



第一集

通俗文艺出版社

312

相 声 大 观

(第一集)

封面設計: 赵静东

*

通俗文艺出版社出版

(北京香厂胡同73号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第067号

宝文堂印刷厂印刷·新华书店经售

*

总号(文)0273 开本787×1092毫米1/32

印张2 3/4 字数58,000

1958年2月第一版 1958年2月第一次印刷

印数:1—30,000

统一书号: T10023·251

定价:(5)二角

編 者 的 話

解放以來，相聲創作有了很大的發展，出現了不少的優秀作品。在舊的相聲中，也有很多優秀的傳統節目。為了較有系統的把這些相聲介紹給讀者，我們編了這套相聲大觀。

這一集包括八篇傳統相聲，其中除“跑腿子”是用三人表演外，其餘都用二人表演。在這些相聲中，有的以辛辣諷刺見長，有的以機智巧辯為主，在表現方法上，也是多種多樣，可供廣大讀者和相聲作者們作為閱讀、研究之用。

目 录

相面·····	馬三立 張庆森 述 (1)
吃元宵·····	赵佩如 述 (22)
送妝·····	赵佩如 述 (31)
对对子·····	韓子康 述 (43)
寶公訓女·····	彦授宸 述 (52)
鬧公堂·····	王世臣 赵玉貴 述 (61)
拉洋片·····	王世臣 赵玉貴 述 (67)
跑腿子·····	刘宝瑞 述 (78)

相 面

馬三立 張慶森 述

甲：咱們說一段兒。

乙：好哇。

甲：相聲啊，相貌的相，聲音的聲，這兩個字呀咱們沒做到。

乙：做的不夠。

甲：聲音難聽，相貌很可氣。

乙：長得不好！

甲：你看人這相貌，一人一模樣兒。

乙：那當然啦。

甲：你說應當長什麼模樣兒為標準？這還沒法兒說，一人一樣兒。

乙：一人一樣兒呀，有好看的，就有難看的。

甲：什麼叫好看哪？我以為我這樣兒就算不錯。

乙：啊？

甲：我看我就不寒蠶。

乙：你還不寒蠶？

甲：你說誰好看？

乙：男人怎麼樣兒好看，這個我還真說不上來，女人長的怎麼樣兒好看，這我能說得上來。

甲：女人？

乙：哎。

甲：誰？

乙：誰……那我指不出来。女的长得怎么样儿为标准，怎么样儿为好看，这我能說得上来。

甲：你說，应当长什么样儿？

乙：最好哇，长得是柳叶儿眉，杏核眼，通关鼻梁儿，櫻桃小口一点点，不笑不說話，一笑两酒渦儿，楊柳細腰，說話要燕語鶯声。

甲：誰告訴你的？

乙：我就这么說呀。

甲：詞儿不对呀。

乙：怎么？

甲：沒理呀。

乙：怎么沒理呀？

甲：你說的这叫什么？这叫“美人贊”。

乙：什么叫美人贊哪？

甲：說書的先生都会这套——美人贊，一提說这人长得好，就把这套詞儿用上啦：柳叶儿眉，杏核眼，通关鼻梁儿，櫻桃小口一点点，不笑不說話，一笑两酒渦儿，楊柳細腰，燕語鶯声，說書就这么說，听書的哪，就以为这人好看。其实不是，不好看！

