

XIFANG
JINGDIAN
JIAOYU XUESHUO

西 方
经典教育学说

——从苏格拉底到蒙台梭利

王 川 著

四川人民出版社

西方 经典教育学说

——从苏格拉底到蒙台梭利

王川 著

四川人民出版社

2000·成都

图书在版编目 (CIP) 数据

西方经典教育学说: 从苏格拉底到蒙台梭利/王川著
成都: 四川人民出版社, 2000.6
ISBN 7-220-05028-3

I. 西... II. 王... III. 教育思想-西方国家
IV. G40-095

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 33335 号

XIFANG JINGDIAN JIAOYU XUESHUO

西方经典教育学说

——从苏格拉底到蒙台梭利

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对

汪 漪
文小牛
杨 潮
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社 (成都盐道街 3 号)
<http://www.bookss.com>
E-mail: scmcbef@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028) 6679239

印 副

四川福润印务公司 (电话: 7856166)

开 本

850mm × 1168mm 1/32

印 张

10.5

插 页

4

字 数

234 千

版 次

2000 年 6 月第 1 版

印 次

2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数

1—5000 册

书 号

ISBN 7-220-05028-3/G·1014

定 价

16.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换



前言

21 世纪将是个多元化的时代，大多数教育界人士会说现在根本就没有什么“教育家”了，将来也不会有；有些人还会争辩道：从来就没有过这样的人物。另外一些人则认为经典教育家是“在黑屋子里寻找一只根本不存在的黑猫的人”。一位玩世不恭的人把所有的教育家分成两类：一类是将自己的思想讲得一塌糊涂，直到学生对任何事物都一无所知，另一类是将简单的东西讲得愈来愈复杂，直到学生无中生有。因为世界越来越简单，人们都有一种尽量躲避形而上思考的倾向。

现在多数人都把“经典教育家”这个概念看做是英雄神话的一部分，是一种幻想。在 21 世纪的世界里，设想某个人会产生多么重大的影响，从根本上说是越来越困难了。英雄被平民百姓所推崇，是因为能够帮助他们脱离苦海和困境。尤其是在世纪末（初）的一片混乱之中，人们盼望着出现掌握整顿混乱的金钥匙的人物。

教育家的金钥匙只有在他们的著作中，在他们的教育理论和教育实践中找到。虽然许多人仍旧眷恋预言，但我们已从预



言的时代进入了操作的时代。20 世纪下半叶像人类社会的过去一样，出现了一些著名的、流行的教育家：皮亚杰、尼尔、怀特海、斯金纳和罗素。但是风尚变了，没有一个评论家敢预言现今的哪一位人会成为未来的经典教育家。

然而，在教育史上有过许多具有深远影响的思想家。面对我们今天的许多教育难题，在阅读和思考他们的思想时，仍可收益不浅。这似乎是称他们为经典教育家的充分理由。

据说，有一天，一位幼儿园教师带领一群孩子到一个实验室参观，向他们说明构成一个人身体的物质。“这是从前一个名字叫弗兰克的人的全部物质。”这些东西装在一排贴着标签、排列整齐的密封瓶子里。幼儿园教师指着标签念道：

能够装满一只 10 加仑圆桶的水。

可以做 7 块肥皂的脂肪。

可以做 9000 支铅笔的碳。

可以做 2000 根火柴的磷。

可以打 2 支钉子的铁。

能够粉刷一个鸡窝的石灰。

少量的镁和硫磺。

“啊！这真是不可思议！”一个孩子听完后说，“但是，弗兰克在哪儿呢？”

教师答道：“回答这个问题是教育家的事。”

