

中国计算机函授学院图书编写中心组编

## 计 算 机 应 用 培 训 教 程

# 中文 CorelDRAW 9

于学锋 张燕翔 编  
牛允鹏 审

上海交通大学出版社

## 内 容 简 介

CorelDRAW 9 中文版,是目前在国内非常流行的图形设计软件,它融合了绘图、图像处理、文件转换、桌面出版、网页设计、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等强大功能,在广告海报、彩色印刷、艺术创作等各方面有着极其广泛的应用。

本书详尽地介绍了中文 CorelDRAW 9 的各种功能和基本操作,既有面向初学者的入门知识,又有针对高级读者的难度技巧。全书层次清晰、插图精美、实例丰富,读者可以边学边练,通过实际动手操作,定能尽快成为 CorelDRAW 高手。

本书适合于各类计算机培训班使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 9/于学锋 张燕翔编. - 上海:上海交通大学出版社,2000

计算机应用培训教程

ISBN 7-313-02578-5

I.中... II.于... III.图形软件,CorelDRAW 9-技术培训-教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57104 号

计算机应用培训教程

中文 CorelDRAW 9

于学锋 张燕翔 编

牛允鹏 审

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

合肥学苑印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:23.75 插页:0.5 印张 字数:596 千字

2000 年 11 月第 1 版 2001 年 12 月第 3 次印刷

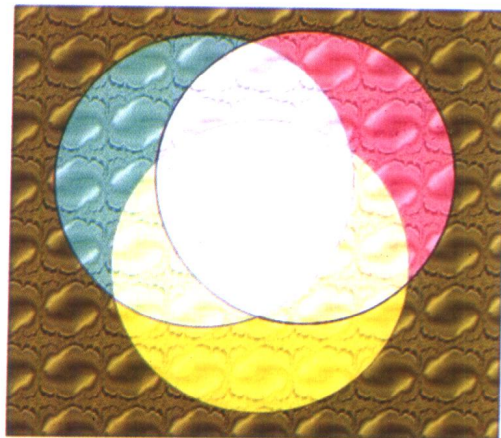
印数: 8001-10000

ISBN 7-313-02578-5/TP·444 定价:35.00 元

