

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程●创作新天地●

# 臭美公子的 秘密



闵小玲 著

中国和平出版社

# 臭美公子的秘密

闵小伶/著



中国和平出版社

**图书在版编目(CIP)数据:**

“臭美公子”的秘密 / 阎小伶著 . - 北京 : 中国和平出版社 , 2002.8

ISBN 7 - 80154 - 586 - 9

I. 臭… II. 阎… III. 中篇小说 - 中国 - 当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 044821 号

**“臭美公子”的秘密**

阎小伶 著

\*

**中国和平出版社出版发行**

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

电话 : 84252781

浙江省金华市科教彩印厂印刷 新华书店经销

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

850 × 1168 毫米 1/32 4 印张 字数 : 70 千

ISBN 7 - 80154 - 586 - 9/G · 578 定价 : 5.50 元

## 作者的话

问 小伶



我是一位大学老师，也是一家儿童画报的编辑。不上课也不编稿子的时候，我便给小读者写故事。

当然，我最喜欢做的事是给小读者写故事，因为我喜欢小朋友，也喜欢自己那淘气的同时有点孤寂的童年。

我写过一些童话，但我就在这本书里讲的故事不是童话。

自从我成为作家以后，碰到看着我长大的长辈，或者教过我的老师，他们总会好奇地问我：

“你这个调皮鬼，后来是怎么改邪归正的？”这是我写《臭美公子的秘密》的原因之一，我想通过这个故事，给那些好奇的家长一个答案：在我成长的历程中，我究竟经历了什么？我究竟看到了什么？而我更想通过这个故事，告诉现在的臭美公子们和蔡博文们，生命中最重要的是什么。



## 人物介绍

### 臭美公子——

本文主人公。大名龚智博，是五年级一班的学生。喜欢当侦探，爱搞恶作剧，但极富正义感和同情心。



### 蔡博文——

外号“木桩子”。本书主人公，是臭美公子的同班同学，也是邻居，还是臭美公子破案的助手和见证人。



### 陈雨辰——

外号“芭比娃娃”，是臭美公子的同班同学，平时爱哭，以胆小怕事著称。

### 刘老师——

五年级一班的语文老师。有一个患“孤独症”的孩子，因家庭生活压力导致性格怪异。



# 目 录

- 1 序  
6 臭美公子的阴谋  
27 头一回进密室  
41 臭美公子失踪了



- 50 臭美公子请了一星期的病假  
64 在校门口守候  
72 我也当了一回侦探

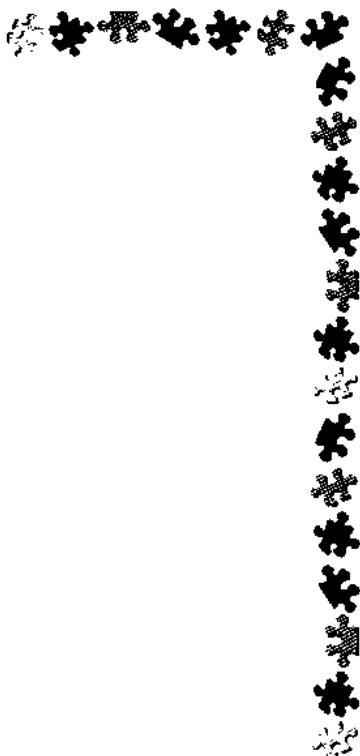


- 92 不寻常的下午  
101 营救行动



尾声





## 序



这个故事，是一位名叫蔡博文的小姑娘告诉我的。她是个五年级的小学生。

小姑娘看上去文文静静，鼻子上架着一副很大的眼镜，几乎遮住了半个脸。

那天，母女俩一踏进我的诊室，做妈妈的便从背包里拿出我刚出版的新书《儿童心理医生》，惶

惑而不安地问：“您真的是这本书的作者？”见我拿出同样的一本，翻出作者的照片，放到自己的脑袋边，她的情绪才稍稍安定一些，说：“温医生，请您看看我的孩子！最近这孩子变化太吓人了，简直成



了个疯丫头！不听话；不好好做作业；还老是无缘





无故地傻笑！辛辛苦苦地准备了两年，送她去读奥林匹克强化班，读英语强化班，读作文强化班，为的就是能考上二中的少年班，可现在，她竟然说不考了，您说这急人不急人？！”

我知道，离二中少年班的考试只有一个星期了。

“医生，我这孩子学习成绩一直很好的，除了作文差点儿，其他功课门门都名列前茅。您说会不会是学习太紧张了，弄出了什么神经病？”

妈妈说话的时候，蔡博文时不时地举起手上的小拎包，急切而略带拘谨地朝我示意着。

看来小姑娘有话要对我说。我是儿童心理医生，当然要先听孩子说。

“好吧，”我说，“我来和她聊聊。您能在外面坐一会儿吗？”

蔡博文的妈妈显得很吃惊。迟疑了好一会儿，才很不情愿地走出了我的诊室。临了，她还问：“温医生，我没有想到……我真的不可以待在这里？孩子也许说不清自己的感受。我可以保证不干扰您的治疗。”



# 第六章

我很坚决地点了点头。凭我的职业经验，我断定这位母亲有中度的焦虑。

何况，我还看出了一点别的眉目。

“好了，你妈妈走了，你想和我说什么？”

