



戴望舒

选集

戴望舒选集

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

戴望舒选集/戴望舒著. - 北京:人民文学出版社, 2002. 12

ISBN 7-02-003918-9

I. 戴… II. 戴… III. 文学-作品综合集-中国-
现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052064 号

责任编辑:岳洪治

责任校对:刘光然

责任印制:王景林

戴望舒选集

Dai Wang Shu Xuan Ji

戴望舒 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

新华出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数 250 千字 开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 9.125 插页 3

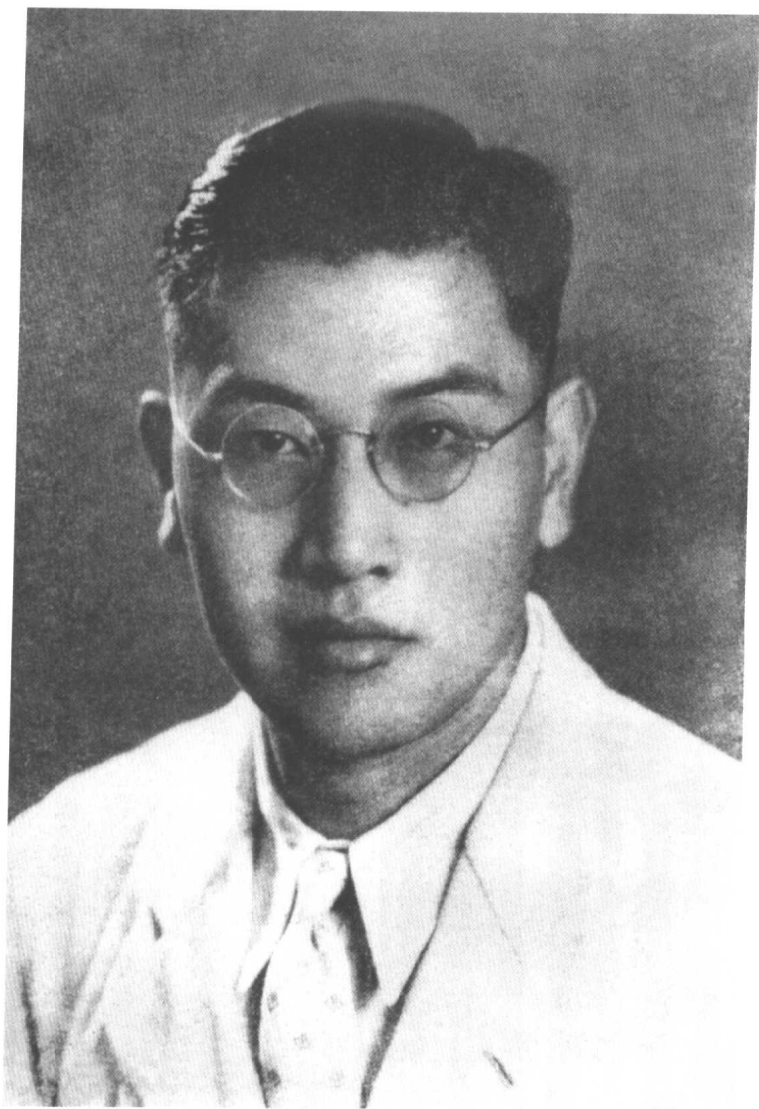
2002 年 12 月北京第 1 版

2002 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1 - 4000

ISBN 7-02-003918-9/1 · 2975

定价 14.80 元



作者像

出版说明

戴望舒(1905—1950),中国现代著名诗人。前期诗作流丽轻盈,重象征、意象,追求诗意的朦胧、含蓄。后期诗风变为刚健厚重,语言洗炼纯朴。其作品对新诗的发展有较大影响。他的散文清新隽永,意味深长,小说拙朴质实。

本书辑入作者各时期不同体裁、风格的主要作品,力求全面反映其创作成就和艺术特色。诗作主要选自作者几个诗集的初版本,按出版先后排序;另收四首集外诗作,按写作先后排序。散文为随笔、游记和题记、序跋两部分,各依文章发表先后排序。三篇小说,按发表先后排在卷末。

人民文学出版社

目 录

诗 歌

夕阳下	3
寒风中闻雀声	4
自家伤感	5
生涯	6
流浪人的夜歌	8
Fragments	9
凝泪出门	10
可知	11
静夜	13
山行	14
残花的泪	15
十四行	17
不要这样盈盈地相看	18
回了心儿吧	20
Spleen	21
残叶之歌	22

