

周长秋 编著

明天出版社



怎样写好日记

——小学生模范日记选评

怎样写好日记

——小学生模范日记选评

周长秋 编著

明天出版社

1988年·济南

怎样写好日记

——小学生模范日记选评

周长秋 编著

※

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

※

787×1092毫米32开本 4.25印张 65千字

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

印数 1—67404

ISBN 7—5332—0127—2

G·94

统一书号：7333·362 定价：0.76元

写在前面的话

日记，是一种比较自由的应用文。它的任务就是把自己每天的所见、所闻、所做、所想，有重点地记录下来。现代著名作家郁达夫认为，日记可以“备遗忘，录时事，志感想”。清代散文家魏禧也曾打比方说，日有所记，“辟之富积财，金玉布帛、竹头木屑、粪土之属，无不预贮。初不必有所用之，而当其必需，则粪土之用，有时与金玉同功。”可见，同学们从小养成写日记的好习惯，对于丰富自己的生活知识和生活经验，积累生活素材，进行习作练笔，提高作文水平，有着重要的意义。

事实上，很多作文不发愁，文章写得好的同学，都有重视观察，善于思考，勤于写日记的好习惯。有位作文多次发表，多次获奖的小同学写信告诉我：

“我不知道怎样谈作文经验，要说经验，或者说我写好作文的秘诀，就是坚持写好日记。每逢作文，只要翻阅一下我的日记，有关的人、事、景、物就一幕幕地浮现在我的眼前，激起我的情感，于是提笔，一气

就写了出来。”这位同学的感受告诉我们，养成写日记的好习惯，及时将自己感受最深的事写在日记里，既能积累生活素材，也可以记录自己当时的真实感情和心理活动。而且，采用日记中的材料进行习作练笔，可以得心应手，写出具有真情实感的好作文来。

日记的内容是很多的。学习上的收获，生活中的趣事，活动中的见闻，同学间有意义的争论，新的观察，新的发现，新的感受，新的思考，新接触和了解到的生活经验和科技知识等，总之，一切的人与事、情与境、声与色、景与物，都可以有选择有重点地写进日记。所以，写日记既不神秘，也不困难，内容可长可短，写法自由灵活，只要你爱上它，并且坚持下来，就会感到有无穷的乐趣。

要写好日记，很重要的一点是做生活的有心人，留心自己周围的各种人、事、景、物，并善于观察、思考和分析。要抓重点情节，抓典型事例，抓思想性、知识性、趣味性，每则日记都有“闪光点”，而不是无关紧要的“流水帐”。

基于上述认识，采用了指导、选录、点评的方式，编写了这本小书，以期对指导学生的教师和学写日记的同学们有所启发。

周长秋

1987年于济南

目 录

写在前面的话	(1)
--------	-------

第一编 人 物 日 记

怎样写好人物日记	(1)
----------	-------

· 日记选评 ·

妈妈点起一支蜡烛	徐前方 (2)
----------	-----------

【点评】一动之微见形象	(2)
-------------	-------

青青是个小画家	王 晖 (3)
---------	-----------

【点评】用典型事例突现人物	(4)
---------------	-------

妈妈的爱	周 岩 (5)
------	-----------

【点评】要写出真情实感	(6)
-------------	-------

爸爸的点拨	孙成军 (7)
-------	-----------

【点评】要记熟悉的人	(8)
------------	-------

养路工	杨希磊 (9)
-----	-----------

【点评】学会运用多种方法写人	(10)
----------------	--------

买酱油见闻	詹春尧 (11)
-------	------------

【点评】鲜明的对照	(12)
-----------	--------

恶作剧	莫文飞 (13)
-----	------------

【点评】于情趣中得教益	(15)
-------------	--------

在小吃店里	熊 静 (16)
-------	------------

【点评】听其言 观其行·····	(18)
路队长范征·····	赵 哲 (19)
【点评】写出人物的特点来·····	(21)
危急关头·····	葛云杰 (22)
【点评】平淡之中见真情·····	(23)
新官上任记·····	张 石 (24)
【点评】抓住特点画“群像”·····	(26)
怀念奶奶·····	亓维东 (27)
【点评】文以情感人·····	(30)

