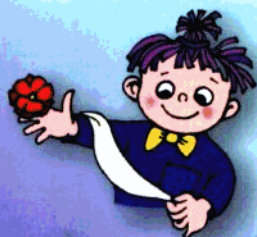




开心游戏

王家琦 著

七彩魔术



少年儿童出版社

七彩魔术与开心游戏

王家琦 著



少年儿童出版社

PDF

七彩魔术与开心游戏

儿童活动大本营丛书

王家琦 著

责任编辑 杨佩华

少年儿童出版社出版发行	开本 889 × 1194 1/16
上海延安西路 1538 号	印张 3.25
邮政编码 200052	2002 年 9 月第 1 版
全国新华书店经销	2002 年 9 月第 1 次印刷
内山麓京印刷有限公司印刷	印数 1 - 8,000

网址: www.jcph.com

电子邮件: jcph@jcph.com

ISBN7 - 5324 - 5223 - 9/2·170(儿) 定价 10.00 元

七彩魔术

“眼睛一眨，老母鸡变鸭”，用这句话来形容变魔术的神速和奇妙，是最贴切不过了。我们在看魔术表演的时候，都会被魔术师高超、精湛的技艺所倾倒。

少年儿童对魔术表演充满着好奇心，他们不仅想知道其中的奥妙，还想跃跃欲试，亲手表演魔术呢！本书通过形象生动的图画和浅显的方法介绍了四十四个小魔术的制作和表演过程，希望能满足少年儿童学习魔术的迫切欲望。



目录

MU LU



七彩魔术

扑克魔术

纸牌不倒 报牌 猜牌 找牌 牌翻身
牌上楼 (2)

绳子魔术

剪不断的绳 缚不住手指 双足脱绳
丝带不断 (5)

手掌魔术

四变八只乒乓球 硬币飞走 针刺手指
断指再植 纸片飘飘 彩巾不见了 (7)

纸张魔术

白鸽飞翔 祝大家快乐 照片不坏 跟我学 (10)

手巾魔术

手帕变湿 钢笔不翼而飞 手巾变出花朵
画鸡生蛋 (12)

碗杯魔术

会响的碗 硬币不见了 喝水 金鱼消失 (14)

箱子魔术

变个娃娃玩具 鸡蛋孵小鸡 (16)

纸筒魔术

神奇的纸筒 变色纸筒 (17)

科学魔术

茶水变黑 手指点烛 火山爆发 手印显露
纸花复生 神笔写字 奇异的蜡烛 魔箱 (18)

其它魔术

装满火柴 变色绸巾 会舞蹈的竹竿
动物诉苦 (22)

开心游戏

体育游戏

护旗 双人推车 拉网 动物接力 木头人 齐步走 (26)



蒙眼游戏 抱西瓜 布地雷 踏原地 把关 捉迷藏 添鼻子 (28)

智力游戏 拼图扑克 猜电影名 造房子 写字接力 逢6加倍 调查 (30)

室内游戏 过水溪 顶尺 钓鱼 搜寻 找不同 定点降落 (32)

室外游戏 占位 绑解手绢 竹竿舞 (34)

桌上游戏 拉尺 射击 赛球 (35)

地上游戏 航运 播种 抽木陀 (36)

瓶罐游戏 接长链 滚地龙 特殊乐器 踩高跷 套沙袋 插花 (37)

球类游戏 进杯子 拍方块 吹水球 气球赛 挑轻担 绑脚踢球 (39)

绳子游戏 跳绳接力 赶盲驴 捉蛇尾 (41)

纸张游戏 火箭战 挺胸快跑 穿越隧道 (42)

沙袋游戏 守沙袋 运送沙袋 吊起沙袋 (43)

键子游戏 踢分数 拍键喊数 投镖 (44)

军事游戏 侦察兵 穿越电网 突围 (45)

多人游戏 嗷嘞 摸手指 画画不走样 (46)

双人游戏 斗牛 攻守 套砖 (47)

