

RENLEIZHIHUIBAOKU

人类智慧宝库



- 自然篇 ● 情感篇 ● 人伦篇 ● 道德修养篇 ● 人生篇 ● 事业篇
- 处世篇 ● 生活篇 ● 人际篇 ● 政治篇 ● 经济篇 ● 军事战争篇
- 教育篇 ● 治学篇 ● 文化艺术篇 ● 哲理篇 ● 法律篇

RENLEIZHI
HUIBAOKU

改革出版社



人类智慧宝库

中国智慧卷

本书编委会编

改革出版社

(京) 新登字 053 号

责任编辑 张春林

封面设计 王铁麟

人类智慧宝库·中国智慧卷

本书编委会编

*

改革出版社出版

(北京市安德里北街 23 号)

新华书店总店北京发行所发行

鑫欣印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/16 68 印张 2942 千字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80072-226-0/G·014

定价: 72.50 元

《人类智慧宝库·中国智慧卷》

编委会名单

主 编:	黄正身	唐 河		
副主编:	王杰秀	孙卫珏	娄章胜	
编 委:	黄正身	唐 河	华连斌	王杰秀
	孙 军	孙卫珏	娄章胜	温 萍
	杨 光	姜国梁	宋兴华	张新华
	郑春林	赵 凯	李春祥	唐 筠
	杨志玲	赵丽萍	王继法	
编 者:	黄正身	唐 河	华连斌	王杰秀
	孙 军	孙卫珏	温 萍	娄章胜
	朱秀婷	李 勤	杨 光	姜国梁
	郑春林	赵 凯	唐 筠	冀朝鹏
	刘 世	宋书芬	周 弘	尚丽云
	张 昭	佴 澎	刘新波	童兰英
	章达峰	杨本楠	余雄心	汪 渊

18529/03

杨志玲	赵丽萍	赵文森	殷继芬
黄静	季文茹	杨新丽	李秀夫
邓峰	殷洁芬	霍景彪	何利英
沈年耀	李春祥	喻中春	李长春
王锦华	方继华	张选令	黎明
修为国	徐欣民	陈剑波	李银祥
康莉华	王礼平	张明锁	何风光
予若水	万伟华	李景明	韦应强
邹振东	方彤	郭海明	冯子华
王根生	丰华	郝正荣	高峰
吴辉	刘连平	江水清	欣玉杰
李璜	段超	申卫心	汪洋
夏树青	赵耀年	杨光远	赵星
刘晓军	高浩	张岳	王向华
叶如春	谢志高	孔祥兵	关为民
林青	向东		

前 言

人类在其漫长的生存发展过程中，产生了无穷无尽的智慧，这些智慧不仅标志着人类自身的发展程度、文明程度，而且正是靠着前人智慧的滋养，以及各地区、各民族智慧的互相影响，人类一代代创造了日益辉煌灿烂的文化，同时也使其自身变得更加聪明、智慧。

自从进入文明社会以后，每一代人都要思考善与恶、爱与恨、战争与和平、生产与生活、科学与进步、幸福与灾难等一系列问题，都有正义与邪恶、自由与平等、欢乐与痛苦、财富与贫穷、金钱与贪欲、变革与创新等一系列问题的困扰，正是思考和处理这些问题，人类变得一步步成熟，一步步伟大。人类的全部聪明智慧便蕴含在对这些问题的思考与处理中。而各代人、各民族、各地区对这些问题的思考及处理便构成了伟大的人类智慧宝库。

人类发展的每一时代、每一民族、每一地区都有最能代表其时代精神、民族精神及区域精神的各种名家，如思想家孔子、亚里斯多德，政治家毛泽东、林肯，军事家孙武、拿破仑，科学家爱因斯坦、居里夫人，……这些名家或以其不朽的著作千百年来规范着人们的一言一行，或以其惊世的业绩世代影响着历史的进程，他们的上下求索，一吟一叹充溢着人类的最高智慧，他们对社会人生等一系列问题的思考与处理是人类智慧宝库中最耀眼的明珠。