在这本书里，你不仅会找到教育家们的回答，而且你还将看到一幅幅以他们活跃的思想为背景的教育家的生动画像。

本书介绍的经典教育家有五个基本特点。首先，每个人都



对教育、教学过程有新的见解和理论。这些理论和见解都涉及到学生或教师心理学，如卢梭和福禄培尔制订达到儿童成熟期的各个阶段，洛克和裴斯泰洛齐则描绘了“理想教育家”的特点。这些教育家的理论和见解中有一些普遍和特殊的教与学的方法。例如夸美纽斯的确信法；罗耀拉和耶稣会员建立的仔细而明了的教学体系；杜威，作为主要发起人，设计的“设计教学法”；赫尔巴特的“五步教学法”，在无数的教育学课程中都被采用。我们发现，卢梭和洛克都认为家庭是进行教学最好的地方，并强烈地反对那些以往教给儿童的东西。另一方面，裴斯泰洛齐则采纳了卢梭的大部分见解，并将其用于课堂教学。福禄培尔和蒙台梭利两人都将其注意力倾注于幼儿的学习过程，但由于他们精心设计的复杂体系的分歧，引起了他们追随者之间长期不断的论战。

第二个显著特点是他们程度不同地都是哲学家。他们的观点根植于有关人类本性的概念和他们在世上的地位问题上。正是这一点，使人们很容易判断出他们的教育目的。柏拉图为探索“平等”的真正含义，使他开始探求一种能使平等存在的国家，以及能产生和维护那种国家所必需的教育。夸美纽斯、罗耀拉和福禄培尔认为远离地球之外的世界上有完善的人。所以，他们设计的教育体系就是尽可能地使人们完全理解上帝对人类的意愿，并为来生准备舒适的生活。赫尔巴特认为教育的目的是进行道德教育。杜威的实用主义观点和方法使他确信思维超出了实际需要，行动必须受到实际效果的检验。

杜威和蒙台梭利生前就是大师，而夸美纽斯实际上在一个半世纪中都被西方人给忽略了。

第三个特点是其观点的新颖性。他们每个人都提出了违背



或超越当时社会规范的观点。像昆体良和罗耀拉等人，其教育目的都是为当代人们乐于接受的，并且一致强调教育要改革。其他人，如裴斯泰洛齐和卢梭，直率地讲，都是革命者，人们也是这样看待他们的。

第四个特点是他们找到了能使其设想付诸实践的地方。这就是教室和书房、中学、托儿所和孤儿院。也正是在这些地方，他们所提出的观点的真实性和正确性才被证实。实践并不需要经典教育家们亲自进行。从历史资料来看，除了昆体良和蒙台梭利，几乎没有人可以被称为杰出的教师，可能还有夸美纽斯、柏拉图和亚里士多德，虽然柏拉图现在更多地被誉为大师。赫尔巴特和杜威都不是非常优秀的教师，虽然他们在大学里讲课，培养学生。裴斯泰洛齐也通过他对人们的激励和其个性的和蔼可亲，赢得了人们的尊敬，但他的课堂秩序却很乱。卢梭和斯宾塞用写作掀起教育革命，因为他们的思想能够被许多教师在各种不同的情况下付诸实践。因而即使这些经典教育家去世后，其思想仍旧充满活力。

最后一点要说的是：这些经典教育家的思想学说在一定时期内仍然有影响，至少它在今天仍然有效。教育家的影响不一定能持续很久，因为教育理论同其他学说一样常受到难以预测的责难。杜威因为其他人的一些比较极端的教育改革，被“栽赃”到他的头上而“无闻”了好几年，现在又开始“平反”浮出水面了。蒙台梭利从开始到现在，曾经历了负有盛名——衰落——再度流行的经历。教育家的思想体系可能会随着世界的变化而变化。罗耀拉和福禄培尔的信徒们修改了他们的观点，并使这些观点重新得到人们的认识。柏拉图、昆体良、洛克和夸美纽斯尽管消失了，但他们的基本观点却保留下来。曾困扰



苏格拉底、柏拉图和卢梭的问题现在仍在困扰着我们，也许他们的答案经过修改就是我们的了。

以上就是我们给“经典教育家”下的定义。我们所说的“学说”是什么意思呢？一种学说意味着要有一整套有系统的理论，但本书所涉及的教育家并非全都建立了一整套教育体系，有些甚至连轮廓也没有构画出来。教学制度——耶稣会学校教育体制的基础，在罗耀拉死后大约半个世纪才建立起来。洛克的工作就是他在他的著作《教育漫话》中讲的。裴斯泰洛齐的教育观点——要素教育在一部浪漫小说中出现，而后又根据其经验，扩充并改变了它，最后留下的是经验性的、尝试性的教育方案，像福禄培尔、蒙台梭利曾做的那样。斯宾塞的全部贡献在于他的《教育论》。简言之，教育家提出的“学说”在一定范围内可能是比较狭窄的，但另一方面却一定是前无古人的。

