



出
人
欢
度
佳
节
的
新
配
方

体验自己设计卡片的乐趣!



我形我速 2.0

光盘内容：友立资讯公司授权“我形我速2.0”简体中文普及版(Ulead Photo Express 2.0)和190幅创意卡片模板。

电脑艺术卡片设计

Computer Graphic Design for Cards & Frames

李四达 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



“我形我速 2.0” 电脑艺术卡片设计

李四达 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Ulead Photo Express 2.0, 我形我速 2.0!

我就是我,没有复制品!独特的全中文卡片设计软件!设计师和家庭成员的创意百宝箱!

花最短的时间,创作最酷的作品;丰富的趣味组合,美化您的相片;生动易用的操作界面,一学就会。“我形我速 2.0”就是您的创意好伙伴。星座书签、贺卡请柬、网页照片、相框封面,丰富的模板,自由的空间,个性化的创意,“我形我速”助您实现!

本书以“我形我速 2.0”简体中文版和相关软件为工具,向读者全面介绍了最新的电脑艺术卡片和边框效果的制作技术。本书所提供的图例新颖独特,并可作为卡片模板直接应用于平面广告设计和互联网主页设计等领域。

本书由“我形我速 2.0”软件简明使用手册和相关设计图例组成,内容丰富,实用性强,使用户能够眼到手到、立竿见影,通过实际练习来掌握软件的使用。本书还提供了随书的配套光盘,包括友立资讯公司授权的“我形我速 2.0”简体中文普及版、190 幅创意卡片模板文件和相关索引图像文件,可作为读者在学习和使用时的辅助工具。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

“我形我速 2.0”电脑艺术卡片设计/李四达编著. —北京:清华大学出版社, 1999.11
ISBN 7-900622-58-6

I. 我… II. 李… III. 计算机应用—造型设计 IV. J292.13-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06756 号

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼,邮编 100084)
[http:// www.tup.tsinghua.edu.cn](http://www.tup.tsinghua.edu.cn)

责任编辑: 胡先福

印 刷 者: 国防工业出版社印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787 x 1092 1/16 **印张:**(彩页)4 (黑白)9.5 **字数:** 335 千字

版 次: 1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-900622-58-6

印 数: 0001~6000

定 价: 66.00 元



目 录



“我形我速 2.0” 创意卡片模板	1
贺卡模板 【1】 ~ 【56】	2
请柬模板 【1】 ~ 【26】	20
相框模板 【1】 ~ 【68】	29
证书模板 【1】 ~ 【7】	49
多用卡模板 【1】 ~ 【33】	51
KPT 5.0 外挂滤镜效果图例	62
Eye Candy 3.0 外挂滤镜效果图例	62
COOL 3D 2.5 三维字体设计效果图例	63
Xara3D 3.0 三维字体设计效果图例	64



引言 “我形我速 2.0”:创意百宝箱!	65
第 1 节 “我形我速 2.0”:创意百宝箱!	66
第 2 节 本书的特点和使用方式	70
第 3 节 “我形我速 2.0” 的系统需求和软件安装	71
第 4 节 系统内存的设置和优化	73



第 1 章 “我形我速 2.0” 的界面和基本概念	74
第 1 节 “我形我速 2.0” 的界面	75
第 2 节 打开图像或相册	77
第 3 节 创建图像的选择范围	79
第 4 节 调整图像的分辨率、图像大小和精度	81
第 5 节 “我形我速 2.0” 的对象和模板概念	83



第 2 章 “我形我速 2.0” 的图像管理	84
第 1 节 数码相机与图像输入	85
第 2 节 扫描仪与图像输入	86
第 3 节 保存文件和输出图像	87
第 4 节 打印“我形我速 2.0” 图像文件	88
第 5 节 通过电子邮件发送图像	91
第 6 节 网页制作与传输方式	92
第 7 节 传真图像和检索图像	93
第 8 节 制作幻灯放映图像	94



第 3 章 “我形我速 2.0” 的图像调整和编辑	95
---------------------------	----

A3581



第1节 图像变形和扭曲效果	96
第2节 花纹边缘与“修整”图像	97
第3节 图像的润色和锐化	98
第4节 图像的修版和上色	99
第5节 删除“红眼”、刮痕与斑点	100
第6节 柔化边缘和“遮盖”特技	101
第7节 给图像添加阴影	102
第4章 “我形我速 2.0”的文本输入和变形	103
第1节 文本的置入与字体选择	104
第2节 文字的图案与渐变填充	105
第3节 变形模板与文字变形	106
第4节 文字特技效果分类	108
第5节 三维文字特技的应用	113
第6节 字体的阴影处理效果	114
第5章 “我形我速 2.0”的绘画和图像修版	115
第1节 手工绘画与特技笔触	116
第2节 图像的印章复制	117
第3节 加亮或加暗图像区域	119
第4节 柔化或锐化图像区域	120
第6章 “我形我速 2.0”的图像特技效果	121
第1节 变形和扭曲滤镜	122
第2节 艺术家风格滤镜	124
第3节 颜色调节滤镜	125
第4节 聚焦效果滤镜	126
第5节 镜头效果滤镜	127
第6节 特殊效果滤镜	128
第7节 颗粒效果滤镜	130
第7章 “我形我速 2.0”的插入式滤镜	132
第1节 “我形我速 2.0”的插入式滤镜	133
第2节 插入式滤镜的安装和使用	135
第3节 Photoshop 5.0 插入式滤镜	136
第4节 KPT 3.0/5.0 插入式滤镜	150
第5节 Eye Candy 3.0 插入式滤镜	164
第6节 Photo/Graphic Edges 插入式滤镜	167