本书是一部搜集整理中外历史上各种名家的各种智慧的文献资料性的引语类工具书。编选该书，我们希望达到如下目的：1.读者在生活、工作和学习中遇到什么难题需要思考处理时，可以听听历史上的先贤圣哲们的忠告或建议，从而受到启发；2.读者在说话、写文章及搞研究时能迅速地查找出中外名家们在某一主题上的各种精彩的独特的见解，从而丰富自己的谈吐，充实自己的观点，并进一步激发起思想的火花，产生更富真知灼见的思想；3.查明某一特定引语、观点的出处，借以了解其作者、作品名称、上下文、产生背景和正确含义。

本书暂分编“中国智慧卷”和“西方智慧卷”。在编选时，我们尽量从不朽的著作中搜寻睿知与智慧的题材，并适当收录一些民族或国家的谚语。本书大主题大致以人类工作、学习和生活的领域设立门类，其先后顺序不十分严格，小主题按第一字的汉语拼音排列先后顺序，小主题内的具体条目按该条目第一字的汉语拼音排列顺序。该书本拟设人名索引，但因篇幅所限，只好割爱。

该书的侧重点不在于系统全面地有深度地收录反映各个时代思想家思想的长篇大论，而着重于带有火花性、睿智性、凝炼性的名言佳句的收编，其收编信息量更大、内容更加全面。

需要指出的是本书所收名家之言，并非都是正确的、需要遵守的金科玉律。摆在这里的是名家们提出的各种思路、线索和选择。不仅如此，为了展示人类智慧发展的全过程及其完整画面，我们也收录了一些反面人物的话或观点，并且所收名言的作者很多都是唯心主义思想家、以及奴隶主阶级各种名家、封建地主阶级各种名家和资产阶级各种名家，这些人的思想、观点都受到时间、环境及其主观条件的制约，因而对于他们的思想、观点，需要有头脑的读者去分析、去判断，去其糟粕，取其精华。

本书因为参加编选人员多、时间紧以及水平有限，书中肯定存在不少错误之处，敬希读者批评指正，并望与我们共同努力，将此书在修订时编得更好。

本书编委会

1992年1月

目 录

自 然

百花	3
边关	4
草	4
城郭	5
虫	6
春	6
春游	8
祠庙寺塔	9
村庄	9
大海	10
登高望远	10
登览	11
冬	12
泛舟	12
风	13
宫阙	14
海棠	14
荷	15
湖池	15
花	16
花木鱼虫	17
荒景	17
佳景	18
江河	19
京都	20
菊	21
兰	21
鸟	21
临水	23
梅	24
名胜	24
牡丹	25
农牧	25
旅程	26
旅店	27
瀑布	28

清风明月	28
清景	28
秋	29
群岳	30
山川	32
日	33
塞外	34
山行	35
松柏	35
兽	36
树木	37
霜·露·雾	37
水路	37
桃	39
天	39
田野	40
亭台楼阁	40
溪泉	41
夏	41
闲悠	42
星	43
雪	43

人 伦 篇

夫妻	47
婚姻	48
家教	49
家庭	51
礼教	58

情 感 篇

爱情	69
薄名非战	71
悲哀	77
悲欢离合	78
耻辱	84
斥苛刺奢	84

恩怨	87
烦恼	88
愤怒	88
愤世嫉俗	88
感情	90
感时怀古	92
豪放	95
快乐	95
乐观	96
情爱眷恋	96
思家怀乡	102
思侣怀友	107
思念	111
痛苦	113
惜别	113
惜时·惜春	114
忧愁	118

道 德 修 养 篇

爱国忧民	125
诚信	129
从善改过	131
大度	134
大公	134
淡泊	135
道德	136
刚正	141
恒心	141
持恒	142
节操	143
谨慎·防危	148
静心·怡神	151
克己	152
宽怀·雅量	153
礼乐	156
礼仪文明	157
廉耻	158
美恶	158

