

初中语文

练习册

(第五册)

北京教育出版社

44304

初中语文练习册

(第五册)

北京市教育局教学研究部编

北京教育出版社

初中语文练习册(第五册)

Chuzhong yuwen lianxice (diwuce)

北京市教育局教学研究部 编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

北京市新华书店发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 3.75印张 81,000字

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数: 1—95,500

ISBN 7-5303-0113-6/G·100

定价: 1.35元

80211

编写说明

为了加强基础知识教学、基本技能训练，减轻学生过重的课业负担，帮助学生更好地完成学习任务，我们遵照国家教委等有关部门通知的精神，组织我市有教学经验的教师，编写了这套初中练习册。练习册包括：语文、外语、物理、化学、数学五个学科，供本市初中学生使用。

这套练习册是依据现行的教学大纲和教材，按单元（或章、节）编写的。练习题的编排与课本密切配合，既体现了教学的重点、难点，又注意了对知识的综合与应用。为了照顾学生的实际学习水平，数学、化学学科的练习题分为A、B两组。A组题为基础题，B组题为提高题，教师可根据情况选择使用。

本册由董玉英、张广芳、苏豫生、戎建宁、马书声、苏弥生、王钦虞、张黛、参加编写，连树声、苏豫生负责统编，我部语文教研室李彩群、高石曾负责审定。

编写全市统一的初中练习册，我部还是初次，肯定会有不足之处，恳请广大师生在使用过程中提出宝贵意见。

北京市教育局教学研究部

1989年3月

目 录

第一单元

- 一 基础知识.....(1)
- 二 阅 读.....(7)
- 三 写 作.....(11)

第二单元

- 一 基础知识.....(15)
- 二 阅 读.....(21)
- 三 写 作.....(29)

第三单元

- 一 基础知识.....(33)
- 二 阅 读.....(39)

第四单元

- 一 基础知识.....(46)
- 二 阅 读.....(51)

第五单元

- 一 基础知识.....(56)
- 二 阅 读.....(62)
- 三 写 作.....(69)

第六单元

- 一 基础知识.....(73)
- 二 阅 读.....(79)

第七单元

一 基础知识.....(85)

二 阅 读.....(88)

第八单元

一 基础知识.....(94)

二 阅 读.....(99)

汉语知识(106)

第一单元

《沁园春·雪》《有的人》《海燕》
《革命烈士诗三首》《你，浪花里的一滴水》

一、基础知识

(一) 拼音，汉字

1. 给下面加点的字注音。

- (1) 分外
- (2) 妖娆
- (3) 俱往矣
- (4) 浪迹
- (5) 胆怯

2. 分析各组汉字的构字方式，选出全是形声字的一组，在括号内画“√”。

- (1) 飘 输 高 烧 ()
- (2) 骑 俯 马 垮 ()
- (3) 胆 震 怒 蜿 ()
- (4) 囚 簧 忧 浪 ()

3. 给下边加点的字在括号内注音，在横线处解释字义。

- (1) 惟余莽莽 () _____
- (2) 数风流人物 () _____

- (3) 掠起波浪 () _____
 (4) 口占一绝 () _____
 (5) 已·接·忧·患 () _____

(二) 词语

1. 辨析下列合成词的构成方式，答案写在括号内。

- (1) 飞翔 ()
 (2) 展翅 ()
 (3) 渗透 ()
 (4) 情愿 ()

2. “惟”“顿”“稍”“略”“只”“俱”“还”七个词都是副词，
 根据要求归类。

- (1) 程度；
 (2) 范围；
 (3) 时间；
 (4) 重复、连续、并行；

3. 解释加点的词。

- (1) 床·簟——
 (2) 深·渊——
 (3) 天·涯——
 (4) 略·输——

4. “风流人物”的义项有三个：①有功绩而又有文采的人；②指有才学不拘礼法的人；③指行为放荡的人。“数风流人物，还看今朝”中的“风流人物”是根据____义项，引申为_____的意