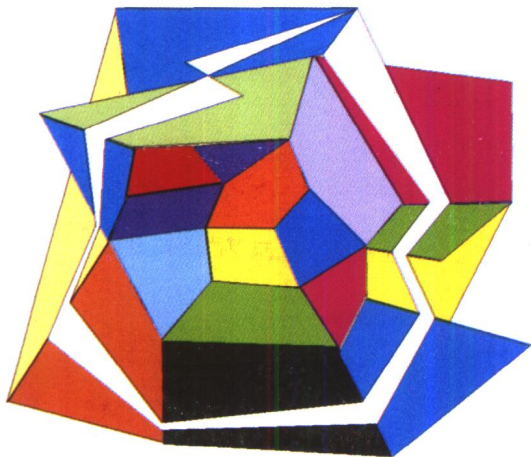
版权所有 侵权必究



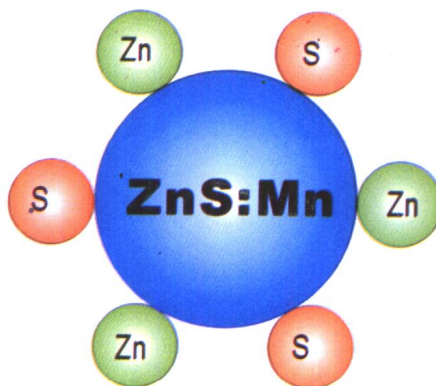
彩图 1 第一个例子



彩图 2 加色模型



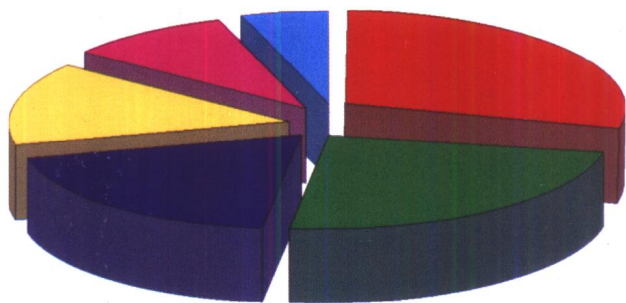
彩图 3 多边形效果



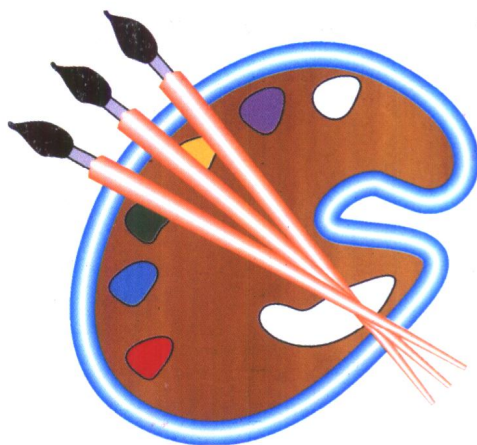
彩图 4 化学结构



彩图 5 艺术笔触效果



彩图 6 饼形图



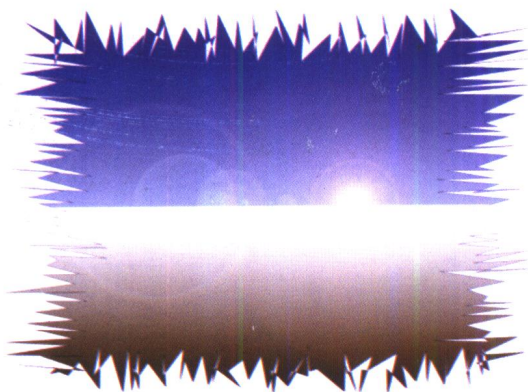
彩图 7 调色盘



彩图 8 螺旋线裁剪效果



彩图 9 放大镜与蝴蝶



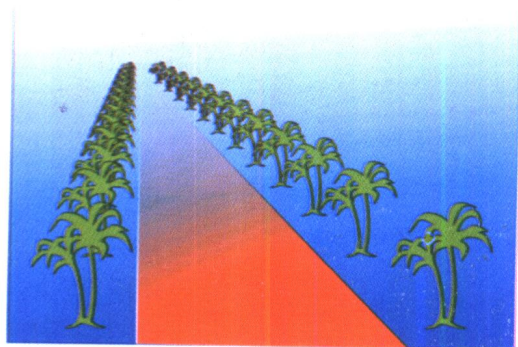
彩图 10 拉链变形效果



彩图 11 网格裁剪效果



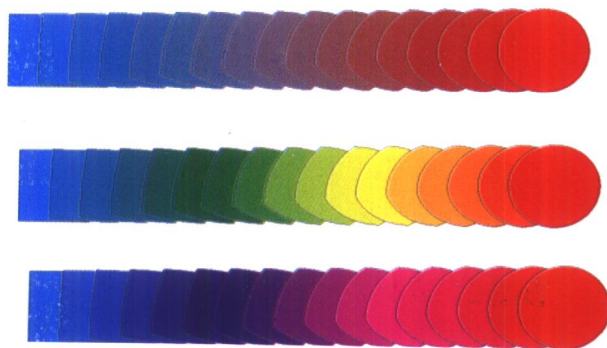
彩图 12 生日贺卡



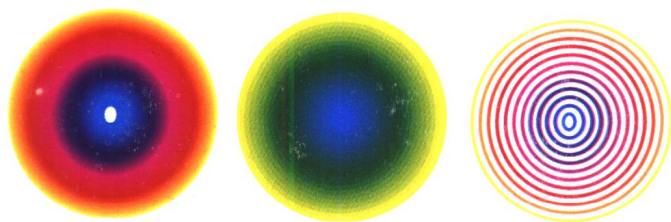
彩图 14 调和生成纵深效果



彩图 13 扭曲变形效果



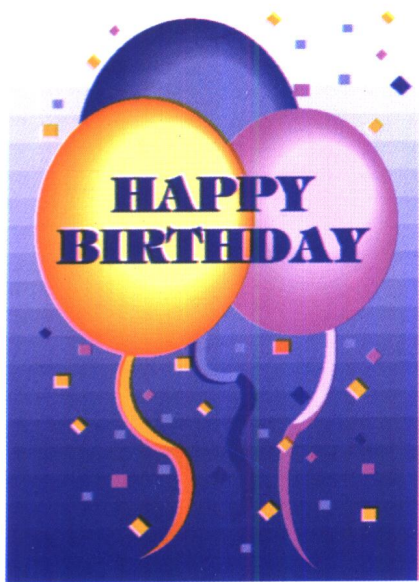
彩图 15 调和效果



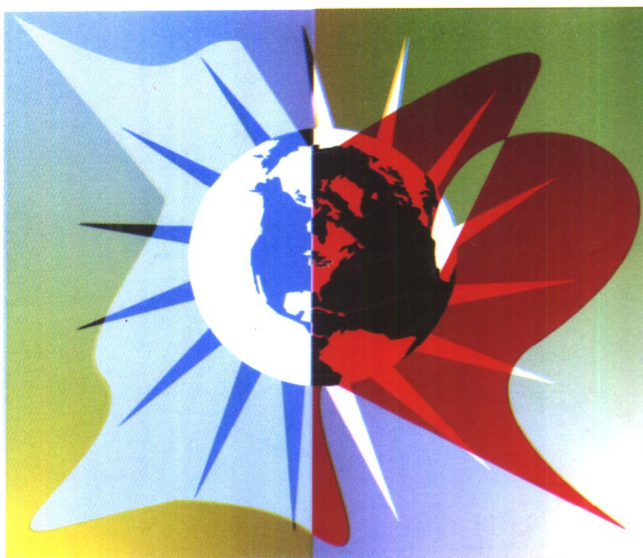
彩图 16 轮廓线效果



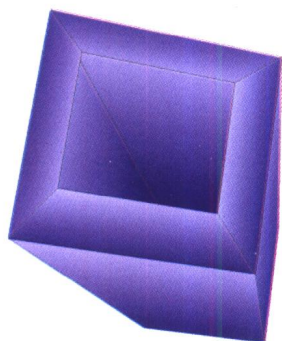
彩图 17 叠加制作浮雕效果



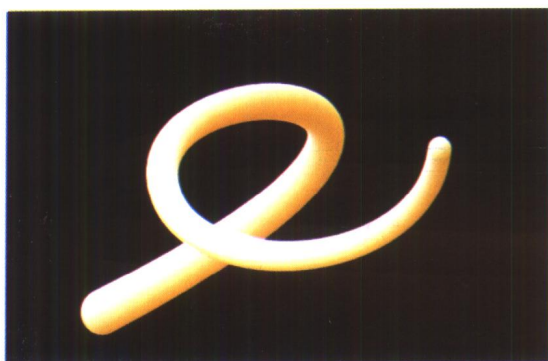
彩图 19 彩球效果



彩图 18 滤镜效果



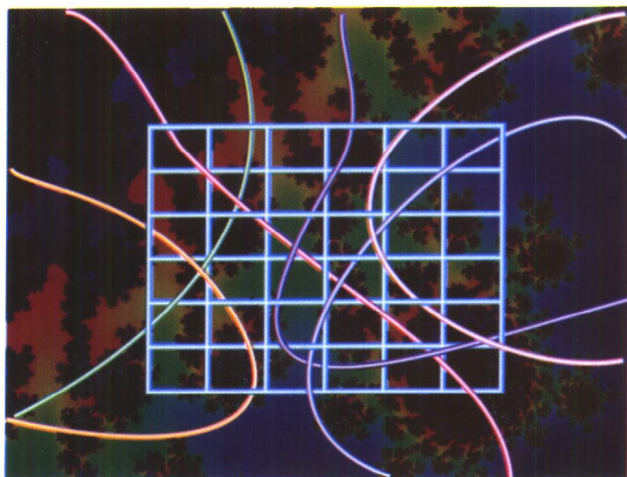
彩图 21 立体斜角效果



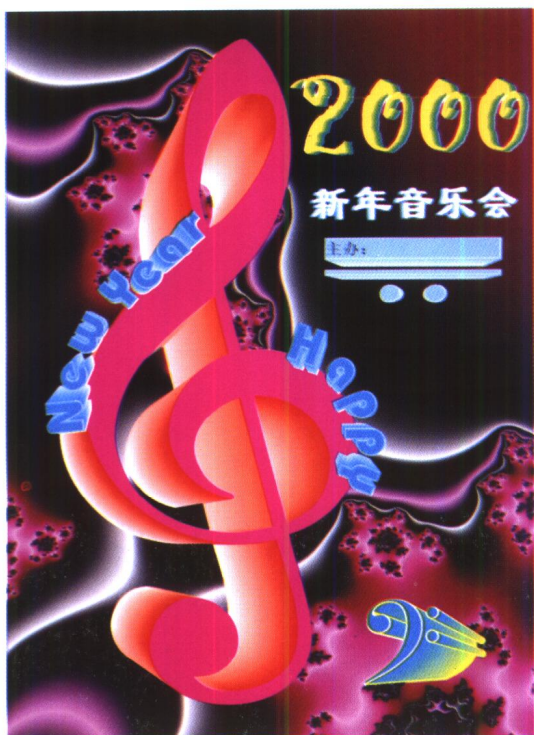
彩图 20 路径调和效果



彩图 22 五角排列



彩图 23 编织效果