Mandoline	24
雨巷	25
我的记忆	27
路上的小语	29
林下的小语	31
夜	33
独自的时候	34
秋天	35
对于天的怀乡病	36
断指	38
印象	40
到我这里来	41
祭日	42
烦忧	44
百合子	45
八重子	46
梦都子	47
我的素描	48
单恋者	50
老之将至	51
秋天的梦	53
前夜	54
我的恋人	55
村姑	56
野宴	58
三顶礼	59

二月	60
小病	61
款步(一)	62
款步(二)	63
过时	64
有赠	65
游子谣	67
秋蝇	68
夜行者	70
微辞	71
妾薄命	72
少年行	73
旅思	74
不寐	75
深闭的园子	76
灯	77
寻梦者	79
乐园鸟	81
古神祠前	83
见毋忘我花	85
微笑	86
霜花	87
古意答客问	88
灯	89
秋夜思	91
小曲	92

赠克木	93
眼	95
夜蛾	97
寂寞	98
我思想	99
元日祝福	100
白蝴蝶	101
致萤火	102
狱中题壁	104
我用残损的手掌	105
心愿	107
等待(一)	109
等待(二)	110
过旧居(初稿)	112
过旧居	113
示长女	116
在天晴了的时候	118
赠内	120
萧红墓畔口占	121
口号	122
偶成	123
流水	124
我们的小母亲	126
昨晚	128
无题	130

诗论零札(一)	131
诗论零札(二)	135
谈林庚的诗见和“四行诗”	138

散 文

诗人玛耶阔夫司基的死	147
保尔·蒲尔惹评传	157
我的旅伴	164
鲍尔陀一日	170
在一个边境的站上	175
西班牙的铁路	181
记诗人许拜维艾尔	188
巴黎的书摊	198
法国通信	205
都德的一个故居	210
林泉居日记(片断)	215
魏尔兰诞生百年纪念	222
诗人梵乐希逝世	225
山居杂缀	230
再生的波兰	234
记玛德里的书市	238
香港的旧书市	242
十年前的《星岛》和《星座》	246
《良夜幽情曲》译本题记	251
《西万提斯的未婚妻》译本小引	253

《唯物史观的文学论》译后记	254
《爱经》译本序	256
《铁甲车》译序	258
《紫恋》译后记	260
《星座》创刊小言	263
《苏联文学史话》译者附记	264
跋《山城雨景》	267
《恶之华》摘英译后记	269
跋《西班牙抗战谣曲选》	272

小 说

债	277
卖艺童子	280
母爱	282

诗 歌

夕 阳 下

晚云在暮天上散锦，
溪水在残日里流金；
我瘦长的影子飘在地上，
像山间古树底寂寞的幽灵。

远山啼哭得紫了，
哀悼着白日底长终；
落叶却飞舞欢迎
幽夜底衣角，那一片清风。

荒冢里流出幽古的芬芳，
在老树枝头把蝙蝠迷上，
它们缠绵琐细的私语，
在晚烟中低低地回荡。

幽夜偷偷地从天末归来，
我独自还恋恋地徘徊；
在这寂寞的心间，我是
消隐了忧愁，消隐了欢快。

寒风中闻雀声

枯枝在寒风里悲叹，
死叶在大道上萎残；
雀儿在高唱薤露歌，
一半儿是自伤自感。

大道上寂寞凄清，
高楼上悄悄无声，
只那孤岑的雀儿
伴着孤岑的少年人。

寒风吹老了树叶，
又来吹老少年的华鬓，
更在他底愁怀里
将一丝的温馨吹尽。

唱啊，我同情的雀儿，
唱破我芬芳的梦境；
吹罢，你无情的风儿，
吹断了我飘摇的微命。

自家伤感

怀着热望来相见，
冀希从头细说，
偏你冷冷无言；
我只合踏着残叶
远去了，自家伤感。

希望今又成虚，
且消受终天长怨。
看风里的蜘蛛，
又可怜地飘断
这一缕零丝残绪。

生 涯

泪珠儿已抛残，
只剩了悲思。
无情的百合啊，
你明丽的花枝。
你太娟好，太轻盈，
使我难吻你娇唇。

人间伴我的是孤苦，
白昼给我的是寂寥；
只有那甜甜的梦儿，
慰我在深宵：
我希望长睡沉沉，
长在那梦里温存。

可是清晨我醒来
在枕边找到了悲哀：
欢乐只是一幻梦，
孤苦却待我生捱！
我暗把泪珠哽咽，
我又生活了一天。