还有一个问题就是说为什么“经典教育家”不是别人而是他们呢？培根、欧文、洪堡或涂尔干是不是呢？富兰克林、贺拉斯·曼、克伯屈是不是呢？答案“是”。虽然本书不是教育思想的全史，但它的形式实际上却是史料性的。它探索了从古希腊至20世纪前期的西方教育思想领域，并把现代教育问题放到历史长河中去研究。

选出这些教育家有两个理由：第一，他们的观点曾对西方学校具有重大的影响；如昆体良和赫尔巴特对当时学校的影响。再如罗耀拉对一个比较狭窄但又意义重大的西欧的学校有很大影响；柏拉图、亚里士多德和卢梭的思想则影响了几个世纪。第二，他们中的一些人，特别是早期的一些教育家，是公众意见的代表。苏格拉底和柏拉图是古希腊教育的集大成者，



亚里士多德有特色的观点主要影响于中世纪；相似地，昆体良代表罗马教育，罗耀拉代表文艺复兴时期和反基督教改革运动时期的教育。欧洲近代的教育家则百花齐放：洛克的“绅士教育”反映了欧洲有教养人士的教育期望；卢梭将文艺复兴以来的自然和自由主义教育发挥到极至；斯宾塞则是新兴资产阶级改革学校教育内容的代言人；毫无疑问，杜威是古典教育的终结者和现代教育的启蒙者。

对这些人的研究有一个重要的好处，即：我们研究的每一个教育家都是以人，而不是以抽象物出现的，他们的见识令人称赞，他们的错误也同样具有启发意义。因为在教学过程中，学生不仅学会新知识，而且能从充满生气的人们那里吸吮无穷无尽的精神食粮。

毋庸讳言，中国教育在新千年到来之时，走到了一个重要的十字路口，提高素质、减轻负担、教育产业化、学校改制、扩大招生、全民言教，等等，一夜之间冒出的许多新名词、新概念五彩缤纷，纷至沓来，令人眼花缭乱、应接不暇。在本书里，你可以发现许多既古老又新鲜的“说法”，发现他山之石对中国这块“玉”的启迪作用。这也许就是我们写作此书的初衷吧！



目 录

前 言	(1)
一、苏格拉底	(1)
古希腊““最饶有趣味的人物”	(1)
“精英教育”始作俑者	(7)
“认识你自己”	(11)
“精神助产术”	(15)
“吾爱吾师，但吾更爱真理”	(20)
二、柏拉图	(23)
天国最宠爱的孩子	(23)
《理想国》中的理想社会	(27)
“能谈哲学者方可治国”	(29)
“分科教育”专家	(33)
“不懂几何者不得入学”	(36)
“男女都一样”	(41)
“我们今天讨论的一切问题都来自柏拉图”	(43)



三、亚里士多德	(47)
古希腊“最博学的人物”	(47)
有三种灵魂的人	(51)
教育要与人的自然发展相适应	(54)
智慧之路难“逍遥”	(56)
四、昆体良	(59)
优秀的学生、杰出的教师	(59)
论演说家的培养	(64)
“文法、修辞、辩证法”	(68)
“教是为了不教”	(73)
“你所完成的不是一把刀子的职责，而是一块磨刀石的职责”	(78)
五、罗耀拉	(81)
骑士、苦行僧、耶稣会	(81)
“文科学学校”的滥觞	(85)
《教学大全》	(91)
建立现代教学管理制度的雏形	(96)
“一切为了上帝的更大光荣”	(99)
六、夸美纽斯	(103)
“我整个一生不是在祖国，而是在流浪中度过的”	(103)
“把所有的东西教给所有的人”	(109)
从摇篮到坟墓的七种学校	(112)
“旨在给予人类所有的教学艺术”	(118)
教育科学的真正奠基人	(124)
七、洛克	(128)