思。

5. 写出下列词的同义词。

- (1) 妖娆 ——

- (2) 蜿蜒 ——
- (3) 高傲 ——
- (4) 卷集 ——
- (5) 渴望 ——
6. “故人生死各千秋”中的“千秋”，有三种不同的解释，选择你认为正确的一种，在括号内打“√”。
- A. 不朽的意思。（ ）
- B. 很久时间。（ ）
- C. 旧称人的寿辰。（ ）
7. 与“忆旧游”构成方式相同的短语是：
- A. 故人生死 （ ）
- B. 河山碎 （ ）
- C. 作楚囚 （ ）
- D. 未许愁 （ ）

（三）标点

1. 选择一组恰当的标点，依次填入空白处。

“惜秦皇汉武，
略输文采（ ）
唐宗宋祖，
稍逊风骚。
一代天骄（ ）
成吉思汗，
只识弯弓射大雕。”

- A. : ,
- B. ; ——
- C. : ,
- D. , ,

2. 骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

把名字刻入石头，想“不朽”。

以上两个引号的用法是：

- A. 两个都是引用 ()
B. 两个都是否定讽刺 ()
C. 否定讽刺 引用 ()
D. 引用 否定讽刺 ()
3. 有的人活着 他已经死了；有的人死了 他还活着。

其中分号的用法是表示 _____

4. 辨析下列句群中，“——”与“：”的用法。“海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗

(1)

的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。”

(2)

- (1) “——”的用法 { A. 表示转折 ()
B. 表示解释 ()
C. 表示语音延长 ()
- (2) “：”的用法 { A. 表示总括 ()
B. 表示强调 ()
C. 表示提示 ()

(四) 修辞

1. 下列句子各运用了什么修辞方法？在你认为正确的答案后面划“√”。

(1) “大河上下，顿失滔滔。”

A. 比喻() B. 拟人() C. 夸张()

(2) “欲与天公试比高”

A. 比喻 () B. 拟人 () C. 夸张 ()

(3) “有的人活着 他已经死了；有的人死了 他还活着。”

A. 对偶 () B. 反复 () C. 对比 ()

(4) “在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。”

A. 比喻 () B. 拟人 () C. 排比 ()

(5) “看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵……”

A. 比喻 () B. 反复 () C. 排比 ()

2. “看吧，狂风紧紧__起一层层巨浪，恶狠狠地__把它们__到悬崖上，把这些大块的翡翠__成尘雾和碎末。”

(1) 在文中空白处填上动词。

(2) 运用的修辞方法是_____。

3. “有的人 他活着别人就不能活；有的人 他活着为了多数人更好地活。”

(1) 诗句中运用的修辞方法是_____和_____。

(2) 运用_____的作用是_____；
运用_____的作用是_____。

4. “丹心已共河山碎，大义长争日月光。”这两句从修辞方法上说是_____句，表现革命志士_____精神。

(五) 文学常识

1. 诗歌就其表达方式划分，有①_____②_____

③_____；诗歌就其体裁划分有①_____②_____。

散文诗属于_____。散文诗兼有_____和_____的特点。

2. 读诗要注意的四个方面是：

(1)

(2)

(3)

(4)

3. 《海燕》的作者是苏联的伟大文学家_____，他的著名作品有长篇小说_____，自传体三部曲_____、_____、_____。诗中的“海燕”有_____或_____的意思。

4. 下面各首诗词中，运用什么表现手法，将答案序号写在题后面。

《有的人》：

《口占一绝》：

《海燕》：

A.对比 B.反复 C.象征 D.引用典故 E.形象描述

5. 用直线将诗词语句、诗词题目和作者连起来。

诗词句	题 目	作 者
“江山如此多娇”	《狱中诗》	毛泽东
“留得豪情作楚囚”	《有的人》	臧克家
“给人民当牛马的 人民永远记住他”	《口占一绝》	恽代英
“高筑神州风雨楼”	《沁园春·雪》	李大钊

〔自 测 题〕

(一) 填空

1. 《沁园春·雪》上阕写_____，既写了景物的__态，也写了景物的__态；既写了__景，也写了__景。下阕写_____，歌颂_____。全词采用_____、_____、_____相结合的写法。
2. “有的人活着 他已经死了；有的人死了 他还活着。”第一个“他”指的是_____，第二个“他”指的是_____。

