

# 实用膏方

主编 颜乾麟

副主编 邢斌

上海科学普及出版社





封面设计  
赵斌

ISBN 7-5427-2291-3



9 787542 722911 >

定 价： 9.50 元

# 实 用 膏 方

主 编 颜乾麟  
副主编 邢 斌

上海科学普及出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

实用膏方/颜乾麟,邢斌编著.—上海:上海科学普及出版社,2003.1

ISBN 7-5427-2291-3

I.实... II.①颜... ②邢... III.膏剂—方书—中国 IV.R289.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 088647 号

责任编辑:林晓峰

---

### 实用膏方

主 编:颜乾麟

副 主 编:邢 斌

出版发行:上海科学普及出版社

上海中山北路 832 号 邮政编码 200070

经 销:各地新华书店

印 刷:上海市印刷七厂一分厂

开 本:850×1168 1/32 印 张 5.5

字 数:134000

版 次:2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印 数:1—5200 定 价:9.50 元

书 号:ISBN7-5427-2291-3/R·204

---

# 膏方存真

——代序

膏方过去是士大夫所独享的高级补品，近年来一度沉寂。改革开放后人民生活水平提高，膏方遂成为“冬令进补”之领头羊，风行一时。而个别医者之制膏方，手挥目送，其速度与一般门诊相等，规范先失，遑论效果？！

去年上海科学技术出版社出版了《颜德馨膏方真迹》，将代表中医文化的文字与内涵以一种独特的艺术美展现给广大读者。什么是膏方？膏方如何组成？遂成为医务界瞩目的问题。

膏方是一种高深的中医治疗技术，医者必须解决体质辨证、病理辨证、扶正与达邪的因果关系；必须洞察服用膏方后可能发生的变化；特别要注意患者脾胃的运化和气血的流畅；投药与剂量之间讲究适度。合乎此，其效必彰，否则适得其反。

余临床服膺气血学说，提出了“久病必有淤，怪病必有淤”的辨证观点和以调气活血为主的“衡法”治则，并用于冬令膏方。余明确提出膏方不仅是滋补强壮的药品，更是治疗慢性疾患之最佳剂型。将膏方用于数十种慢性病、疑难病均获显著疗效。突破了以前认为只有虚症方可用膏方的局限。

在理论上余尤为强调气血学说对膏方制订的指导。认为既要考虑“形不足者，温之以气，精不足者，补之以味”，更要针对患者气血不和之病理机制，以“衡法”治则为指导来纠正其阴阳气血的不

平衡。即使是虚象十分明显的老年人也不宜滥施蛮补。只因补品性多粘腻，纯补峻补，每每会壅滞气血，反遭其害。而补药与活血调气药相配伍，动静结合，补而不滞，既能消除补药粘腻之弊，又可充分发挥其补益之功，有一举两得之妙。在用药上，过去认为不可入膏方的一些药物现在也在膏方中出现，发挥了其应有的作用。比如山楂消食导滞，活血化淤，本为膏方所不取。而余每用之作为膏方之佐药，可防止补药的过于滋腻。实践证明有百利而无一弊。不仅如此，除山楂之类药品外，甚至连水蛭、大黄等过去认为的峻烈药均可援入膏方领域，在心脑血管病顽症的膏方治疗中起到了积极的贡献。

《实用膏方》一书内容涉及膏方之源流、理论、特点、组方、制作、服法，以及膏方的常用中药、古代之名膏方、常见体质、常见疾病与膏方调理等方面。多能发扬膏方之新思想、新实践，于此崇尚补益、盲目进补风行之时，可称为益世之作。故乐为医者、患者、学者推介。

颜德馨

壬午秋于餐芝轩

# 目 录

概论	1
第一章 膏方的渊源及其发展简史	2
第二章 膏方的基本知识	5
一、膏方的理论基础	5
二、膏方的特点	15
三、膏方的组方原则	17
四、膏方益寿除病的奥秘	19
第三章 膏方的制作与服法	22
一、膏方的制作和收藏	22
二、膏方的服法	24
三、膏方禁忌	24
第四章 膏方与冬令进补	25
一、膏方服用的最佳季节	25
二、冬令进补的原则	25
三、冬令进补的副作用	26
四、补之不当,为害大矣	27
第五章 膏方常用中药选介	31
一、膏方常用中药	31