生活中的“魔术”



世界上有些事物一旦超越了常人的想象思维，就变得有点神、有点魔。自古以来，流传着许多生活中“魔术”的趣闻。例如：在墨西哥有一种“跳豆”，放在桌上竟会莫名其妙地跳起来，有时还会在空中翻筋斗。原来这种植物在开花时，虫卵产在子房中，子房成为豆后，虫卵也化为幼虫。虫在豆里一躬身，豆就跳了；公元前216年，罗马的战船停泊在港外，企图攻克舒拉古。一天，城内突然射出无数道光线，原来是阿基米德动员了老弱妇少，人人手持凹镜，把阳光聚拢投射到船上。不一会儿，一条条战船起火了，罗马的军队终于败阵而逃。又如，中国古代军事家诸葛亮能借东风，火烧曹军连环船；阿拉伯人能让眼睛蛇闻乐起舞。其实他们不是神，而都是普通的人，只是掌握了事物内在的规律，从而在生活中扮演了一回“魔术师”的角色。

魔术的设计和表演

魔术包括事前的设计和舞台的表演两部分。它是一门艺术、一门学问，涉及到心理学、科学知识、道具制作和表演技巧。

一则成功的魔术，关键在于精心设计观众猜不透的秘密。它隐藏在科学知识（如化学反应、物理现象等）、刀具制作（事前经过特定加工）和表演过程（不暴露的环节）之中。秘密是整个魔术智慧的体现。

一位出色的魔术师在表演时，要善于驾驭观众的心理活动。例如分散注意力、转移视线、制造假象、产生错觉等；还要动作敏捷、娴熟。例如手、脚和身体各部位要配合得好，操作过程既要交代清楚又要不露破绽，富有情趣的表情等。

如果你想当一名魔术师，就必须开动脑筋、多多练习。



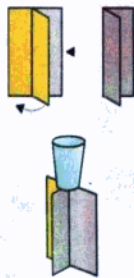
纸牌不倒

表演者手捏纸牌向观众正反交代后，竖在桌子上，牌上再放只杯子。一松手，牌和杯子都倒下，连做几次情况均如此。然而，这一次再表演时，牌居然站立起来，杯子也稳稳地放在牌上。



表演者将一副牌叠面向观众，同时报出牌面的数字和花样。接着，把牌叠放到身后，并同时扔出刚报过的牌。就这样牌叠拿到身前，正确报张牌。牌叠拿到身后，扔出此牌。屡报屡对，难道表演者身后长只眼睛？

《纸牌不倒》解魔



将牌小心地剖开，再取与牌一样大的卡纸一折两，贴在剖开的牌里面。卡纸折拢像张完整的牌，当卡纸翻出，与牌形成丁字形，杯子就能立在牌上了。



《报牌》解魔

先看清最后一张牌，然后把牌叠放到身后一分两叠背对背叠在一起。接着边报牌、边记住面对自己的牌。以次类推，便能正确地报出每张牌。

扑克魔术



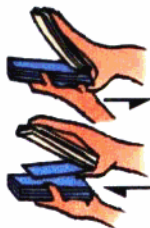
表演者向观众展开五张牌，请观众从右向左心里认定第几张牌，然后，将牌放进口袋，再取出四张牌，并声称口袋里留的就是观众认定的牌。当观众说出刚才认定的是第几张牌后，表演者从口袋里取出一张牌，果然就是观众认定的一张牌。

