

刘尚勇 王彦 编

现代国外家庭室内装饰设计

北京出版社



责任编辑：张宏
装帧设计：易明

现代国外家庭室内装饰设计

刘尚勇 王彦 编

北京出版社

前 言

随着社会的发展，人们的物质生活和精神生活在不断提高。尤其是在紧张的学习、工作之余，渴望得到陈设得当、布置雅致的室内生活环境，以便在精神上得到调整，心旷神怡，有利于消除疲劳。为此，我们参照国内的建筑形式和各种装饰材料，选择了可以借鉴的国外家庭室内装饰设计式样，编成《现代国外家庭室内装饰设计》这本书，以供读者在美化室内空间时参考。

室内美化设计，就是巧妙地运用光、色彩和家具等各种陈设物的相互配置，创造出适应人们生理和心理要求的良好环境。不言而喻，人们的不同年龄、性格、情趣，其审美观以及对艺术的鉴赏等都是会有差异的，而且，室内装饰还应按照使用特点予以合理布置。因此，只有因人制宜，因条件制宜，才能获得使生活环境更加优美的效果。

本书分为客厅、餐厅、书房、卧室、儿童居室、厨房、卫生间、家具和灯饰八部分，以图为主，附以简要的文字说明，分别提供各式设计范例。其目的是使广大读者在构思和布置技巧等方面受到启迪，举一反三，广开思路，能够根据具体的条件和喜爱的格调，将室内环境设计得更加优美、称心如愿。

本书所提供的素材，能对广大读者在设计、布置室内空间方面有所帮助，使生活过得更加美好，这是我们的期望，为此我们将感到由衷地欣慰。

编 者

1990年4月

目 录

客厅	4—20
餐厅	21—23
书房	24—27
卧室	28—40
儿童居室	41—58
厨房	59—60
卫生间	61—62
家具和灯饰	63—72

客厅

客厅家具以白色为主，沙发套用花布制成，周围用花卉、壁画点缀，可给人以清新、富有生气之感。





客厅采用米黄色为基调，充满了温和儒雅的情调。

琥珀色图纹沙发套组，与地毯色调呼应，云石茶几的衬托，形成了情感交流的谈话区。



窗外的风景成为客厅中的自然图画。



圆弧矮橱给平淡的空间带来了线条美；壁上的层架嵌灯，光线柔和，增强了空间感；层架还以小饰品点缀，另有一番情趣。





黑色调沙发围拢的客厅谈话区，显得庄重、典雅。



以地台围拢形成的客厅区域，与众不同，别具风格。在不大的空间设置为数不少的自制精致家具，也可缔造空间的特异韵致。



一长列矮柜所形成的黑色基调与地面及沙发的色调形成鲜明对比，显示出高雅
崭新的气氛。

56194

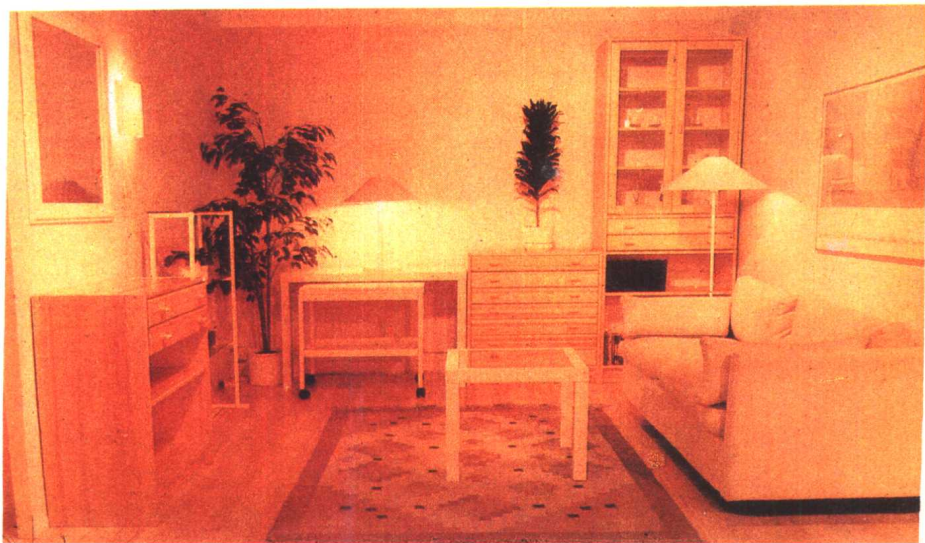
在灰色调房间中，配以几点红色，可使整体充满活力



客厅兼书房，一室二用，布置典雅。



采用钢管家具，铺设拼块地毯，新颖而庄重。





布置简朴，以壁画、花卉、窗帘衬托，运用灯光渲染气氛。

以花草、花布装饰为主，显得十分漂亮而不俗。