二、膏方常用胶剂 .....	60
<b>第六章 历代名膏方选介 .....</b>	<b>64</b>
一、虚劳类 .....	64
二、气虚类 .....	70
三、血虚类 .....	72
四、视力减退类 .....	73
五、健忘失眠类 .....	75
六、头晕目眩类 .....	77
七、咳嗽气喘类 .....	78
八、痿痹类 .....	81
<b>第七章 近代名医膏方医案选按 .....</b>	<b>83</b>
一、张聿青膏方医案 .....	83
二、丁甘仁膏方医案 .....	84
三、蔡香荪膏方医案 .....	87
四、颜亦鲁膏方医案 .....	88
五、严苍山膏方医案 .....	89
六、秦伯未膏方医案 .....	90
七、陈道隆膏方医案 .....	91
八、颜德馨膏方医案 .....	92
<b>第八章 体质与膏方调理原则 .....</b>	<b>96</b>
一、气虚体质与膏方调理 .....	96
二、血虚体质与膏方调理 .....	97
三、阴虚体质与膏方调理 .....	98
四、阳虚体质与膏方调理 .....	99
五、精虚体质与膏方调理 .....	100



六、阳热体质与膏方调理 .....	101
七、湿热体质与膏方调理 .....	101
八、寒湿体质与膏方调理 .....	102
九、气滞血淤体质与膏方调理 .....	103
<b>第九章 常见病的膏方调理 .....</b>	<b>105</b>
一、冠状动脉粥样硬化性心脏病 .....	105
二、高血压病 .....	109
三、病毒性心肌炎 .....	113
四、老年性痴呆 .....	117
五、支气管哮喘 .....	121
六、慢性支气管炎 .....	125
七、慢性胃炎 .....	128
八、慢性腹泻 .....	132
九、慢性功能性便秘 .....	135
十、慢性病毒性肝炎 .....	139
十一、慢性肾炎 .....	142
十二、妇女更年期综合征 .....	146
十三、汗症 .....	150
十四、失眠 .....	153
十五、遗精 .....	156
十六、阳痿 .....	160
<b>附录 颜德馨教授膏方真迹 .....</b>	<b>164</b>

## 概 论

春生、夏长、秋收、冬藏是大自然的规律。中医学认为人与自然界息息相应，故有天人相应的学说。冬季主藏，是人体吸收营养、贮藏精华、恢复健康的最佳时机，所以长期以来，民间流传着冬季服用膏方的习惯，民谚说：“三九补一冬，来年无病痛”、“今年冬令补，明年可打虎”等。

中药有汤、丸、散、丹、膏等多种剂型，内服膏方是其中的一种类型，通常用以滋补强身，保养脏腑，祛除病邪，消除病痛，故又称之为膏滋、药膏等。制法是将数十味中药加水煎煮后，除去药渣，反复浓缩药液，缩小体积，再加胶性药物、糖和蜂蜜熬成调厚半固体状药膏，开水冲服。

膏方适宜于年老体弱、久病体虚、慢性病痛及亚健康状态者，对慢性支气管炎、哮喘、慢性肝炎、心脑血管病、肾病、风湿性关节炎等，都有很好的治疗和控制复发的作用。膏方不仅内科病患者可以服用，妇科、儿科、伤外科病患者也可以服用，只要根据各人症状、体质、年龄、既往病史等因素的不同，判断其阴虚、阳虚、气虚、血虚的偏向，辨证应用膏方进补，既能治病，又能防病。

膏方与汤剂相比，主要优点在于服用方便，每天一汤匙服下，或开水冲饮，减少了汤剂每天煎煮的麻烦。同时膏方含适量糖分，口感较好，老少皆宜，没有汤剂味苦难服之忧，加上膏方具有扶正祛邪的攻效，这也是膏方常盛不衰的缘故。

## 第一章 膏方的渊源及其 发展简史

中医膏方历史悠久,是祖国医学宝贵遗产之一,在保健卫生、防治疾病等方面起到很大的作用,其分类主要有外用与内服两类。外用膏方多用于治疗外科疾患或内病外治,内服膏方分为成药和膏滋方两类。医疗及日常生活中所提及之膏方多指膏滋方。