表演者将一叠牌反扣握在左手中，然后，右手掀开半叠牌向观众展示一下，“啪”的一声，表演者将牌重新叠好，再将牌展开。表演者正确无误地找到了向观众展示过的一张牌。



《猜牌》解魔

表演者事先在口袋里放了四张牌。当再放入五张牌后，将先放的四张牌拿出。等观众讲出第几张后，再在口袋里暗暗数牌，拿出观众认定的一张牌。



《找牌》解魔

表演者事先看清了最后一张牌，并悄悄地抽出点。掀牌时将此牌用拇指夹住，快速抽出并插入“展示”牌的旁边。牌展开后，只要找到“最后一张牌”，“展示牌”就找到了。

扑克魔术



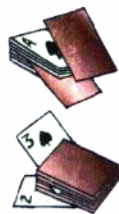
表演者将一叠牌请观众翻洗一遍，然后收回，请观众抽出一张牌并记住。接着，表演者将此牌扣着插入牌叠后，扣在桌上。再展开牌叠，所有牌仍扣着，唯“观众”的牌翻了身。



表演者将十几张牌面向观众展示一下，再请观众认定第几张牌（如第五张），然后，表演者合拢牌叠数出五张牌，插入牌叠中，再叫声“上楼”。接着，翻开牌叠最上面的一张牌，正是观众认定的牌。

《牌翻身》解魔

在观众抽牌后，表演者将牌叠翻个身，最上面一张牌扣个身。观众的牌扣身插入牌叠后，再将牌叠扣身放在桌上。展开后只见观众的牌翻了身（当心，最后一张翻身的牌不要露出）。



《牌上楼》解魔

展开十几张牌时，第一张暗暗地藏 在第二张后面不露面。合拢牌叠数牌时，却把第一张数进去，这样观众认定的牌便留在牌叠最上面了。



剪不断的绳



表演者将一根绳子一折两，拳握中间，上露绳环，下露两根绳尾。然后，用剪刀剪断绳环，一松拳，绳子安然无恙，没有断。怎么回事呢？

缚不住手指

表演者取一根细绳两端打结，然后，套在左手掌上一个一个不断地打圈，依次套在手指上。拉拉，绳子很牢，手指全被缚住了。突然，表演者把绳子一抽，绳子从手指上脱出来了。



《剪不断的绳》解魔

事前在绳上套一段小绳环，握拳时，冒充上露的绳环，剪断的绳头在松拳时撒落在地上。



《缚不住手指》解魔

抽绳时，大拇指迅速一弯脱离绳圈，接着，其它四个手指上的绳圈便会一个个地迎刃而解。



绳子魔术

双足脱绳



表演者请观众用一条毛巾将他的双足束缚住，并取一根长绳套过毛巾后，拉住两绳头。表演者弯身拉拉绳挣扎一下，看来是无法脱掉的。这时，只见表演者大呼一声，向后一退，绳子竟从毛巾中脱出来了。

表演者将丝带从一根透明的饮料吸管穿过，然后，把吸管中间对折，用剪刀剪去吸管对折处。吸管变成了两段，抽出的丝带却仍然是一根，完整无损。



丝带不断

《双足脱绳》解魔

表演者暗暗地从毛巾套中抽出绳圈，并将绳圈穿过右足。猛地一拉，绳便会从右足的外侧抽出。



《丝带不断》解魔

事先在吸管中间部分切开一个口子。对折时，丝带从口子中抽出。剪断吸管，却丝毫没有碰到丝带。



手掌魔术



表演者将双手向观众交代后，取盘中四只乒乓球，也一一向观众交代，然后分别嵌入左手指缝中夹住。接着，右手也展开手指，与左手合抱。眼睛一眨，右手指缝中也变出四只乒乓球来。