优秀学生 and 时代宠儿·····	(128)
人的大脑是一张“白板”·····	(131)
德行、智慧、礼仪和学问·····	(135)
让学生学习日后长大成人最有用和最需要的事物 ·····	(138)
兴趣、游戏和反对体罚·····	(143)
哲学家式的教育家·····	(146)
八、卢梭·····	(150)
流浪汉、空想家、日内瓦公民·····	(150)
自然(消极)的、社会(道德)的和公民(政治) 的教育·····	(155)
“人是生而自由的,但却无往不在枷锁之中”·····	(159)
婴儿期、儿童期、少年期、青年期·····	(164)
“凡是出于造物主手中的东西都是好的;人一插手 就变坏了”·····	(169)
“自然后果惩戒”法·····	(174)
成为善良、和蔼、聪明的女仆·····	(178)
一个孤独的散步者·····	(181)
九、裴斯泰洛齐·····	(186)
贫民救星、孤儿之父、人类教育家·····	(186)
“直观”的原则·····	(191)
形状、数量和名称·····	(195)
体育、智育、道德(宗教教育)·····	(200)
他不是富人的宫殿里,而是在穷人的茅舍里寻找 荣誉的桂冠·····	(204)
十、赫尔巴特·····	(209)



勤奋的哲学家和优秀的大学教师·····	(209)
将心理学引入教育学,确立了教学论·····	(213)
将伦理学引入教育学,确立了教育目的论·····	(219)
学校教育工作中最重要的部分·····	(221)
“明了、联想、系统、方法”·····	(225)
“一切教学都具有教育性”·····	(228)
“教师中心”的理论化·····	(231)
“传统教育”的代名词·····	(233)
十一、福祿培尔·····	(236)
“幼儿教育之父”和《人的教育》·····	(236)
“整个世界是独一无二的伟大的有机体”·····	(240)
唤醒人内心的精神本性·····	(243)
哺乳期、儿童期、少年期、青年期·····	(246)
“儿童期是人类一生发展的最重要时期”,玩具是上 帝带给儿童的“恩物”·····	(249)
他开创了学前教育的新纪元·····	(253)
十二、斯宾塞·····	(255)
“现代的亚里士多德”·····	(255)
“进化”是解释一切自然和社会现象发展的基本 观点·····	(259)
为“完满生活”作准备的“教育预备说”·····	(261)
“什么知识最有价值?科学”·····	(263)
一个没有祖国、没有信仰、没有上帝、没有朋友 的人·····	(267)
十三、杜威·····	(270)
伟大时代的教育大师·····	(270)



经验主义与机能主义·····	(274)
“教育即生长”的过程，本身没有目的·····	(279)
儿童经验为中心的实用课程·····	(283)
创设问题情景、发现问题、提出假设、检验假设、 应用获得的知识·····	(285)
“最后一个伟大的经典式教育家”·····	(289)
十四、蒙台梭利 ·····	(294)
从精神治疗医生到幼儿教育专家·····	(294)
儿童的“潜能”与动物的“本能”有根本区别·····	(298)
在学习中，没有感觉就没有一切·····	(303)
书写、阅读和识数·····	(308)
“儿童之家”的创始人和“诺贝尔和平奖”候选人 ·····	(314)
参考书目 ·····	(319)
后 记 ·····	(321)



一、苏格拉底

古希腊“最饶有趣味的人物”

公元前 469 年，苏格拉底（Socrates）出生于雅典附近的阿洛佩凯的一个平民家庭，父亲索弗罗尼斯科斯是石匠和雕刻匠，母亲法伊纳列特是接生婆。苏格拉底的父亲与雅典著名的民主派政治家阿里斯特伊德斯是好友。苏格拉底出生在希波战争（公元前 483 ~ 前 449 年）的后期，正值雅典的奴隶制民主制度蒸蒸日上之际。公元前 457 年，由于伯里克利（Pericles）的改革，以前只有一二等公民拥有的当选为执政者的权利也扩大到三四等公民。作为手工业者，苏格拉底的父亲是这一改革的受益者，雅典的民主制度给苏格拉底的家庭带来了政治上的好处。苏格拉底自幼就受到雅典民主制度的熏陶。他认为，是国家的法律把他带到了世界上，抚养了他，教育了他，让他和同胞们分享所有的好东西。他热爱雅典，热爱雅典的制度，为雅典的光荣感到自豪，对雅典的未来充满信心。他热爱这一城邦和它的法律甚于其他雅典人。他自诩“不论在战场上，在法