内服膏方是由汤药(煎剂)浓缩演变发展而来,凡汤剂治疗有效者,皆可熬膏服用。膏方的起源可上溯到成书于战国至西汉时期的《黄帝内经》。《内经》中关于膏剂的记载,如豕膏、马膏,是以动物脂肪为基质,主要外用以治疗外、伤科疾病,类似于今天的外用膏方。东汉末年,张仲景的《金匱要略》中的一些所谓“煎”,已与现代膏方的制作方法十分相似,完全可以看作是最早的膏滋方。如《金匱·腹满寒疝宿食病脉证治》篇中的大乌头煎,《黄疸病》篇的猪膏发煎,其制法就是现代一般制膏滋方的方法,这也是膏滋方内服的最早记录。晋代葛洪《肘后备急方》诸膏方制剂一般是用苦酒(即醋)与猪油作溶剂,药制成后,即可外用以摩病处,又可内服。南北朝时陈延之的《小品方》有单地黄煎,是最早的滋补膏方,唐代孙思邈的《备急千金要方》关于膏方的制剂与给药途径跟《肘后方》大体相同,但《千金方》中有个别“煎”方已与现代膏滋方完全一致,如卷十六的地黄煎,是一首滋养胃阴,并清虚热的膏方。王焘的《外治秘要》载有以“煎”(即膏剂)命名的多张膏方,如卷三十一载“古今诸家煎方六首”,这些煎方实质上与现代膏滋方几乎一样,均被用作滋补强壮剂。宋金元时期之膏方,基本上一如唐代之旧。

不过,南宋时洪文安之《洪氏集验方》记载的琼玉膏,是一首著名的膏方,时至今日,仍广为沿用。膏方发展至明清,已进入成熟阶段。膏方的名称,采用“某某膏”的方式命名,制作方法已基本固定,即用水多次煎煮,浓缩药液,最后加蜂蜜成膏。临床应用膏方也日益广泛。明朝膏方取得了长足的进步,主要表现在广为各类方书记载,膏方数量大增,反映了运用的普及。不论是小型方书,或大中型的医学书籍,均备载膏方。例如《摄生秘剖》是一本养生方书,书中膏方组成甚为简单,这也是该书的最大特色,如二冬膏、玄极膏、山莉膏三方。《赤水玄珠》所载膏方则组成较为复杂,如该书卷十之补真膏由二十九味药组成。

在明朝膏方长足进步的影响下,清朝膏方的发展甚为繁荣,上至宫廷,下至民间,良方迭出,运用甚为广泛,制作也考究繁杂。民间医家医案众多,百家争鸣,各有其特色。近代医家膏方与之一脉相承并广泛运用。近代名家张聿青、周小农、丁甘仁等亦擅长以膏论治。

现代膏方续有发展,历史悠久的中药店,如北京同仁堂、杭州胡庆余堂、上海雷允上等药店均有自制膏滋,如首乌延寿膏、八仙长寿膏、葆春膏、参鹿补膏等,制合方法,皆有其独特之长,在临床被广泛应用,在国内外都享有一定的信誉。许多著名老中医,均有配制和应用膏滋防治疾病的经验体会,如秦伯未老中医,蒲辅周老中医,在调理慢性病时,很喜欢用膏丸缓图,临床治验甚多。颜德馨教授根据自己的临床经验,一改膏方仅能滋补强身的局限性,将膏方作为一种剂型,治疗多种慢性病,取得良好疗效,并出版了《颜德馨膏方真迹》一书,在医界和患者中享有很高的声望。综观古今,可见膏方源远流长。

除了上述补益膏剂之外,还有诸种具备其他功效之夏枯草膏、蒲公英膏、忍冬膏等,可谓丰富多彩,实为我国传统医学宝库中之一大宝藏,应当很好继承、整理、研究。

总之,膏滋药是一种重要剂型,是经过了漫长的岁月逐渐发展而成熟起来的,虽然其本身具有明显的滋补特点,但辨证论治、量体裁衣仍是其不可或缺的内涵,它仍将为人类的健康和长寿作出重要的贡献。