名实	158	自信	307	节酒寡欲	417
谦虚·戒骄	159	自尊	307	懒惰	419
勤劳俭朴	163			劳动	419
情操	166	事业篇		勤俭	420
仁义	169	才能	311	奢侈	420
舍己	173	成功	311	生活	421
慎言	173	持之以恒	313	习惯	423
慎行	174	处事	316	饮食起居	423
为善	175	创造	327	娱乐	426
胸怀	177	工作	328		
修身	178	勤奋	329	政治篇	
修养	185	失败	332	安国之策	429
虚心	196	时机	333	弊政	431
勇敢坚毅	198	事业	334	革命	441
欲望	201	务实	335	公正无私	443
正气	201	惜时	338	荐贤用人	444
制怒	202	英雄	339	君臣之道	466
自省	203	专一	340	礼教	486
自知	204			领导者	489
		处世篇		民本	489
人生篇		处世	343	民心	494
奋斗	207	谨慎	359	民主	495
老年	211	困难	361	牧民	497
理想	213	名利	362	审时度势	504
立志	215	私心	364	施政律己	507
名誉	219	知人	364	为政	509
命运	220	做人	367	因循与变法	523
青年	221			政理	531
青春	223	交际篇		治国	532
人	225	待人	389	治乱兴衰	550
人生	234	毁谤	393		
荣辱	275	交际	394	经济篇	
死亡	276	宽容	403	赋税徭役	555
少年	277	礼貌	404	货币	567
生命	279	批评	404	理财	578
时间	283	识人	405	农工商	585
希望	289	团结	408	田制户籍	610
献身	290	信义	409	自强求富	612
信念	295	友谊	410		
信仰	296			军事战争篇	
幸福	297	生活篇		将帅	621
志向	297	财富	417	军事	630
追求	305				
自立	306				

士兵 632
 战备 634
 战略 637
 战术 651
 战争的规律 664
 战争与经济 671
 战争与政治 676
 治军 679

法律篇

法律 699
 法治 724
 赏罚 727
 罪与罪责 739

教育篇

方法 749
 方针 758
 教学 760
 教育目的 777
 教育作用 779
 师道 781
 学校 786

治学篇

博学·专精 791

读书 793
 笃志·虚心 800
 贵学·尚识 802
 苦读·熟记 805
 批判·继承 807
 勤奋 808
 善问·敢疑 810
 深思·彻悟 811
 务实·致用 813
 学问 815
 学习 821
 循序渐进 846
 致用 846
 治学 847

文化艺术篇

创新 857
 创作 857
 绘画 864
 鉴赏 870
 科技 885
 历史 889
 美学 891
 书法 910
 文学 915
 文学的功能与宗旨 951
 文学的开拓创新 952

文学的师法通变 955
 文学的源流途径 958
 戏剧 959
 戏曲杂艺 964
 写作 966
 写作的布局谋篇 970
 写作的品识才气 972
 写作的勤练 975
 写作的意旨境界 977
 写作的运思蕴含 978
 写作的章句修辞 981
 音乐 983

哲理篇

变易·动静 997
 辩证·矛盾 1000
 道理·道器 1003
 格物·致知 1005
 解蔽·参验 1007
 名实·推理 1009
 事理·方法 1010
 天·人·形·神 1015
 宇宙·时空 1018
 哲理 1019
 知行·实践 1076