庭上，还是在任何其他地方，你都必须服从你的母邦和国家的命令……不能伤害你的国家”。

苏格拉底曾学过雕刻手艺，他勤奋学习，熟读了荷马和其他诗人的作品，吸收了家乡街头传闻的各种新理论。他与已届老年的哲学家巴门尼德（Parmenides）虽只见过一次面，却从他那里学到不少东西。苏格拉底是哲学家阿那克萨戈拉（Anaxagoras）的再传弟子。阿那克萨戈拉一生中在雅典生活了约30年（公元前462～前432年），是伯里克利的密友。据罗素说，“作为第一个把哲学带给雅典的人，并且作为塑造了苏格拉底的影响者之一，他还是重要的”。苏格拉底活动的时期，也正是来自希腊各地的智者活跃于雅典的时期，他曾听过智者普罗底卡斯（Prodicus）的讲演，并盛赞其人；与智者安提丰（Antiphon）辩论过；与智者希庇亚（Hippias）讨论过关于正义的问题。但是，他对智者的无知佯装有知、争名求利、无原则、无是非和巧言佞色深感厌恶。这促使苏格拉底从反面去思考人生的真谛、真理的实质，使他得以高出智者之上，并开辟了西方哲学史上的一个新时代。

公元前449年，希波战争以雅典的完全胜利告终。这是雅典的民主制度对于波斯的专制制度的胜利。战争的胜利把雅典推到了希腊各邦的无可争议的盟主地位，使雅典的奴隶制民主进入黄金时代。可是当雅典人沉浸在胜利、权威、荣耀、财富、文明的欢乐中而自满自足的时候，深藏在欢乐背后的危机正暗暗滋长。法制观念的淡化、道德的沦丧、追逐钱财和权力的引诱，以及智者们的无原则、无是非的诡辩，一大堆隐患啃噬着雅典的民主制度。苏格拉底以哲学家的深思和敏锐的目光看到了雅典繁荣景象背后潜伏着的深刻危机。他决心抛弃一切



个人的天伦之乐和物质享受，担负起教育公众的重任。大约从30岁开始，他为此艰苦奋斗了40年。

苏格拉底曾三次奉命从军参战，当过重装步兵。在第一次战役中，他的门徒阿尔基比阿德斯（Alcibiades）身负重伤，他奋不顾身，击退敌人，救出了阿尔基比阿德斯。在第二次战役中，他的另一个门生色诺芬身负重伤，他冒死救援，使之得以生还。在战斗中，苏格拉底英勇顽强，任劳任怨。有一次遇到严寒，这时只有苏格拉底赤着脚站在冰上，穿着平时的衣服，但他比别的穿了鞋的兵士走得更好。苏格拉底自己承认，在战争中，“我也像别人一样坚守岗位，正视死亡”。

公元前406年，雅典在与斯巴达的一次海战中大获全胜。但是巨大的风浪使雅典的25艘战舰沉没，将军们无法按照惯例将阵亡战士的尸体带回雅典，人民因此要求将十名海军将领同时审判，并全部处死。苏格拉底这时正被选入五百人议会，并担任值班的执政官。他认为，同时审判十人而不是个别审判，违反了雅典的法律，遂投了反对票。

公元前404年，雅典在伯罗奔尼撒战争（公元前431～前404年）中最终被斯巴达击败，在斯巴达的将军来山得（Lysander，亦译吕山德罗斯）的操纵下，雅典的民主制度被推翻，建立了由斯巴达支持的“三十僭主”的统治。

除了三次奉命参战、一次被选入五百人议会、一次与三十僭主发生冲突外，苏格拉底再没有卷入政治活动，也从未离开雅典。苏格拉底说：“我一生从没去过宁静的生活，我从不关心大多数人所关心的事情：诸如赚钱，建立舒适的家庭，谋求高官厚禄等；也没有参与如政治、秘密结社、结党等在我们城邦从未间断过的政治活动。因为我想，由于我过于恪守原则，

西方经典教育学说——从苏格拉底到蒙台梭利