## 第二章 膏方的基本知识

### 一、膏方的理论基础

膏方是中医治疗学的一个重要组成部分,所以它的理论基础离不开中医药学的理论,中医药学中的阴阳理论、藏象理论、精气神理论、气血理论与膏方理论的形成和发展有着密切关系。

#### (一) 阴阳理论与膏方

阴阳是哲学范畴,中医学引入阴阳概念,广泛地用于解释人体的生命过程、疾病现象、衰老机理,并用来指导防病治病。因此阴阳学说在膏方的理论中占有重要的地位。

##### ● 阴阳贵乎平衡

人体的生命活动,是以体内阴阳脏腑气血为依据的,阴阳脏腑气血平衡,人体则能健康无恙,延年益寿,故《素问·生气通天论》曰:“阴平阳秘,精神乃治。”中医理论认为病邪有阴邪、阳邪,人体正气也有阴阳之气,疾病的发生就是阴阳失去相对平衡,出现阴阳偏盛或阴阳偏衰的结果。《素问·阴阳应象大论》曰:“阳盛则热,阴盛则寒。”《素问·调经论》又曰:“阳盛则外热,阴盛则内寒。”即阳邪偏盛表现为实热症,阴邪偏盛表现为实寒症。《素问·调经论》曰:“阳虚则外寒,阴虚则内热。”即阳气偏衰,表现为虚寒症,阴精、阴液偏衰表现为虚热症。阴阳失调既是疾病产生的原因,也是人体衰老的根源。所以治疗上就相应指出调整阴阳,以平为期。《素问·至真要大论》曰:“谨察阴阳所在而调之,以平为期。”人体衰老

或生病,或为阴虚,或为阳虚,种种病理皆为阴阳失调。改变这种病理状态,即是调和阴阳。应用膏方的目的即在于恢复阴阳的动态平衡,防治疾病,增年益寿。

### ● 治病必求于本

由于人体疾病产生或衰老是阴阳双方运动失去相对平衡协调,出现的是阴阳偏盛或偏衰的状态,因此治疗上要针对本质进行,即“治病必求于本”。其根本目的,就在于扶正祛邪,调整阴阳的相对平衡。从具体治疗原则上看,要分清“正虚”还是“邪实”。《内经》有“精气夺则虚”,“邪气盛则实”的记载。正气,是指人体的机能活动,包括对环境的适应能力、抗邪能力以及康复能力。邪气,泛指各种致病因素,包括六淫、疠气、饮食失宜、七情内伤、劳逸损伤、外伤、寄生虫、痰饮、淤血等。实证,指邪气亢盛,以邪气盛为矛盾主要方面的一种病理反映,故称“邪气盛则实”。虚症,指正气不足,以正气虚损为矛盾主要方面的一种病理反映,故称“精气夺则虚”。虚症包括气虚、血虚、阴虚、阳虚,治疗上相应采用虚则补之的原则,具体有补气、补血、补阴、补阳的治法。对实证相应采用“实则泻之”的祛邪原则,具体有寒者热之,热者寒之,活血化瘀,化痰利湿等方法。疾病和衰老不等于虚损,虚损不是致病的或衰老的根本和惟一因素,因此要辨证论治,从根本入手,不能过分强调以补为主的说法,膏方的运用正是基于这种理论基础,运用多种治疗手段,使机体达到新的动态平衡。

## (二) 藏象理论与膏方

### ● 脏腑健旺,生机乃荣

人体五脏(心、肝、脾、肺、肾),六腑(胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦),奇恒之腑(脑、髓、脉、胆、骨、女子胞)是组成人体的主要器官。五脏主化生和贮藏津液、营血、阴精,生发阳气;六腑主饮食之受纳腐熟,运化饮食精微,排泄糟粕废液;奇恒之腑则形态似腑,功能似脏,有藏有泻。中医学认为,人体是一个有机的整体,五脏六

腑及奇恒之腑,虽各具特定的生理功能,但它们之间有经络相连,血脉相通,营卫气血,津液阴精,化生循环于其间,有形物质以濡养脏腑之体,生阳化气以行脏腑之功,从而维持人体内在之稳定与动态平衡。膏方的滋补作用,主要在于其有健旺脏腑的功效,以保证机体新陈代谢的正常进行。