第8章 “我形我速 2.0” 的快速任务和模板	169
第1节 万用卡和贺卡的一般设计流程	170
第2节 “我形我速 2.0” 模板的应用	173
第3节 “我形我速 2.0” 模板的装饰加工	174
第4节 创建日历、月份牌和年历	175
第5节 变形动画和墙纸设计	177
第6节 屏幕保护和幻灯效果	179
第9章 “我形我速 2.0” 与其他相关设计软件	180
第1节 COOL 3D 2.5 与“我形我速 2.0”	181
第2节 COOL 3D 2.5 设计基础	183
第3节 三维字体转角风格	185
第4节 字体颜色、光线、材质和背景选择	187
第5节 三维字体特技效果	189
第6节 综合三维字体模板	192
第7节 三维字体的渲染和动画输出	193
第8节 Xara3D 3.0 与“我形我速 2.0”	194
第9节 Xara3D 3.0 的界面和功能栏	196
第10节 其他中、英文贺卡类设计软件综述	200



Color Pages: Designing Card Templates of “PhotoExpress 2.0”

“我形我速 2.0” 创意卡片模板



本章内容:

“我形我速2.0”的标准模板包括: 多用途卡片模板、名片模板、贺卡模板、圣诞节贺卡模板、商业卡片模板、月份牌模板等多种风格的模板文件。由于每种模板的底图、文字和镶嵌照片均可以被替换, 因此, 用户用自己的相片和文本, 可以快速地创建贺卡或名片。

为方便用户学习和使用“我形我速2.0”, 本书作者精心选择和设计制作了190种不同风格的模板并附在本书的配套光盘中, 这些模板包括多用卡模板、贺卡模板、请柬模板、证书模板和相框模板。读者可参考本章的彩图并选用这些模板, 轻松设计, 举一反三。

本章彩图还包括利用部分“我形我速2.0”外挂滤镜(KPT 5.0, Eye Candy 3.0)和相关设计软件(COOL 3D 2.5, Xara3D 3.0)制作的彩色图例。



【贺卡模板 1】



【贺卡模板 2】



【贺卡模板 3】





【贺卡模板 4】



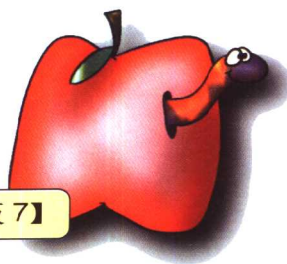
【贺卡模板 5】



【贺卡模板 6】



【贺卡模板 7】



【贺卡模板 8】



【贺卡模板 9】



【贺卡模板 10】



【贺卡模板 11】



【贺卡模板 12】





【贺卡模板 13】



【贺卡模板 14】



【贺卡模板 15】



【贺卡模板 16】

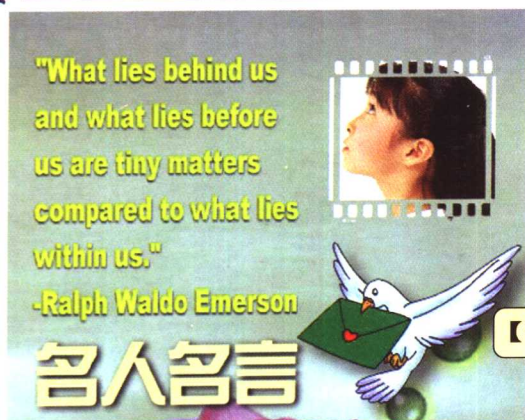


【贺卡模板 17】



【贺卡模板 18】





【贺卡模板 19】



【贺卡模板 20】



【贺卡模板 21】



【贺卡模板 22】



【贺卡模板 23】



【贺卡模板 24】



【贺卡模板 26】

“有志者，事竟成。”

—中国古代谚语



【贺卡模板 27】

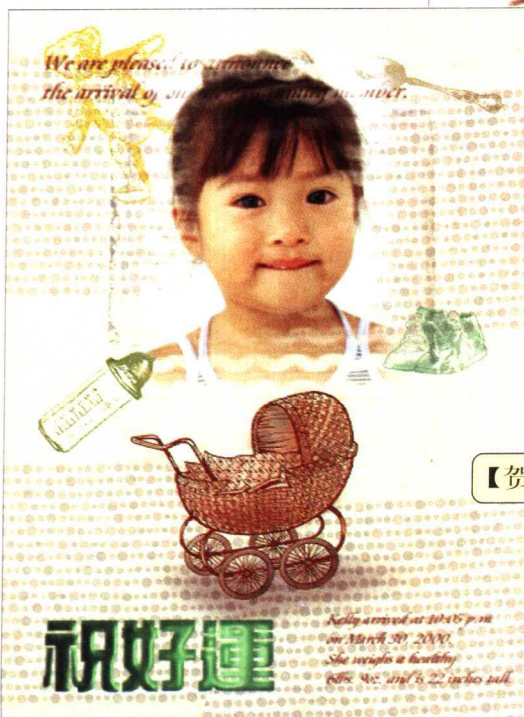




【贺卡模板 28】



【贺卡模板 29】



【贺卡模板 30】