四变八只乒乓球

表演者将一枚壹分的硬币，放在掌心中。然后，握起拳头，吹口气，再张开手掌，硬币不翼而飞。接连放两枚，握拳、张开，硬币都不见了。怎么回事呢？



硬币飞走

《四变八只乒乓球》解魔

事前取两只乒乓球，用刀片分别沿球缝一剖两。然后一一对准球缝，套在四只完整的乒乓球上。右手变出的其实是半乒乓球。



《硬币飞走》解魔

事先在食指、中指、无名指的指甲上，分别贴上一块双面胶。三枚硬币先放在掌心相应位置上。握拳时，正好硬币粘在双面胶上。手张开，手掌面对观众，硬币不见了。

针刺手指

表演者左手拇指和食指握着一根长铁丝，对着右手食指刺去，说时迟，刺时快，铁丝竟然牢牢地穿在右手手指上了。这时，表演者脸上露出痛苦的表情。



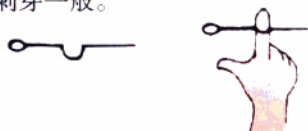
表演者将左手搁在右手大拇指上，当移动左手时，突然，观众发觉右手的大拇指断了，分成了两截。再移回左手时，大拇指又接住了。这到底是怎么回事呢？



断指再植

《针刺手指》解魔

弯一根特殊造型的铁丝（如图），半圆半径与食指相同，并涂上肉色油漆。表演时，左手拇指和食指拿住铁丝半圆，将它迅速套在右手食指上，看上去如刺穿一般。



《断指再植》解魔

其实右手的大拇指前半截，是左手大拇指前半截拼接而成的。表演时，请注意观众的视线角度，当心露出破绽。



手掌魔术



纸片飘飘

表演者手握一把圆纸扇向观众展示一下，同时双手轮流向观众展开，然后，扇子扇左手，不知从哪儿飞出许多小纸片来。再用扇子扇右手，又见许多纸片飘飘。

彩巾不见了

表演者左手握拳，右手把一块红彩巾慢慢地从左拳上方塞入。不一会儿左拳下方露出彩巾一角，再将上下彩巾全部塞入拳心。接着，左手展开，空无一物，彩巾不见了。



9

《纸片飘飘》解魔

事先取与纸扇相同的纸做两只开口小纸袋，里面装满彩色小纸片，分别粘在扇面和右手袖口内。扇左手时，扇面纸袋的纸片飞散；扇右手时，袖口倒置，纸片飞散。



《彩巾不见了》解魔

事先在左手袖管内手臂肘部缚根橡皮筋，拉出至袖口。橡皮筋末端系个铁丝小钩，小钩钩在左手中指上。当彩巾塞入左拳中时，左手中指暗暗地用铁钩把彩巾拉入袖管中。

纸张魔术



白鸽飞翔

表演者当众将叠成小方块的大白纸展开。然后，沿着折线一撕两、再一撕四、再一撕八……最后将撕好的小方块叠在一起。接着，再次展开大白纸，大白纸不仅完整无损，上面还画着白鸽飞翔的图画。

表演者取张空信封向观众展示一下，然后将信封粘住，再将信封在空中舞一下，最后剪开信封口，从里面抽出一条红绸，展开一看，上面写着：“祝大家快乐”。



祝大家快乐

《白鸽飞翔》解魔

取两张一样大小的大白纸，一张画好“白鸽飞翔”的图案，然后分别折叠成相同的小方块，背对背粘住。撕去的是空白纸，展开的却是有画的纸。



《祝大家快乐》解魔

事先将两只相同的信封，背对背地粘住，一只信封里是空的，另一只信封里放着红绸。先向观众展示空的信封，后打开装有红绸的信封。



纸张魔术

照片不坏

表演者将信封展开，表明里面是空的。再取张照片放入后，粘住封口。接着，用剪刀将信封拦腰剪断。奇怪的事情发生了，照片竟然完整无损。



表演者取出四张相同的长方形纸片，给三个观众每人一张，自己也拿一张。然后，让观众跟他学：将纸一折两，夹在大拇指和食指中间。这时，表演者手中的纸片慢慢地弯曲，仿佛有根线在拉它。不一会儿纸片又挺直了。观众手中的纸却不听使唤。

跟我学

《照片不坏》解魔

事先在信封背后开个口子。照片放入信封后，剪刀穿过口子只剪信封无损照片。



《跟我学》解魔

表演者的纸片事先中间剪开一段。折叠后这一段夹在手指间，只要稍微捻纸，纸便会弯会直。观众的纸没剪开，一捻，纸就变形了。