### ● 情志调和,元真通畅

情志异常伤及五脏,最初的病理表现是气机的失常。倘若脏腑气机紊乱,功能失常,进而可导致人体精血亏损,损形伤神,阴阳失调而产生疾病,乃至衰老死亡。《灵枢·本神》曰:“忧伤思虑者则伤神,伤神则恐惧流淫不止,因悲哀动中者,竭绝而丧生。”意思是说,情志过激,首先伤神,神伤则使五脏所藏的精失去统摄,耗散不止而竭尽生命。而情志是由五脏产生的,五脏病变也可导致神志异常变化。故《灵枢·本神》又说:“肝气虚则恐,实则怒……心气虚则悲,实则笑不休。”《素问·脏气法时论》说:“肝病者,两胁下痛引少腹,令人喜怒……肾病者……意不乐。”可见,古代中医学认识到五脏病变会导致情志改变。正常的情志活动有利于五脏的生理活动,异常的情志变化常影响相关脏器而致病;而脏腑病变,又常可引起情志异常。因此,通过膏方调养脏腑不仅要健旺脏腑,而且要注意疏通气机,以达到舒畅情志,保持人体的心理平衡,就可保证身体健康,延缓衰老。

### ● 五脏之病,脾肾为要

五脏之中,脾为后天之本,生化之源,肾为先天之本,性命之根,脾肾两脏是推动人体生命活动的关键。五脏之病,只要脾肾不伤,虽重不险,脾肾一败,则病转深重。疾病好转常常首先是脾肾功能好转;病由轻转重,也往往首先表现在脾肾受损。因此,观察脾肾盛衰程度,是判断五脏病变轻重以及人体衰老程度的主要标志。

脾为仓廪之官,水谷之海,后天之本,是气血生化之源,人体的



生长发育,维持生命的一切物质,都靠脾胃供给。古语云:“民以食为天。”可见,饮食是人体生命活动的需要,饮食是健康长寿的保证。所以《素问·平人气象论》曰:“人以水谷为本,故人绝水谷则死。”《灵枢·五味》曰:“谷不入半日则气衰,一日则气少矣。”《灵枢·平人绝谷》还具体指出了不能进食的死亡时间:“平人不食饮七而死。”这些都说明人若少进饮食或不进饮食就会造成精气衰竭,影响机体健康,导致衰老及生命活动的终止。脾胃互相协作,脾主运化,胃主腐熟,脾胃协调,才能完成消化水谷,供给机体营养物质。所以,古代医学特别强调“胃气”的重要性。正如《中藏经》曰:“胃者,人之根本,胃气壮,五脏六腑皆壮也……胃气绝,五日死。”《素问·平人气象论》曰:“平人之常气禀于胃,胃者,平人之常气也,人无胃气曰逆,逆者死。”《医宗必读》也曰:“有胃气则生,无胃气则死。”所以在服滋补的膏方前,往往必须服一些健脾养胃的中药作为开路药,以确保脾胃运化吸收的功效。

肾为先天之本,主藏精,肾精所化的肾气直接关系到人体的生长发育和衰老。《素问·上古天真论》曰:“女子七岁肾气盛,齿更发长,二七而天癸至,任脉通,太冲脉盛,月事以时下,故有子;三七肾气平均,故真牙生而长极……丈夫八岁肾气实,发长齿更;二八肾气盛,天癸至,精气溢泻,阴阳和,故能有子;三八肾气平均,筋骨劲强,故真牙生而长极……。五八肾气衰,发堕齿槁……八八天癸竭,精少,肾脏衰,形体皆极,则齿发去。”以肾气盛衰为指标,以女子七、男子八为基数递进的生长、发育、衰老曲线,是中医学对衰老较有代表性的看法。因此,历代医家都重视肾气在抗衰老中的作用。肾所以称之为先天之本,是因为肾精为人体生命活动和生育繁殖的基本物质。肾藏精,一是藏先天之精,如《灵枢·经脉》曰:“人始生,先成精。”《灵枢·决气》曰:“两精相搏,合而成形,常先身生,是谓精。”二是藏后天之精,如《素问·上古天真论》曰:肾受“五脏六腑之精而藏之”。五脏六腑之精除输布全身外,其剩余者贮存