自然篇



百 花

不摇香已乱，无风花自飞。

柳恹：《咏蔷薇》。

红豆生南国，春来发几枝，愿君多采撷，此物最相思。

王维：《相思》。

江南有丹桔，经冬犹绿林。岂伊地气暖？自有岁寒心。

张九龄：《感遇》。

五月榴花照眼明，枝间时见子初成。可怜此地无车马，颠倒苍苔落绛英。

韩愈：《榴花》。

冷烛无烟绿蜡干，芳心犹卷怯春寒。一缄书札藏何事？会被东风暗拆看。

钱珙：《未展芭蕉》。

红颗珍珠诚可爱，白须太守亦何痴；十年结子知谁在，自向庭中种荔枝。

白居易：《种荔枝》。

叶满丛深殷似火，不唯烧眼更烧心。

李绅：《红蕉花》。

晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。

杜牧：《紫薇花》。

杜鹃花与鸟，怨艳两何賒，疑是口中血，滴成枝上花。

成彦雄：《杜鹃花》。

数枝艳拂文君酒，半里红歌宋玉墙。

罗隐：《杏花》。

浓绿万枝红一点，动人春色不须多。

王安石：《咏石榴花》。

惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。

苏轼：《东栏梨花》。

凌波仙子生尘末，水上盈盈步微月。是谁招此断肠魂，种作寒花寄愁绝。

黄庭坚：《水仙花》。

玉簪堕地无人拾，化作东风第一枝。

黄庭坚：《玉簪》。

有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。

秦观：《春日》。

枝缀霜葩白，无言笑晓风。清芳谁是侣，色间小桃红。

汪洙：《李花》。

覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。

韩琦：《迎春花》。

道人赠我岁寒种，不是寻常儿女花。

王十朋：《山茶》。

何须浅碧深红色，自是花中第一流。

李清照：《鹧鸪天·桂花》。

一枝才谢一枝妍，自是春工不与亲，纵使牡丹称绝艳，到头荣悴片时间。

朱淑真：《月季花》。

谁道花无红百日，紫薇长放半年花。

杨万里：《凝露堂前紫薇花两株，每自五月盛开，九月乃衰》。

骨相玲珑透八窗，花头倒插紫荷

香。绕身无数青罗扇，风不来时也自凉。

杨万里：《咏芭蕉》。

大都一点宫黄，人间直恁芬芳。怕是秋天风露，染教世界都香。

辛弃疾：《清平乐》。

谁把风刀剪薄罗，相知造化著功多。飘零易逐春光老，公子樽前奈若何。

翁广元：《剪春罗》。

镂雪裁绡个个圆，日斜风定稳如穿。凭谁细与东君说，买住青春费几钱。

孔平仲：《榆钱》。

西窗夜雨无人见，展尽芭蕉舒尽心。

汪藻：《即事》。

青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住。

史达祖：《青玉案》。

太阳岂是曾私照，何独此花感旧恩。日暮西风惨淡里，依依犹欲送黄昏。

钱士升：《秋葵》。

韵友似知人意好，隔闌经解白霓裳。

沈周：《玉兰》。

梦中曾见笔生花，锦字还将气象夸。谁信花中原有笔，毫端方欲吐春霞。

张新：《辛夷》。

千丝碧藕玲珑腕，一卷芭蕉宛转心。

吴伟业：《无题四首》。

覆覆如铃似如爵，赤瓣熊熊星有角。浓须大面好英雄，壮气高冠何落

落!