乙：不好看？

甲：哪个女人长这样儿呀？

乙：这不好看嗎？

甲：哪个女人长这样儿就坏啦。

乙：怎么？

甲：要有女人把这几样儿长全了，那就寒蠢啦。柳叶儿眉，先說这眉毛吧。

乙：說吧。

甲：柳叶儿呀，柳树叶子你看见过嗎？

乙：看见过呀。

甲：这么窄，这么长，柳叶儿眉：由这儿起，到这儿！

乙：嗨！那么长的眉毛！太长，不好看。

甲：对呀。

乙：柳叶儿眉不好，杏核眼哪？

甲：杏核眼？

乙：哎，这个好看。

甲：眼跟杏核一样，滴溜儿圆？

乙：那不好看！

甲：通关鼻梁儿……

乙：这怎么样？

甲：这儿鼓着。

乙：一般儿高哇？

甲：嗯。

乙：不行不行。

甲：樱桃小口，象樱桃那么点儿嘴？

乙：哎。

甲：吃饭麻烦啦！

乙：怎么？

甲：老得吃面条儿。

乙：怎么？

甲：嘴小哇，长长的一根面条儿往里吸。

乙：饱啦。

甲：面条儿进去啦，酱哪？都糊到嘴上啦！

乙：酱没进去呀？

甲：嗯。

乙：这不好看！

甲：俩大酒渦儿哪？

乙：这許好。

甲：俩大酒渦儿，远看跟“大鬼”一样。

乙：哟！楊柳細腰？

甲：那活得了嗎？长那样儿？

乙：也不好。

甲：最可气的是燕語鶯声。

乙：怎么？

甲：說話跟燕子叫喚一样。

乙：那不好听嘛！

甲：鶯声——黃鶯的声音。

乙：多好！

甲：多好？誰懂啊？

乙：也不行？

甲：燕子那嘴多快呀，燕子叫喚：“唧溜儿唧……”太快啦！

乙：够快啦。

甲：鶯声，黃鶯的細声，誰听得出来呀？你媳妇儿跟你說話都那样儿？

乙：不行嗎？

甲：燕語？

乙：啊。

甲：你呀由电台下班儿回家啦，到家你媳妇儿跟你說話：“哟，你回来啦，喝茶吧，挺热的。吃飯吧，給你热热菜。”也得这么說呀。

乙：是呀。

甲：燕語，說話象燕子？

乙：不行？

甲：鶯声，黃鶯的細声？你懂？

乙：怎么？

甲：你由电台下班儿回家：（声音細、快）“你回来啦？”

乙：哟！

甲：“你吃飯吧。”

乙：咳！

甲：怎么啦这是！

乙：不行。

甲：根本就沒有。

乙：那么依你說怎么算好看？

甲：好看哪？

乙：嗯。

甲：这人哪，长得个儿不太高，不太矮，不太胖，不太瘦，身体健康，能工作，能劳动，这就叫漂亮，这就叫好看。

乙：噢。我記得有人說过这个話：“瞧你长这模样——穷相。你看人家那相貌多好哇——富态。”

甲：那是騙人。

乙：怎么？

甲：什么叫穷相，哪叫阔相？

乙：都那么说嘛。

甲：你不懂啊。

乙：怎么？

甲：你说的这人长的穷相，富相，这是过去。

乙：过去？

甲：谁兴的这个？过去旧社会封建地主阶级，他们造的谣言，他们站在剥削人的立场上，他说他有福，他不承认他是剥削，他说他有造化，应当享福，命好；劳动人吃不饱、穿不暖，受他们的剥削，他说那是没有福，没造化，穷命。

乙：噢。

甲：他老这么讲，有些人也相信这一套啦，也认为这是对的：“噢，人家大员、大地主有福，人家有造化，我就是命苦哇，得啦，认命吧。”认命，就这一认命，得啦，反动统治阶级，封建地主阶级他们就以此得意啦嘛！认命啦嘛，没有斗争性啦嘛！认可他们剥削、认可他们欺负嘛，封建地主们就传播这个。

乙：我不是听封建地主他们说的，我是听街面儿相面的，算卦的他们说的：“富贵贫贱，八字儿有关系。”

甲：那个呀？

乙：啊。

甲：你不懂啊。

乙：怎么？

甲：相面的、算卦的、批八字儿的他们是给谁服务哇？

乙：不知道。

甲：他們就是給反动統治階級來服務的，不是給勞動人民服務的！隨便說說，造這麼一套，他這一說你就信啦！他們有他們的詞兒呀——有書。

乙：有書？

甲：那書是誰編的？

乙：不知道。

甲：就是過去反动統治階級，封建地主階級編的，這叫相書哇，“麻衣相”啊，“原柳庄”啊，“水鏡集”呀，“相法大全”哪，“相法全篇”哪，“揣骨相”啊，“摸骨相”啊，“大清相”啊，種種的，不是一個人編的，所以那書不一樣，一個一樣兒，看這本兒這個說法，看那本兒那個說法。編好了詞兒啦，四六八句，上下聯句，上下一轍一韻的，四句詞兒，八句詩。我看过十三本相書。