第二编 叙事日记

怎样写好叙事日记·····	(31)
---------------	------

· 日记选评 ·

看地球仪·····	张 鹏 (32)
【点评】要注重日记的知识性·····	(33)
闪动的车灯·····	冯晓东 (34)
【点评】记事要有目的性·····	(34)
我们自己来办报·····	亓云鹏 (35)
【点评】注意选材和剪裁·····	(37)
厂长收礼·····	蒋 敏 (38)
【点评】日记也要重视选材立意·····	(39)
猜灯谜·····	刘 威 (40)
【点评】抓住重点 详略得当·····	(42)
猫的悲剧·····	颜大勇 (43)
【点评】要善于思考·····	(45)

摔了个嘴啃泥·····	陈 明 (46)
【点评】 要有明确的主题·····	(47)
一张电影票·····	刘光成 (48)
【点评】 凡人小事见风格·····	(49)
文明小天使·····	祝大钧 (50)
【点评】 形散而神凝·····	(52)
妈妈,请您理解我·····	姚忠霞 (53)
【点评】 说自己要说的话·····	(54)
我怪谁呢?·····	何 洋 (55)
【点评】 把心声谱上白纸·····	(56)
迟播的表扬稿·····	陈 刚 (57)
【点评】 叙事要条理清楚·····	(58)

第三编 情景日记

怎样写好情景日记·····	(60)
---------------	------

· 日记选评 ·

观焰花·····	苏宝松 (61)
【点评】 面中选点 突现情景·····	(62)
在春光里·····	侯 霞 (63)
【点评】 寓情于景 生动形象·····	(64)
春晨,校园外·····	杨爱琴 (65)
【点评】 大处着眼 小处着手·····	(67)
夏令营日记五则·····	杨 虹 (68)
【点评】 抓住特色 写出新意·····	(74)
有趣的作文课·····	辛 梅 (75)

【点评】细心观察 再现情景·····	(78)
游蒲园·····刘 晶	(79)
【点评】有景有情 情景交融·····	(80)
寻找春姑娘·····刘雪敏	(81)
【点评】选材典型 写法新颖·····	(83)
山村晨曲·····苏 涛	(84)
【点评】既写情景 又言人事·····	(85)

第四编 记 物 日 记

怎样写好记物日记·····	(87)
---------------	------

· 日记选评 ·

绒球似的小鸡·····赵 伟	(88)
【点评】观察细致 描写逼真·····	(89)
猴面鸟·····徐 锋	(90)
【点评】抓住特征 形象状物·····	(92)
癞蛤蟆·····盖志霞	(92)
【点评】学一点表现方法·····	(93)
小猫咪·····王洪春	(94)
【点评】写动物要写出“动”态·····	(95)
蚂蚁运输队·····信凤梅	(96)
【点评】养成留心观察的好习惯·····	(97)
有趣的小虾·····杨莺歌	(98)
【点评】描写要有情趣·····	(99)
大虾和小虾·····金 辉	(100)
【点评】写出不同特点来·····	(101)

观樱花日记三则·····	钟嘉寅 (102)
【点评】善捉色态 静中有动·····	(104)
清晨的雾·····	孙艳霞 (105)
【点评】材料就在身边·····	(106)
冰凌花·····	王立霞 (107)
【点评】认真的观察 丰富的联想·····	(108)