彩图 24 音乐会招贴



彩图 25 网格填充效果



彩图 26 位图边框效果



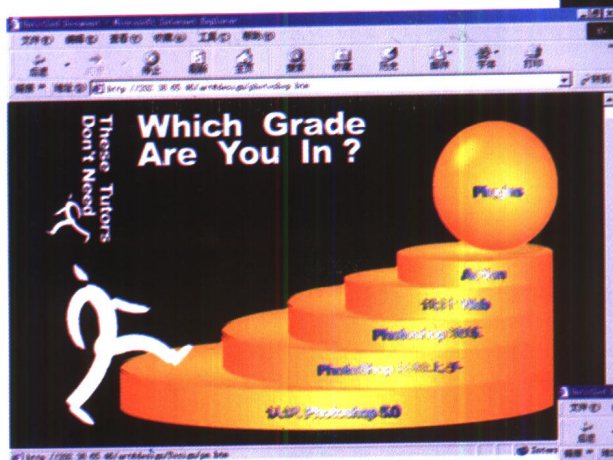
彩图 27 罐中名画



### 彩图 28 利用文字效果制作网页



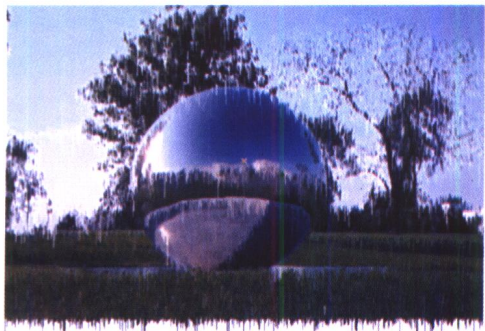
彩图 29 利用调和排列效果制作网页



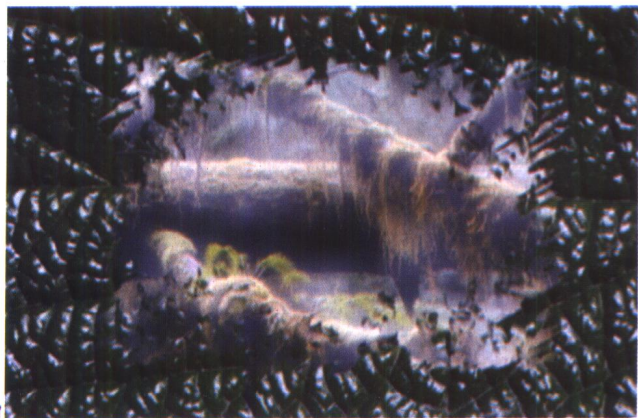
彩图 30 利用圆形渐变填充效果制作网页



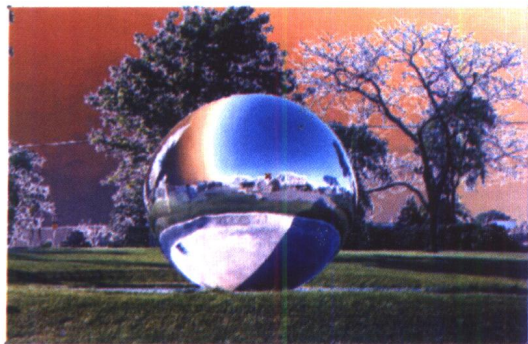
彩图 31 利用方形渐变填充效果制作网页



彩图 32 位图湿笔效果



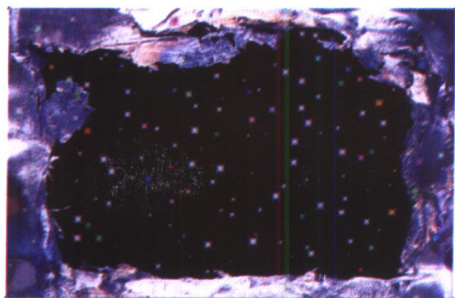
彩图 33 热带雨林



彩图 34 曝晒效果



彩图 35 位图透明效果



彩图 36 微粒效果



彩图 38 虚光效果



彩图 37 卷页效果



彩图 39 CorelDRAW9 自带脚本效果

## 前 言

Corel 公司的 CorelDRAW 系列软件是矢量绘图界的一霸。其最新的中文 CorelDRAW 9 的功能更是强大到可以让用户随心所欲的地步,无论是图形图像设计、图形图像处理、排版印刷、制作网页,还是制作专业图形,对中文 CorelDRAW 9 来说都是轻而易举的。

中文 CorelDRAW 9 继承了 CorelDRAW 系列软件的一贯优点。在操作上,保持了简单易学的特点;在功能上,也有了极大的提高,如 Internet 功能、输出格式等方面都有了很大的增强。

与其他相关软件相比,中文 CorelDRAW 9 具有很多优势:首先,由于 CorelDRAW 处理的是矢量图形,可以随意放大图形并保证不失真,这一点在 Photoshop 中是做不到的,所以在中文 CorelDRAW 9 中,你不必担心一粒芝麻放大后会变成西瓜;其次,在排版领域,Word 97 虽然编排文档比较简便,但是不能将嵌入或链接的图形分色,这样就不能出彩色的胶片,CorelDRAW 9 却能担此重任;另外,中文 CorelDRAW 9 中增加了网页制作方面的内容,与其他制图软件相比更是简便快捷。总之,中文 CorelDRAW 9 带给我们的是一个精彩纷呈的世界。