陈恭尹:《木棉花歌》。

边 关

边城风雪到, 客子自心悲。

江晖:《雨雪曲》。

青海长云暗雪山, 孤城遥望玉门关。

王昌龄:《从军行》。

撩乱边愁听不尽, 高高秋月照长城。

王昌龄:《从军行》。

明月出天山, 苍茫云海间。长风几万里, 吹度玉门关。

李白:《关山月》。

剑阁峥嵘而崔嵬, 一夫当关, 万夫莫开。

李白:《蜀道难》。

银山碛口风似箭, 铁门关西月如练。

岑参:《银山碛西馆》。

迷路, 迷路, 边草无穷日暮。

韦应物:《调笑令》。

即今河畔冰开日, 正是长安花落时。

张敬忠:《边词》。

昨夜秋风入汉关, 朔风边月满西山。

严武:《军城早秋》。

回乐烽前沙似雪, 受降城外月如霜。

李益:《夜上受降城闻笛》。

四面边声连角起, 千嶂里, 长烟落日孤城闭。

范仲淹:《渔家傲》。

九死南荒吾不恨, 兹游奇绝冠平生。

苏轼:《六月二十日夜渡海》。

长淮望断, 关塞莽然平。征尘暗, 霜风劲, 悄边声。

张孝祥:《六州歌头》。

峰峦如聚, 波涛如怒, 山河表里潼关路。

张养浩:《潼关怀古》。

路出昆仑上, 中林不见天。巢卑幽鸟护, 树老怪藤缠。

鲁铎:《昆仑关》。

辽海吞边月, 长城锁乱山。

萧诗:《山海关》。

草

城上草, 植根非不高, 所恨风霜早。

刘侯:《诗一首》。

一丛香草足碍人, 数尺游丝即横路。

庾信:《春赋》。

草木有本心, 何求美人折。

张九龄:《感遇》。

苔痕上阶绿, 草色入帘青。

刘禹锡:《陋室铭》。

离离原上草, 一岁一枯荣。野火

烧不尽, 春风吹又生。

白居易:《赋得古原草送别》。

天意怜幽草, 人间重晚情。

李商隐:《晚情》。

金谷年年, 乱生春色谁为主? 余花落处, 满地和烟雨。

林逋:《点绛唇》。

恨如芳草, 萋萋划尽还生。

苏轼:《蝶恋花》。

一番桃李花开净, 惟有青青草色

齐。

曾巩:《城南》。

细草摇头忽报依, 披襟拦得一西风。

杨万里:《暮热游荷池上》。

劲草不倚于疾风, 凌霜则变; 青葵迎于白日, 宇暖斯迷。

王夫之:《连珠》。

儿童不知春, 问草何故绿。

袁枚:《偶作五绝句》。

城 郭

- 张袂成阴，挥汗成雨，比肩接踵而在。
晏婴：《晏子春秋·内篇杂下》。
- 车如流水，人如游龙。
马氏：《辞封舅氏诏》。
- 阊阖扑地，钟鸣鼎食之家；舸舰迷津，青雀黄龙之袖。
王勃：《滕王阁序》。
- 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。
孟浩然：《望洞庭湖赠张丞相》。
- 九天开出一成都，万户千门入画图。
李白：《上皇两巡南京歌十首》。
- 江城如画里，山晚望晴空。两水夹明镜，双桥落彩虹。
李白：《秋登宣城谢朓北楼》。
- 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
李白：《春夜洛城闻笛》。
- 晓看红湿处，花重锦官城。
杜甫：《春夜喜雨》。
- 山河沓映春云处，城阙参差茂树中，欲尽出寻那可得？三千世界本无穷。
武元衡：《春题龙门香山寺》。
- 天津桥下冰初结，洛阳陌上人行绝。榆柳萧疏楼阁闲，月明直见嵩山雪。
孟郊：《洛桥晚望》。
- 灯火万家城四畔，星河一道水中央。
白居易：《江楼夕望望招客》。
- 春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。
杜牧：《赠别》。
- 十里长街市井连，月明桥上看神仙。人生只合扬州死，禅智山光好墓田。
张祜：《纵游淮南》。
- 君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多。
杜荀鹤：《送友人游关》。
- 洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。
韦庄：《菩萨蛮》。
- 迢递高城百尺楼，绿杨枝外尽汀洲。
李商隐：《安定城楼》。
- 东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。
柳永：《望海潮》。
- 街南绿树春饶絮，雪满游春路；树头花艳杂娇云，树底人家朱户。
晏几道：《御街行》。
- 去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。
朱淑真：《生查子》。
- 一带江山如画，风物向秋潇洒。
张昇：《离亭燕》。
- 东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。
辛弃疾：《青玉案·元夕》。
- 淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。过春风十里，尽荠麦青青。
姜夔：《扬州慢》。
- 赤栏桥尽香街直，笼街细柳娇无力。金碧上青空，花晴帘影红。
陈克：《菩萨蛮》。
- 千里扬州风物骄，出没着神仙。
关汉卿：《南吕·一枝花·赠朱帘秀》。
- 看遍洛阳花似锦，荣，也在恁；枯，也在恁。
乔吉：《天香引·芳草多情》。
- 海国人家除夕迈，满城微雨湿山茶。
萨都刺：《闾城多暮》。
- 平沙浅草连天远，落日孤城隔水看。
李东阳：《游岳麓山寺》。
- 花红柳绿，车水马龙，说不尽灯市的繁华。
兰陵笑笑生：《金瓶梅》第16回。
- 四面荷花三面柳，一城山色半城湖。
刘鹗：《老残游记》第2回。
- 北郭青溪一带流，红桥风物照中秋。绿杨城郭是扬州。
王士禛：《浣溪沙》。
- 交流四水抱城斜，散作千溪遍万家。
阮元：《吴兴杂诗》。