第五编 思考日记

怎样写好思考日记·····	(110)
---------------	-------

· 日记选评 ·

大竹与竹鞭·····	李 岩 (111)
【点评】认真读书善思考·····	(112)
宠 爱·····	张成明 (113)
【点评】一事一议谈见解·····	(114)
班长的苦与乐·····	刘 杰 (115)
【点评】做事有感写体会·····	(116)
牵牛花与小槐树·····	马洪艳 (117)
【点评】触景生情志感想·····	(117)
假如我当厂长·····	袁吉秀 (118)
【点评】思考大事说设想·····	(119)
英雄的歌声·····	薛爱民 (120)
【点评】赞美英雄抒情怀·····	(121)
桂花赞·····	余 艳 (122)
【点评】寓情于物寄心志·····	(123)
哦，名声！·····	卢 航 (124)
【点评】有感而发吐心声·····	(125)

第一编 人物日记

怎样写好人物日记

人是社会生活的主体。同学们坚持写生活日记，是少不了要记人物的。

记人物，记些什么呢？这要从自己的观察、感受出发，记自己印象最深、感受最深的东西。人是有思想、有感情、有语言、有行动、有神态、有衣着的，而人的这些特征，在不同的人身上又会表现出不同性格特点。因而，记人就应当抓住特点来记，力求记得生动形象，避免千人一面。

记人常常离不开叙事，叙事也是为了突出表现人物的性格特点，只是所记的侧重点不同。常写记人的日记，有利于锻炼自己的观察分析能力。因为真正把人写“活”，不仅仅是写人的衣着、相貌、言谈、举止，更重要的是表现其内心世界。而人的内心世界

不是袒露在外面的，这需要通过对于一个人外部表现的观察进行分析，将最能反映人物心灵的表现记下来。

在同学们的日常生活中，所接触到的大多是凡人小事，而“于细微处见精神”则正是同学们学写记人的日记需要锻炼的本领。

在本编中，共选录小学生日记十二篇，每篇后面加简要评点，以利于同学们学习。

~~~~~  
1986年

12月24日

星 期 三  
~~~~~

妈妈点起一支蜡烛

潍坊市寒亭区实小一年级 徐前方

wǎn (晚)上，我在电灯下写zuò yè(作业)。hū rán (忽然)停电了。妈妈马上点起了一支là zhú(蜡烛)，她端着là zhú给我zhào (照)着写。我一会儿就写完了。坐在shā fā (沙发)上，我想：“妈妈对我这么关心，我一定要好好学习，听妈妈的话。”

【点评】 一动之微见形象

这则简短的日记，是位一年级小同学写的。有些字没学过，不会写就用汉语拼音代替。在朴实无华的

四五句话里，将妈妈的形象突现出来了。

现代著名作家朱自清说过：“写日记，要把一言一动之微，一沙一石之细，都不轻易放过，这样才是好的。”徐前方小同学的这则日记，就写了妈妈的“一动之微”：孩子正写作业，停电了，“妈妈马上点起一支蜡烛，她端着蜡烛给我照着写。”对妈妈这一行动的如实记录，加之“我”的内心活动的描写，一位关心儿女的慈爱的妈妈形象便活画了出来。

由此可见，记好人物并非要将其外貌特征、表情神态、言谈举止进行全面刻画，关键在于将自己感受最深、最能突现人物形象特点的方面写好。尤其是写日记，更不需要面面俱到。

~~~~~  
1984年  
4月4日  
星期日  
~~~~~

青青是个小画家

福州市仓山小学一年级 王 晖

青青是个聪明的孩子。他爱学习，爱劳动，还很爱画画呢，是个小画家。

今天上午，青青做完功课，又去画画。他拿出水彩画笔和画纸，在院子里画呀画。

青青画了两条小金鱼，象真的一样。旁边有只小

花猫在看青青画画，两只眼睛盯着小金鱼，高兴得直叫，“咪咪咪……”好象在说：“我要吃鱼。”

青青对小花猫说：“这两条鱼不是真的，是我画出来的。你想吃东西，就去捉老鼠吧！”

我悄悄地站在青青背后，听了他这句话，忍不住“扑哧”一声笑了起来。青青发现我来了，说：“鬼东西，到了我家怎么不吭一声呢？”我说：“我也被你的画吸引住了！”

