

郝阁颂



上海书画出版社

中

国

碑

帖

经

典

J292.22
16

中

国

碑

帖

经

典

郝阁颂

封面设计 王 峥
责任编辑 方传鑫
技术编辑 吴蕃中

郇阁颂

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路 81 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 2.25

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80672-105-3/J · 09

定价: 10.00 元

《郾阁颂》简介

《郾阁颂》系摩崖刻石，俗称《郾阁颂碑》，全称《武都太守李翕析里桥郾阁颂》。石在陕西省略阳县徐家坪之白崖，高一百七十厘米，宽一百二十五厘米。隶书，十九行，除第六行、第十行为十一字，第十五行为十八字外，其余均满行二十七字，共计四百七十二字。

关于《郾阁颂》的来源，《辞海》《郾阁》条中说：『汉阁名，故址在今陕西省略阳县西，汉时其地名曰析里，有桥跨溪，名析里桥。溪通汉水（即嘉陵江，古称西汉水），水溢则上下不通，稽滞商旅。汉建宁五年，太守李翕凿石架木，建阁以济行人。时人作颂勒石，所谓《郾阁颂》也。』此摩崖刻石在江边，东距水面约五米，常受夏秋洪水冲刷，《郾阁颂》到南宋时字已剥落很多。据《略阳县志》载：『郾阁铭碑在白崖，田克仁恐久而失迹，故复隶于灵崖之罗汉洞。』田克仁为南宋理宗时略阳县令，在摹刻《郾阁颂》时并刻序言。田克仁摹刻的《郾阁颂》到明代亦剥落了右上角的一部分。明万历年间申如坝又重补九十字。至于江边的摩崖现左下角剥落一块，长宽各约五十厘米，右上角剥落了个三角形，一直边七十厘米，一直边六十厘米，斜边长九十厘米。靠江的一面，有古代拉船纤夫留下的绳痕七道，最长的七十厘米，短者二十厘米，为保护古迹，现四周砌有石墙。清道光二年续修的《略阳县志》云：『该刻石』左下角缺四十字，右上角缺五十二字，中缺四字，清显者二百四十余字。』与现在的情况大致相符。

清方朔评此碑云：『书法方古，有西京篆初变隶遗意，』与《郾阁颂》时间上差不多的有《西狭颂》（一七一）与《杨淮表记》（一七三），清杨守敬认为《郾阁颂》与《西狭颂》风格相似，但选石不精，故锋颖甚杀。确是如此。《西狭颂》显得大方精严，而《郾阁颂》则是乱头粗服，野气十足，但点画雄浑厚实，力能扛鼎，很富苍茫感。故清万经说：『字样仿佛《夏承》而险怪特甚，相其下笔粗钝，酷似村学堂五六岁小儿描硃所作，而仔细把玩，一种古朴，不求讨好之致，自在行间。』康有为甚至把它和颜真卿书法联系了起来，看来古朴雄强是其特质。

现以朵云轩藏佳拓影印刊行，以飨读者。

胡传海

漢析里橋郝閣頌

戊寅雙星

渡河夕

左權題

李合翊析里

喬甫閣頌

此冊為長樂謝枚如先生

賭棋山莊所藏辛未金得

於謝氏亂後歸吳章未

豹失今重付裝以茲題簡而

不禁感慨繫之矣 寄瀝



惟斯析里覈漢之右譙源漂疾橫枉于



道涉秋霖漉溢滔涌濤波滂沛激揚



絕道漢水送讓稽滯商旅路當二州經



用柠沮沮縣士民或給州府休謁往還恒失



日畧行理咨嗟郡縣所苦斯谿既然郝閣尤甚緣



崖鑿石窆隱定柱臨深長淵三百餘丈



接水相連號為萬柱過者慄慄載乘為下常車迎布茲數



千兩遭遇隋納人物俱隋沈沒洪淵酷烈為禍自



古迄今莫不創楚恰是太守漢陽阿陽