“温阿姨，我要给您一样东西。”妈妈一走，小姑娘便喘着粗气，走到我身边，从小拎包里掏出一样东西，放到我手上。

那是一盘磁带。

“温阿姨，我们看过您写的书。我们认为只有您才能帮助他。”小姑娘急切地说，“所以，我们商量了一个计谋，就是：我故意在家里傻笑，故意不听妈妈的话，故意不做作业，惹得我妈妈以为我得了神经病。然后，我们故意把您的这本书放在妈妈看得见的地方，好让妈妈带我来找您看病……同时，我录了这盘磁带给您。”

“你们？治好谁？”小姑娘的话我一句也没听懂。但看她的眼神，既热切又焦急，没有一点儿不正常。

“您听了这盘磁带就知道了。”她犹豫了一下，又说，“但您暂时不要告诉我妈妈好吗？要不然她



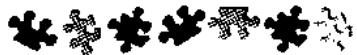
倒真的会得神经病的。”

“好吧，我去对你妈妈说，”我说，“你一切正常，只是有一点点轻度的烦躁。只要没人去烦你，你慢慢就会好的。”

“这样最好！谢谢您，温阿姨！”小姑娘的眼睛在镜片后面激动地闪动着。“我一见您就知道我们的判断是对的，我们完全可以相信您！”

下面的文字是根据蔡博文给我的磁带整理而成的。我没有对它作内容上的任何加工，只是顺序上作了一点儿调整，使它读起来更顺畅更有趣一些。





## 臭美公子的阴谋

—



本来，这个故事该由臭美公子和我一起来讲的，但臭美公子说他对叙述已经侦破的案子没兴趣，所以只好由我一个人来讲了。

臭美公子是我的同桌，也是我家的邻居。他的真名叫龚智博。

他是我下面要讲的这个故事的主角，是揭开有关那个小男孩儿的惊天大秘密的关键人物。但臭美





公子却一再坚持，要我在讲这个故事之前，一定要先介绍一下我们班的语文老师刘老师。

刘老师是这个学期才来教我们班语文的，据说她是专门教五年级和六年级语文课的骨干老师。她一来，我就断定我们班的语文成绩会有很大的提高，因为她第一天来我们班上课，我们班语文课的纪律便出奇地变好了，连最淘气的臭美公子都不敢乱说乱动。

全班的同学都害怕她，而最害怕她的当然是我，因为我的作文成绩一直不理想。

除了害怕，我还觉得刘老师很古怪——古怪得让我害怕。

她那黄黄的头发每天都是乱乱的。

听说她只有三十几岁，但她的眼睛周围全是皱纹，看上去比当了奶奶的严老师还老。

除了蓝色和黑色，她从不穿别的颜色的衣服，而别的女老师都穿得很漂亮，连当了奶奶的严老师前几天还穿了一条红裙子呢！

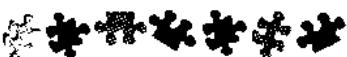
还有最古怪的一点，就是她的脾气简直算得上是全世界最古怪最暴躁的了：平时，她虽然不笑，



# 家教

但也算不上凶，说话的声音还是蛮悦耳蛮动听的，可要是发现谁忘了做作业，或者开小差，或者不小心坐歪了一点儿，她就会像炸弹一样，呼啸着“飞”到那个人身边，可怕地把人家狂轰滥炸一通：“你在浪费你的生命，知道吗？！你在杀你自己，你也在杀你的父母！”





不用说，挨“轰炸”最多的当然是不做小动作就受不了的臭美公子了，所以臭美公子烦透了她，暗地里从不叫她刘老师，而是叫她“榴（刘）弹”。

尽管我学习认真，上任何课都很小心，但因为作文的缘故，有时我也会挨“炸”。“要么写流水账，要么就照搬一些华而不实的东西！难道你从来都没有自己的感觉、自己的感情和自己的思想吗？”她批评我的时候神情同样很吓人。

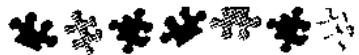
但话说回来，我挺佩服这位语文老师的。她的课讲得非常好。她讲课的时候从来不看课本，也不看讲稿，重点难点却讲得清清楚楚。

有时候我会想，要是我像臭美公子那么喜欢当侦探，懂得那么多的侦探术，而且也像他那样一天到晚全身是劲儿，对什么都有热情，我就一定要去当一回侦探，调查调查这位不可思议的语文老师，看看她发起火来为什么会那么可怕！

## 二

下面我要开始讲这个故事了。





到底该把哪一天算作是这个故事的开始，我们想来想去也想不清楚，因为在我和臭美公子没有卷进这个故事之前，它就已经发生了，并且已经发生了好几年了。

但我必须从5月24日那天开始说起。因为那天上午我碰到了一件特别倒霉的事，而正是它把我们卷进了这个故事中。

那件倒霉事发生在下第二节课的时候。但其实在上第二节课时，臭美公子就在酝酿他的阴谋了，只是我当时没有察觉出来。

### 第二节正是语文课。

上课铃一响，闹哄哄的教室立刻安静了下来。臭美公子双手撑着课桌，一跳，再接一个转身，就从前面陈雨辰的椅子上跳进了他自己的坐椅里。他那敏捷的身手使我忍不住想：“说不定他以后真的能当侦探呢！”

他刚坐好，刘老师那张黑黑的、似乎根本就不笑的脸便出现在了教室门口。她还是那副老样子：先站在教室门口，用平静而威严的目光把全班每一个同学逐个扫视一遍，再脚步沉重地走上讲

