

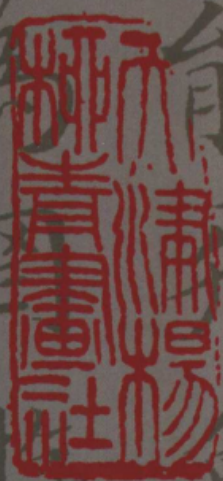
為務居周久之見周之衰
天津楊柳青画社

喜曰子將隱矣彊為我著書
上下篇言道德之意五千餘
終或曰老萊子亦楚人也著
之用與孔子同時云蓋老子
言歷代名家墨其跡選
養

明文徵明小楷二种

後百二十九年而史記周太

子之驕氣與多欲態色與淫
之身吾所以告子若是而已
鳥吾知其能飛魚吾知其能
走者可以為罔游者可以為
至於龍吾不能知其乘
老子其猶龍邪老子修德



ISBN 7-80503-772-8



9 787805 037721 >

定价：8元

明文徵明小楷三種

主	编	刘建超
责任编辑	袁健民	
文字编辑	刘见	
书法摄影	卢学敏	
	崔顺才	

图书在版编目(CIP)数据

明文徵明小楷三种/(明)文徵明书. —天津:天津杨柳青画社, 2003. 1
(历代名家墨迹选)
ISBN 7-80503-772-8

I. 明... II. 文... III. 楷书—法书—中国—明代
IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 098372 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷 新华书店天津发行所发行

开本:889×1194 1/16 印张:2 ISBN 7-80503-772-8/J·772

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—10 000 册 定价:8 元

发行部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

前言

文徵明（一四七〇—一五五九），明长洲（今江苏吴县）人。初名璧，字徵明。后以字行。别号衡山，自称衡山居士。嘉靖二年五十四岁，以岁贡生荐试吏部，授翰林院待诏。三年辞归。尝与祝允明、唐寅、徐祯卿相切磋，人称『吴中四才子』。能诗、工书、善画，名重海内外。因年事高，门生众，于绘画上形成『吴门画派』。后世以文徵明与沈周、唐寅、仇英，誉为『明四家』。文徵明书法，各体皆能。楷宗钟、王；草师怀素；大字仿涪翁；行拟吴兴；隶法钟繇；篆取阳冰。尤以行书、小楷为世所重。其子文彭、文嘉，亦皆善书画，有声于文林。父子两代，俱为名家。

本书收文徵明小楷作品三种，一为《太上老君说常清静经》，作于明嘉靖十六年七月；二为《老子列传》，作于嘉靖十七年六月，前后相隔近一年。三为《盘谷叙》，乃晚年八十四岁所作。《列传》卷尾有文徵明所附小识：『嘉靖戊戌六月十有九日，为北山鍊师补书此传，于是余年六十有九矣。欧阳公尝言，夏日据案作书，可以消暑忘劳。然余挥汗执笔，只觉烦苦尔。岂公自有所乐也。是日午后微雨稍凉，但苦窗暗，故首尾浓纤不类，不觉观者之消云。』老人年近七十，尚在暗窗下握管书小楷，可见其书法功力之弥深，亦难能可贵者。

天津杨柳青画社

二〇〇〇年十月

太上老君說常清靜經



老君曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道夫術者有清有濁有動有靜天清地濁天動地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸夫人神好清而心擾之心好靜而欲寧之常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清自然六

欲不生三毒消滅所以不能者為心未澄欲未
遣也能遣之者內觀其心心無其心外觀其形
形無其形遠觀其物物無其物三者既悟唯見
於空觀空亦空空無所空所空既無無亦無
無既無湛然常寂寂無所寂欲豈能生欲既
不生即是真靜真常應物真常得性常應常靜
常清靜矣如此真靜漸入真徹既入真道名為
得道雖名得道實無所得為化衆生名為得道

能悟道者可傳聖道

老君曰上士不爭下士好爭上德不德下德執
德執著之者不名道德衆生所以不得真道者
為有妄心既有妄心即驚其神既驚其神即著
萬物既著萬物即生貪求既生貪求即是煩惱
煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常迷
苦海永失真道真常之道悟者自得得悟道者
常清靜矣

仙人葛玄曰吾得真術曾誦此經萬遍此經是
天人所習不傳下士吾昔授之於東華帝君東
華帝君授之於金闕帝君金闕帝君授之於西
王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄
之上士悟之昇為天官中士悟之南宮列仙下
士得之在世長年遊行三界昇入金門
左玄真人曰學道之士持誦此經者即得十天
善神擁護其人然後玉符保神金液煉形形神

俱妙與衛合真

正一真人曰人家有此經悟解之者灾障不干
衆聖護門神昇上界朝拜高真功滿息就相感
帝君誦持不退身騰紫雲

嘉靖丁酉七月十有二日熱香敬書徵明



太上老君說常清靜經
老君曰大道無形生育
月大道無名長養萬物
夫術者有清有濁有動

(局部放大)

靜男清女濁男動女靜
者濁之源動者靜之基
歸夫人神好清而心擾
能遣其欲而心自靜澄

(局部放大)

降本流末而生萬物清
人能常清靜天地悉皆
之心好靜而欲寧之常
其心而神自清自然六

(局部放大)

老子列傳

老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽謚曰聃周守藏室之史也孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳且君子得其時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以告子若是而已孔子去

謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾
知其能走走者可以為罔游者可以為綸飛者
可以為矰至於龍吾不能知其乘風雲而上天
吾今日見老子其猶龍邪老子修術德其學以
自隱無名為務居周久之見周之衰迺遂去至
關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書於是老
子迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去
莫知其所終或曰老萊子亦楚人也著書十五

篇言道家之用與孔子同時云蓋老子百有六十餘歲或言二百餘歲以其脩術而養壽也自孔子死之後百二十九年而史記周太史儋見秦獻公曰始秦與周合而離離五百歲而復合合七十歲而霸王者出焉或曰儋即老子或曰非也世莫知其然否老子隱君子也老子之子名宗宗為魏將封於段干宗子注注子宮宮南孫假假仕於漢孝文帝而假之子解為膠西王

印太傅因家于齊爲世之學老子者則紂僞學
儒學亦紂老子道不同不相爲謀豈謂是邪李
耳無爲自化清靜自正

嘉靖戊戌六月十有九日爲

北山鍊師補書此傳於是余年六十有九
矣歐陽公嘗言夏月據案作書可以消暑
忘勞然余揮汗執筆祇覺煩苦爾豈公自
有所樂也是日午後微雨稍涼但苦窓暗