本书全面地介绍了中文 CorelDRAW 9 的各种功能和基本操作,既有面向初学者的入门知识,又有针对高级读者的难度较大的技巧和知识。为了适应培训的需求,本书安排了大量的操作实例,读者可以一边学习,一边在电脑上操作,做到理论与实践相结合。

本书在编写期间得到了中国计算机函授学院牛允鹏教授和胡学联教授的大力帮助,在此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限,书中难免存在一些疏漏,恳请广大读者提出宝贵意见。

编 者

2000 年 10 月

# 目 录

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 第 1 章 认识 CorelDRAW 9 .....    | (1)  |
| 1.1 CorelDRAW 简介 .....        | (1)  |
| 1.1.1 CorelDRAW 基本功能简介 .....  | (1)  |
| 1.1.2 CorelDRAW 9 的新增功能 ..... | (2)  |
| 1.2 CorelDRAW 9 的运行与安装 .....  | (3)  |
| 1.2.1 CorelDRAW 9 的运行环境 ..... | (3)  |
| 1.2.2 CorelDRAW 9 的安装 .....   | (4)  |
| 1.3 CorelDRAW 9 的启动 .....     | (8)  |
| 1.4 CorelDRAW 9 的工作界面布局 ..... | (9)  |
| 1.4.1 标题栏 .....               | (10) |
| 1.4.2 菜单栏 .....               | (10) |
| 1.4.3 标准工具栏 .....             | (15) |
