浪尖	虞光邁	76
操練	刘冀人 张温信	76
黑板报的話	曲言庆	77
山頂觀察哨	曲言庆	78
織网	刘玉珊	79
金刚山贊	金 學	80

### 通訊·散文

“交班”	赶 路	82
他又續了一篇雷鋒日記	兰培泉	83
紅心遙寄三千里	金应末 孟振东	84
班里的笑声	兰培泉	85
參謀長給我补衣服	王 平	87
政委冒雨講傳統	李均华	88
义务修鞋匠	李国寿	88
夜宿五龙山	陈一兵	89
指導員买了一部收音机	梁学丰	91
并非小事	白 云	91
过硬的战斗意志	李宝忱	93
入伍第一夜	楊日德	93
一顆紅心为革命	胡林生	94
一双扔掉的鞋子	刘心清	94
热心当家	戚光武	95

電話接通了.....	张德玉	96
开渠.....	黄文彬	97
顧祥仁冒险救亲人.....	瞿志平	98
把井水留給群众.....	甄怀杰	99
午休时的歌声.....	宋修珍	100
黑板报贊.....	于双鑫	100

### 短論·杂談

集体与个人.....	孙桂仙	104
成績和荣誉.....	李恒茂	104
車行半坡停不得.....	蔣則志	106
一針不补 十針难縫.....	孟繁斌	106
“第一名”与“最后一名”.....	朱爱民	107
“唯环境論”要不得.....	张怀修	108
調動工作多会影响进步嗎? .....	刘同宝	109
英雄的骨气 我們要学习.....	张文成	110
讀《革命烈士詩抄》.....	金成儒	111
踏着父亲的足迹前进.....	楊长林	111
用安业民的革命精神鞭策我們学习.....	楊升	113
学如蜂采蜜.....	陈永华	114
力爭上游創四好.....	王永发	114
談“比”.....	厉志刚	115
正确对待評比.....	陈必順	117
服气与不服气.....	姚克明	118
从一张小歌片想到的.....	赵玉芳	119
看戏要有阶级感情.....	陈文光	119

不能忘本	袁克明	120
难道能爱阶级敌人?	王 兵	121
地主还有善良的吗?	郭振声	121
搏成一心争四好	阮炳均	122
一枪能打掉四好吗?	张克林	124
深入现场 指导训练	赵德海	124
硬功夫是练出来的	葛 宏	125
刻苦努力学好专业技术	刘建诗	127
操演与实战	柏树欣	128
战备标兵	尚绍利	128
我们的组长	徐耀康	129
我的责任更大	郑在香	130
看看好八连 比比自己连	吉佐民	130
针线包和缠线锤	冯文财	131
赤心为病人	高淑贞	131
参谋长买打火机汽油	孙振勤	132
我甘愿当炊事员	郑本华	133
住草房	陈明本	133
两颗扣子	何永龙	134
白庄来电啦	任 甫	134
一个理发小组	郑国田	135
“公社的困难就是我的困难”	成文秀	135
“手表可以缓买”	某部广播台供稿	136
“我来值更”	姚德芝	137
三炮长奋身救炮	郭振声	137
严守纪律的老战士	黄介厚	138

“放羊的人”.....	王娜新	吳玉芳	139
对同志不應該冷言冷語.....	孙永春		139
媽媽放心了.....	陈明本		140



卷之三

# 序

张秀川

毛主席十分重視群众的墙报。在古田會議決議中，毛主席就指出，壁报是对群众宣传的重要方法之一，并具体指示部队怎样办壁报。《在延安文艺座談会上的講話》中又指出：“我們的文学專門家應該注意群众的墙报，注意軍隊和农村中的通訊文学。”毛主席这些指示，給了我們极大的教育和启发，使我們認識到部队群众性的办报运动是一件了不起的事情。

部队中群众性的办报活动在毛主席的重視和倡导下得到蓬勃发展，海軍的情况也是如此。不論在艦艇、連队、机关、学校，甚至只有三几个人执勤的小哨所，办报活动都很活跃。大量的墙报、黑板报，內容丰富，有文有画，琳瑯滿目，使人振奋。战士們十分喜爱它，把它称作是支部的党报。南海艦队一六一艦的战士們說：“墙报、黑板报是我們进行自我教育不可缺少的工具。”不論是艦艇靠码头或是在大风浪中訓練执勤，他們的黑板报从不停刊。他們說：“办报是什么风也吹不掉的。”东海艦队某艦在远海作业中，坚持天

天出黑板报，大量宣传好人好事。有一回，在海上十八昼夜，写稿七百二十多篇（包括广播稿），对鼓舞斗志、完成任务，起了很大作用。东海舰队某部三连在一九六三年十月间，有一个战士站岗时走了火，有些战士情绪低落，创造“四好”的信心有点下降。个别同志说：“辛辛苦苦干了一年，四好连给他一枪打掉了。”黑板报抓住这个活思想，登了《如何对待四好》和《发生了事故怎么办》两篇稿子，引起了大家讨论，终于消除了松劲情绪，又鼓起了创“四好”的信心。大家称黑板报是“创‘四好’的战鼓”。北海舰队的每艘鱼雷快艇和潜水艇上，都办起了手抄的《战斗快报》，在海上战斗训练中，从这个战位传到那个战位，它象一股暖流，在艰苦中给了战士们极大的鼓舞。驻守在隔海与金门相望的某山上的岸防炮连的战士们，在营房木板墙上题了这样一首充满激情的诗：“婴儿甜睡在娘怀，战士握枪在石岩；斗志昂扬逐睡意，单等豺狼落网来。”在一次炮战中，敌人的炮弹把这首诗炸了两个洞。战士们气坏了，他们带着仇恨狠狠地用火炮惩罚了蒋匪军。战斗过后，为这两个洞，战士们展开了一场争论，有的说难看，主张修补；有的主张留着，说每天看看，可以激发对敌人的仇恨。该连张连长在给新入伍的同志介绍时总是提到：“这首诗和这块木板经常激励着我们的斗志。它告诉我们东海的风浪是不平静的，要我们时时刻刻提高警惕”。象这样的例子是不少的。这些遍及所有基层单位每天要出刊成千上万版的墙报、黑板报、《战斗快报》，已成为部队广泛宣传毛泽东思想，宣传党的方针政策和上级指示的好工具，成为反映四好运动、宣传好人好事、进行自我教育的好园地，成为在政治上、思想上、作风上和文化

上培养干部、战士的好学校。在每次政治运动和学习运动中，在完成每一次中心任务中，它积极地起着宣传者，鼓动者和组织者的作用。

## 二

部队基层单位普遍开展的群众性办报活动和写作活动，是部队文学创作的群众基础，是培养青年业余战士作者最好的园地。

我们的战士有高度阶级觉悟。他们带着深厚的阶级感情，活学活用毛主席著作，许多学习毛主席著作的心得体会，充分表达了战士对毛主席的热爱心情。战士周永林同志在《火种》一稿中写道：

革命火熊熊，  
毛主席著作是火种。  
谁把毛主席思想学到手，  
谁的智慧力量大无穷。

战士们是火热斗争生活的直接参与者，他们的根子扎在生活之中，他们最熟悉部队生活，因而他们也善于表现部队生活。姜吉信同志在《帆缆兵之歌》中写道：

帆缆兵啊，  
最英勇；  
港内，捆波浪，绑江风！  
海里，骑蓝马，抓白鬃！

又如优等炮手孙洪福同志在《海练》中写道：

一个浪头，