【点评】 用典型事例突现人物

这是一位一年级小同学写的人物日记，重点是说小画家青青的画画得好。

日记中在点出了青青“是个小画家”的基础上，写出了两个事例：一是青青画的小金鱼“象真的一样”，连旁边的小花猫都高兴得叫着想吃；二是青青画画时，连自己的好朋友也被吸引住了，这说明青青既画得认真，又画得逼真。更值得一提的是日记中人物与小花猫的搭话，不仅进一步突现了他的画画得好，而且更富有儿童生活情趣。

从这则日记可见，写人物要重视用典型的事例来表现。

~~~~~  
1987年  
4月6日  
星期一  
~~~~~

妈 妈 的 爱

聊城市实验小学五年级 周 岩

唉，真气人！妈妈又给姐姐买了一条新裤子，太偏心了！

我望着姐姐那得意的神情，气不打一处来，冲她“呸”一声吐了口唾沫，满怀委屈地跑进了我的卧室。

妈妈呀妈妈，你为啥光想着你的大闺女？我躺在床上，呆呆地望着天花板，鼻子一酸，竟流出委屈的泪水来。

不知什么原因，我突然肚子疼起来，犹如刀绞一般，疼得身上直冒虚汗。妈妈看了，十分焦急，把我紧紧地揽在怀里，用手轻轻地揉着我的腹部，并招呼着爸爸找药、倒水……那不安的样子，就象疼在她心上。

时间一分一秒地过去了，我的肚子渐渐不疼了。只有这时，我才发现揽着我的妈妈，她的面容是那么慈祥，她的目光是那么可亲，她的胸怀是那么温暖……

“孩子，感觉怎么样了，好些了吗？”听着妈妈亲切的声音，我胸中涌起一股热流。啊！我明白了：

妈妈爱我，她爱着自己的每一个孩子！妈妈的爱，是永恒的！

【点评】 要写出真情实感

记人物的日记，除了注意人和事例外，很重要的一点是把自己的真情实感融进日记中去。《妈妈的爱》这则日记，从头至尾都融进了小作者自己的真情实感。

起初，他认为妈妈偏心，心里只想着姐姐，因而，他感到委屈，甚至“竟流出委屈的泪水来。”这是真情，也是实感，不过这是不理解妈妈的一种真情实感。

然而他错怪了妈妈。当他闹肚子疼时，他感受到了妈妈对他强烈的爱。妈妈“那不安的样子，就象疼在她心上。”日记通过对妈妈言行的描写，展现了一位慈祥可亲、满怀母爱的妈妈的形象。在日记结尾处，小作者以自己的真情实感，对“妈妈的爱”进行了高度的赞扬和歌颂。

常言说“文以情动人”。日记是生活的真实记录，更应当书真情、写实感。如果对所记的人和事没有真情实感，而且胡编乱造瞎凑合，即使语言华丽，也难以生动感人。

~~~~~  
1987年  
3月18日  
星期三  
~~~~~

爸爸的点拨

泰安市实验学校四年级 孙成军

爸爸是我的一位好家庭教师，不仅在思想上，而且在学习上，常根据具体情况，对我进行有益的指导和点拨。

就说今天下午吧，放学回家后，爸爸见我完成了作业无事做，就给出了这样一道数学趣题：“被除数除以除数商6余5。被除数、除数、商及余数的和是114。求被除数、除数各是多少。”

面对这题，我苦思半天也没做出来。爸爸见我被难住了，就笑着提醒说：“可以用方程解嘛！”经爸爸一提醒，精神为之一振。我拿起笔开始列方程。然而这道题并非那么简单，尤其对我这个初学方程者来说，所以列来列去总列不正确。这时，爸爸在一旁又提醒说：“对难题要一步步分析，尤其要注意这道题中那几个数的和是114。”

经过爸爸的耐心点拨，我终于茅塞顿开。于是，设除数为 x ，被除数就是 $6x + 5$ ，这一步弄清楚了，后面也就迎刃而解了。