| 1.4.4 属性栏 .....               | (16) |
| 1.4.5 工具箱 .....               | (16) |
| 1.4.6 调色板 .....               | (17) |
| 1.4.7 状态栏 .....               | (17) |
| 1.5 退出 CorelDRAW 9 .....      | (17) |
| 1.6 快速入门实例 .....              | (18) |
| 习题 .....                      | (25) |
| 第 2 章 基本图形的绘制 .....           | (26) |
| 2.1 有关图形绘制的基本概念 .....         | (26) |
| 2.1.1 矢量图与位图 .....            | (26) |
| 2.1.2 对象 .....                | (27) |
| 2.1.3 路径 .....                | (27) |
| 2.1.4 节点 .....                | (27) |
| 2.2 绘制矩形 .....                | (28) |
| 2.2.1 绘制普通矩形 .....            | (28) |
| 2.2.2 绘制正方形 .....             | (29) |
| 2.2.3 绘制圆角矩形 .....            | (29) |
| 2.2.4 绘制非对称圆角矩形 .....         | (30) |
| 2.3 绘制椭圆 .....                | (31) |
| 2.3.1 绘制普通椭圆 .....            | (31) |
| 2.3.2 绘制圆形 .....              | (31) |
| 2.3.3 绘制饼形 .....              | (32) |
| 2.3.4 绘制扇形 .....              | (34) |