乙：十三本？

甲：這詞兒我都會，都背下來啦。我也給人相過面。

乙：相面怎麼樣哪？

甲：不行。

乙：靈不靈？

甲：不靈。

乙：不靈啊？

甲：給誰相，誰說不靈。鬧的我簡直有點兒消極。

乙：你呀，早就應當消極。根本就是靈不靈。

甲：啊？

乙：不靈。

甲：不灵？

乙：啊。

甲：可有一样儿。

乙：那样儿？

甲：我要給你相面就灵。

乙：啊？

甲：就灵。

乙：給我相就灵？

甲：哎，就灵。

乙：噢——你要是給我相灵了要錢嗎？

甲：不要錢。

乙：不要錢？

甲：就为让大家听听，为什么給張庆森相面就灵啦呢？大家一听就知道啦，由于这种原因，所以就灵啦，要不是这种原因哪，不灵。

乙：那么你就給我来来吧。

甲：給你相面啊？

乙：哎。

甲：站好吧。

乙：行。

甲：眼往前看。

乙：好。

甲：給你相面，相得对你就說对，相得不对你就說不对。

乙：啊？

甲：不对你就說不对。

乙：相对啦我説出来。

甲：噤。

乙：相得不对嘛也説出来？

甲：是。

乙：好啦。

甲：甯客气。

乙：行。

甲：你呀，就是一个父亲，对不对？

乙：这个……他……

甲：对不对？

乙：这个呀，对，对。

甲：别犹豫，有几位就説几位。

乙：多不了，就是一个。

甲：就是一个？

乙：对啦。

甲：怎么样？

乙：灵啊。

甲：就是灵。第二样儿：你父亲跟你母亲在结婚后有的你，对
不对？

乙：可不是嘛，太对啦。

甲：第三样儿：你呀弟兄几位？

乙：弟兄几位？

甲：哎。

乙：我呀，哥儿俩。

甲：哥儿俩？

乙：哎。

甲：姐姐妹妹不算啊。

乙：弟兄哥几俩。

甲：你不是有哥哥，就是有兄弟。

乙：那……可不是嘛，我有一哥哥。

甲：怎么样？

乙：对。

甲：你哥哥比你大点儿。

乙：对，太对啦。

甲：大，反正大不了多少，他怎么大呀，那岁数也超不过你父亲去。

乙：那……多新鲜哪！嘿！这灵，太灵啦。

甲：怎么样？

乙：对呀。

甲：第四样儿：你有媳妇儿没有？

乙：我呀？

甲：啊。

乙：有。

甲：你媳妇儿跟你呀，你们不是一母所生。

乙：这……可不是嘛。

甲：怎么样？

乙：对，她是她娘养的，我是我娘养的。

甲：怎么样？

乙：太对啦。

甲：灵吗？

乙：太灵啦。

甲：滿对嗎？

乙：滿对。

甲：都对呀？

乙：啊。

甲：嘿！看見沒有？

乙：看見什么？

甲：这就叫能耐。

乙：这叫能耐呀？

甲：噫。

乙：嘿！这叫挨罵！

甲：怎么話儿这是？

乙：怎么話儿呀？

甲：哎，別推呀！

乙：別推呀，这是什么相面的，我要有斧子掄你一斧子，我！

甲：沒那么大仇哇。

乙：沒那么大仇哇？有你这么相面的嗎？这不叫廢話！

甲：这不逗玩儿嗎？

乙：逗玩儿？

甲：怎么这么軸哇？

乙：不是軸，本来我不相面，你說玩笑，那不更不灵啦！

甲：別玩笑，再另来。正面吧。

乙：哎。

甲：把你的掌法伸出来。

乙：掌法是什么？

甲：手。

乙：非得看手？

甲：哎，相面的規矩嘛。

乙：什麼規矩？

甲：相面不看爪（念出×丫），一定沒傳法。

乙：啊？我們這是手。你說什麼，我們這是爪？

甲：這不是够那轍嗎？

乙：什麼轍？

甲：相面不看爪，一定沒傳法。

乙：哎，手哇。

甲：手就是差点儿啦。

乙：怎麼？

甲：相面不看手，一定沒傳法，這不合轍呀！

乙：要說相面不看手，一定沒傳授，這行不行？

甲：哎，這麼樣也行。

乙：也行啊？就為你趕轍，我手成爪子啦！

甲：行行。看手相吧。

乙：哎。

甲：看你的手相，天、地、人三才紋，你這道紋不好。

乙：哪道紋？

甲：這兒。

乙：就短一點兒的這道？

甲：哎，這叫沖煞紋。

乙：有講兒嗎？

甲：掌中橫生沖煞紋，少年一定受孤貧，若問富貴何時有，克

去本夫另嫁人。

乙：哎……啊？我得另嫁人哪？

甲：你呀，由十七岁过門。

乙：我？

甲：十七岁結的婚，过門以后哇，公公就死啦，婆媳不和，現在你的丈夫沒有啦，你打算嫁人，对不对？嫁人哪，最好哇嫁一个山东人吧。

乙：怎么？

甲：东方属木，木生火，夫妻必定美滿。最好嫁一个胖子。

乙：这干嘛呀？

甲：胖属水，水生木，更好。

乙：嘿！

甲：看吧。

乙：干嘛？

甲：打春，多会儿一立春，立春以后，你丈夫就来啦。

乙：你等等儿吧，你看看我是男的是女的呀？

甲：女的。

乙：哎，我是男的呀。

甲：女的。

乙：怎么是女的？

甲：相面伸手，男左女右哇，你伸右手，这不是女的嗎？

乙：誰說的？我伸的就是左……咳！你告訴我伸錯了手不行嗎！我这手不对啦，什么告訴我嫁个山东人，还是大胖子，干嘛我这么贱骨头哇！

甲：这手。