(二) 问答

1. “望长城内外”的“望”字总领下文，望到的景物按原词顺序是下面答案中的一组；请在错误的答案后划“×”。
 - A. 白雪 黄河 丘陵 高原 ()
 - B. 白雪 黄河 群山 高原 ()
 - C. 黄河 群山 高原 红日 ()
 - D. 白雪 黄河 群山 红日 ()
2. 将与“惟余莽莽”“顿失滔滔”相呼应的词句写出。
 - (1) _____
 - (2) _____
3. 作者具体描写北国风光的特点时，是从哪些方面描写的？
答：_____

4. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”句在全词中的作用是什么？

答：

5. “俱往矣，数风流人物，还看今朝。”表达了作者怎样的感情？

答：

6. “有的人情愿作野草，等着地下火烧。”其中“野草”、“火烧”的含义是什么，请在正确的答案后面划“√”。

- (1) “野草”比喻鲁迅的 { A. 谦虚 ()
B. 献身精神 ()
C. 全心全意为人民服务精神 ()

- (2) “火烧” { A. 说明地中心高温 ()
B. 形容革命形势 ()
C. 象征革命力量 ()

7. 《有的人》是为纪念鲁迅逝世十三周年而写的，诗中虽未提及鲁迅的名字，却是不言而喻的，其原因是什么？

答：

(三) 《海燕》运用了象征手法，用直线将象征体与相应的象征义连起来。

象征体	象征义
A. { 海鸭 海鸥 企鹅	A. 反动派的猖獗势力
B. 海燕	B. 人民的力量
C. 大海	C. 无产阶级革命先驱者
D. { 乌云 狂风 闪电 雷鸣	D. 假革命、不革命的人
E. 暴风雨	E. 革命形势

(四) 在朗读诗时，我们要根据诗句间的逻辑关系，诗歌的意境，诗歌的主题，来处理每个诗句的重音。请你用△符号为《卜算子·咏梅》标重音。(先默写，后标重音。)

〔自 读 题〕

自读《你，浪花里的一滴水》一诗，回答下列问题。

(一) 给下列字注音。

1. 勋 () 2. 渗 ()
3. 符 () 4. 纤 ()

(二) 解释下列词语。

1. 文豪：
2. 罗衣：
3. 无穷：

(三) 诗中运用了反复修辞方法，请你摘出三个例句。

- (四) 全诗的第二节将雷锋比喻为(1) _____(2) _____
_____(3) _____(4) _____；这四个比喻表
现出雷锋的品质A. _____B. _____
C. _____

- (五) 读诗要注意诗的押韵。押韵一般是双数诗行的最后一个字，具有相同或相近的韵母。使人读起来琅琅上口，易懂，易记。请将这首诗的第二节双数诗行的末一个字写出来并标出韵母，然后归类。

诗 行	②	④	⑥	⑧	⑩	⑫	⑭	⑯
字								
韵 母								
归 类	相 同							
	相 近							
	不 同							

三、写 作

〔写作指导〕

“借景抒情”是我们写记叙文时经常运用的手法。描写景物可以起到突出主题，渲染气氛，烘托人物性格，表现人物内心活动的作用。文章中写不写景，取决于主题的需要与否。写景时，要善于抓住景物特征，有条不紊地进行描绘，增加表达效果，给人以身临其境之感。

写景要有顺序，通常有三种。第一，以时间的迁移，季节的变化为序，写出景物所呈现出的不同景象。第二，是按景物自身形态及变化规律来写。第三，是按照方位顺序或根据作者观察点的变化写景。具体到写文章时运用哪一种顺序为好，这要根据文章的内容、主题的需要而定。有时可以使用一种，有时也可以使用几种。无论使用哪种顺序，其目的是一致的，即将景物条理清晰地、形象地描绘出来。

例如《我爱家乡的海》，作者按照时间顺序，描绘了夏日大海自身的形态及周围的景象。全文三处写海景，两处是现