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 2.3.5 绘制弧形 .....           | (34) |
| 2.4 绘制复杂图形 .....           | (35) |
| 2.4.1 绘制正多边形 .....         | (35) |
| 2.4.2 绘制星形 .....           | (36) |
| 2.4.3 绘制多边星形 .....         | (37) |
| 2.4.4 绘制网格 .....           | (38) |
| 2.4.5 绘制螺旋形 .....          | (38) |
| 2.5 绘制直线和曲线 .....          | (40) |
| 2.5.1 绘制直线和斜线 .....        | (40) |
| 2.5.2 绘制曲线 .....           | (40) |
| 2.5.3 绘制封闭曲线 .....         | (41) |
| 2.5.4 曲线和直线的转换 .....       | (41) |
| 2.5.5 使用贝塞尔工具绘制线条 .....    | (42) |
| 2.5.6 线条的编辑 .....          | (45) |
| 2.5.7 使用自然笔绘制线条 .....      | (45) |
| 2.5.8 绘制辅助连线 .....         | (51) |
| 2.6 综合实例 .....             | (55) |
| 习题 .....                   | (59) |
| <b>第3章 图形对象的编辑</b> .....   | (61) |
| 3.1 复制对象 .....             | (61) |
| 3.1.1 使用剪贴板复制对象 .....      | (61) |
| 3.1.2 对象的再制 .....          | (64) |
| 3.1.3 对象的仿制 .....          | (65) |
| 3.2 对象的变形 .....            | (66) |
| 3.2.1 使用鼠标变形对象 .....       | (66) |
| 3.2.2 使用“变形”对话框变形对象 .....  | (69) |
| 3.2.3 使用“自由变形工具”变形对象 ..... | (73) |
| 3.3 节点编辑 .....             | (74) |
| 3.3.1 三种类型的节点 .....        | (74) |
| 3.3.2 选取节点 .....           | (75) |
| 3.3.3 移动节点 .....           | (77) |
| 3.3.4 添加与删除节点 .....        | (77) |
| 3.3.5 分解与合并节点 .....        | (78) |
| 3.3.6 旋转节点 .....           | (79) |
| 3.3.7 伸缩节点 .....           | (80) |
| 3.3.8 封闭开放路径 .....         | (80) |
| 3.3.9 分解子路径 .....          | (81) |
| 3.3.10 对齐节点 .....          | (82) |
| 3.3.11 弹性拉伸模式 .....        | (82) |
| 3.3.12 将对象转换为曲线 .....      | (83) |

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 3.4 排列对象 .....          | (84)         |
| 3.4.1 对象的对齐 .....       | (84)         |
| 3.4.2 对象的分布 .....       | (85)         |
| 3.4.3 对象的排序 .....       | (85)         |
| 3.5 对象的群组与组合 .....      | (89)         |
| 3.5.1 对象的群组化 .....      | (89)         |
| 3.5.2 解散群组 .....        | (90)         |
| 3.5.3 对象的组合 .....       | (91)         |
| 3.5.4 打散对象 .....        | (92)         |
| 3.5.5 轮廓转换为对象 .....     | (93)         |
| 3.6 对象的焊接、修剪和交叉 .....   | (94)         |
| 3.6.1 对象的焊接 .....       | (94)         |
| 3.6.2 对象的修剪 .....       | (95)         |
| 3.6.3 对象的交叉 .....       | (97)         |
| 3.7 使用快捷键操作对象 .....     | (98)         |
| 3.8 综合实例 .....          | (101)        |
| 习题 .....                | (103)        |
| <b>第4章 对象的管理 .....</b>  | <b>(104)</b> |
| 4.1 页面管理 .....          | (104)        |
| 4.1.1 插入新页面 .....       | (104)        |
| 4.1.2 删减页面 .....        | (105)        |
| 4.1.3 给页面命名 .....       | (106)        |
| 4.1.4 转到某页面 .....       | (107)        |
| 4.1.5 转换页面方向 .....      | (107)        |
| 4.1.6 改变页面尺寸 .....      | (107)        |
| 4.1.7 改变页面的系统默认设置 ..... | (108)        |
| 4.1.8 使用属性栏进行页面设置 ..... | (113)        |
| 4.2 页面辅助设置 .....        | (113)        |
| 4.2.1 标尺 .....          | (113)        |
| 4.2.2 辅助线 .....         | (114)        |
| 4.2.3 格点 .....          | (115)        |
| 4.3 视图管理 .....          | (117)        |
| 4.3.1 缩放视图 .....        | (117)        |
| 4.3.2 缩放工具属性 .....      | (117)        |
| 4.3.3 平移视图 .....        | (119)        |
| 4.4 锁定对象 .....          | (119)        |
| 4.4.1 锁定对象的操作步骤 .....   | (119)        |
| 4.4.2 解除锁定对象 .....      | (120)        |
| 4.5 对象管理员 .....         | (120)        |
| 4.5.1 新建图层 .....        | (121)        |

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 4.5.2 删除图层 .....          | (122)        |
| 4.5.3 移动图层 .....          | (123)        |
| 4.5.4 更名图层 .....          | (123)        |
| 4.5.5 图层的显示方式 .....       | (124)        |
| 4.5.6 显示图层属性 .....        | (124)        |
| 4.5.7 跨图层编辑 .....         | (125)        |
| 4.5.8 图层管理员检视 .....       | (125)        |
| 4.6 综合实例 .....            | (125)        |
| 习题 .....                  | (128)        |
| <b>第5章 色彩与填充 .....</b>    | <b>(129)</b> |
| 5.1 色彩的构成与色调理论 .....      | (129)        |
| 5.1.1 色光的产生 .....         | (129)        |
| 5.1.2 颜料的调和 .....         | (129)        |
| 5.1.3 有关色彩的几个常用概念 .....   | (130)        |
| 5.2 颜色的选择 .....           | (130)        |
| 5.2.1 调色板的选择与使用 .....     | (130)        |
| 5.2.2 在“颜色选择窗”中选择颜色 ..... | (134)        |
| 5.2.3 标准填充 .....          | (135)        |
| 5.3 对象填充 .....            | (139)        |
| 5.3.1 均匀填充 .....          | (139)        |
| 5.3.2 渐变填充 .....          | (140)        |
| 5.3.3 图样填充 .....          | (144)        |
| 5.3.4 底纹填充 .....          | (146)        |
| 5.3.5 PostScript 填充 ..... | (148)        |
| 5.3.6 交互式填充 .....         | (148)        |
| 5.4 外框的编辑与颜色设置 .....      | (150)        |
| 5.4.1 改变外框的形状 .....       | (150)        |
| 5.4.2 改变外框的颜色 .....       | (152)        |
| 5.5 交互式网格填充 .....         | (153)        |
| 5.5.1 交互式网格填充工具的使用 .....  | (153)        |
| 5.5.2 网格填充属性栏 .....       | (155)        |
| 5.6 使用滴管和着色工具填充 .....     | (155)        |
| 5.6.1 滴管和着色工具使用 .....     | (155)        |
| 5.6.2 设置滴管和着色属性栏 .....    | (156)        |
| 5.7 透明填充效果 .....          | (156)        |
| 5.7.1 均匀透明 .....          | (156)        |
| 5.7.2 渐变透明 .....          | (157)        |
| 5.7.3 图样透明 .....          | (158)        |
| 5.7.4 底纹透明 .....          | (159)        |
| 5.7.5 删除透明效果 .....        | (159)        |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 5.8 综合实例 .....        | (160) |
| 习题 .....              | (163) |
| <b>第6章 平面特效</b> ..... | (164) |
| 6.1 滤镜效果 .....        | (164) |
| 6.1.1 “调亮”滤镜效果 .....  | (164) |
| 6.1.2 “新增色彩”滤镜 .....  | (166) |
| 6.1.3 “色彩限制”滤镜 .....  | (166) |
| 6.1.4 “自订色彩图”滤镜 ..... | (167) |
| 6.1.5 鱼眼滤镜 .....      | (168) |
| 6.1.6 热力图滤镜 .....     | (168) |
| 6.1.7 反转滤镜 .....      | (169) |
| 6.1.8 放大滤镜 .....      | (169) |
| 6.1.9 深浅灰阶滤镜 .....    | (170) |
| 6.1.10 透明度滤镜 .....    | (171) |
| 6.1.11 框架模式滤镜 .....   | (171) |
| 6.2 透视效果 .....        | (172) |
| 6.2.1 单点透视 .....      | (172) |
| 6.2.2 双点透视 .....      | (173) |
| 6.3 裁切效果 .....        | (174) |
| 6.3.1 置入容器效果 .....    | (174) |
| 6.3.2 刻刀和擦除效果 .....   | (176) |
| 6.3.3 复杂图形作为容器 .....  | (178) |
| 6.4 交互式变形效果 .....     | (179) |
| 6.4.1 推拉变形 .....      | (180) |
| 6.4.2 拉链变形 .....      | (181) |
| 6.4.3 扭曲变形 .....      | (183) |
| 6.5 封套效果 .....        | (185) |
| 6.6 综合实例 .....        | (186) |
| 习题 .....              | (188) |
| <b>第7章 立体效果</b> ..... | (189) |
| 7.1 阴影效果 .....        | (189) |
| 7.1.1 创建阴影效果 .....    | (189) |
| 7.1.2 调节阴影偏移量 .....   | (190) |
| 7.1.3 调节阴影的深度 .....   | (191) |
| 7.1.4 阴影的羽化 .....     | (191) |
| 7.1.5 阴影的复制与删除 .....  | (192) |
| 7.2 调和效果 .....        | (193) |
| 7.2.1 直接调和 .....      | (193) |
| 7.2.2 沿路径调和 .....     | (193) |
| 7.2.3 复合调和 .....      | (194) |

|            |                   |              |
|------------|-------------------|--------------|
| 7.2.4      | 设置调和的中间对象 .....   | (195)        |
| 7.2.5      | 调和的拆分与熔合 .....    | (198)        |
| 7.2.6      | 分离和清除调和 .....     | (198)        |
| 7.3        | 调和的应用 .....       | (199)        |
| 7.3.1      | 生成透视感 .....       | (199)        |
| 7.3.2      | 产生阴影 .....        | (200)        |
| 7.3.3      | 制作管状效果 .....      | (201)        |
| 7.3.4      | 制作棒状效果 .....      | (203)        |
| 7.3.5      | 制作喷发效果 .....      | (204)        |
| 7.3.6      | 制作立体文字 .....      | (205)        |
| 7.4        | 轮廓图效果 .....       | (206)        |
| 7.5        | 立体化效果 .....       | (207)        |
| 7.5.1      | 创建立体化效果 .....     | (208)        |
| 7.5.2      | 编辑立体化效果 .....     | (208)        |
| 7.5.3      | 修饰立体效果 .....      | (209)        |
| 7.6        | 三维模型的使用 .....     | (212)        |
| 7.6.1      | 三维模型导入与输出 .....   | (213)        |
| 7.6.2      | 三维工具的使用 .....     | (214)        |
| 7.6.3      | 视图管理工具 .....      | (216)        |
| 7.6.4      | 灯光效果的设置 .....     | (219)        |
| 7.6.5      | 建构设定 .....        | (221)        |
| 7.7        | 综合实例 .....        | (223)        |
|            | 习题 .....          | (225)        |
| <b>第8章</b> | <b>位图效果 .....</b> | <b>(226)</b> |
| 8.1        | 位图的获取与转换 .....    | (226)        |
| 8.1.1      | 输入位图 .....        | (226)        |
| 8.1.2      | 位图的重新取样 .....     | (227)        |
| 8.1.3      | 矢量图转换为位图 .....    | (228)        |
| 8.1.4      | 位图转换为矢量图 .....    | (228)        |
| 8.2        | 位图色彩的调整 .....     | (231)        |
| 8.2.1      | 位图的色彩模式 .....     | (231)        |
| 8.2.2      | 改变位图的色彩 .....     | (233)        |
| 8.2.3      | 改变位图的色调 .....     | (235)        |
| 8.3        | 位图的三维效果 .....     | (242)        |
| 8.4        | 位图的艺术效果 .....     | (248)        |
| 8.5        | 位图残影效果 .....      | (262)        |
| 8.6        | 位图的色彩转换效果 .....   | (266)        |
| 8.7        | 位图的描边效果 .....     | (268)        |
| 8.8        | 位图的创造性效果 .....    | (270)        |
| 8.9        | 位图的变形效果 .....     | (277)        |