虫

明菌不知晦朔，蟋蟀不知春秋。
庄周：《庄子·逍遥游》。

腾空类星陨，拂树若生花。屏疑
神火照，帘似夜珠明。
萧纲：《咏萤》。

露重飞难进，风多响易沉。无人
信高洁，谁为表予心？
骆宾王：《在狱咏蝉》。

垂缕饮清露，流响出疏桐。居高
声自远，非是藉秋风。
虞世南：《蝉》。

今夜偏知春气暖，虫声断续绿窗
纱。
刘方平：《夜月》。

穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款
飞。
杜甫：《曲江》。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰
啼。
杜甫：《江畔独步寻花》。

无数蜻蜓齐上下，一双鸂鶒对沉
浮。
杜甫：《卜居》。

促织甚微细，哀音何动人。

杜甫：《促织》。

五更疏欲断，一树碧无情。
李商隐：《蝉》。

莫倚高枝纵繁响，也应回首顾螳
螂。
陆龟蒙：《闻蝉》。

狂随柳絮有时见，舞人梨花何处
寻。

谢学士：《咏蝴蝶》。

蛱蝶飞来过墙去，却疑春色在邻
家。
王驾：《雨晴》。

檐前袅袅游丝上，上有蜘蛛巧来
往。羨他虫豸解缘天，能向虚空织罗
网。

元稹：《织妇词》。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁
甜？
罗隐：《蜂》。

隔岸桃花红未半，枝头已有蜂儿
乱。
王安石：《渔家傲》。

一路稻花谁是主？红蜻蜓伴绿螳
螂。

乐雷发：《秋日行村路》。

蜘蛛虽巧不如蚕。
胡仔：《苕溪渔隐丛话》。

静听寒声断续，微韵转，凄咽悲
沉。争求侣，殷勤劝织，促破晓机
心。

张镃：《满庭芳·促织》。

晴丝千尺挽韶光，百舌无声燕子
忙。

范成大：《初夏》。

西窗又吹暗雨，为谁频断续，相
和砧杵？
姜夔：《齐天乐》。

西窗过雨，怪瑶佩流空，玉笋调
柱。
王沂孙：《齐天乐·蝉》。

病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳
几度？余音更苦！甚独抱清商，顿成
凄楚。

王沂孙：《齐天乐·蝉》。

蜘蛛也解留春住，宛转抽丝网落
红。

席佩兰：《暮春》。

春

开岁发春令，百卉含英。
范晔：《后汉书·冯衍传》。

阳春白日风花香。
乐府古辞。

于是仲春会月，时和气清，原隔
邹茂，百草滋荣。
张衡：《归田赋》。

昔去雪如花，今来花似雪。
范云：《别诗》。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风
雨声，花落知多少。

孟浩然：《春晓》。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪

刀。

贺知章：《咏柳》。

寄语洛城风日道：“明年春色倍还
人。”

杜审言：《春日京中有怀》。

国破山河在，城春草木深。感时
花溅泪，恨别鸟惊心。

- 杜甫：《春望》。
春风无限潇湘意，欲采蘋花不自由。
- 柳宗元：《酬曹侍御过象县见寄》。
东风方来满眼春。
李贺：《河南府试十二月乐词》。
草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。
- 韩愈：《晚春》。
落花人独立，微雨燕双飞。
翁宏：《春残》。
花含春意无分别，物感人情有浅深。
- 白居易：《寄题东楼》。
寻春须是先春早，看花莫待花枝老。
- 李煜：《子夜歌》。
流水落花春去也，天上人间！
李煜：《浪淘沙》。
两株桃杏映篱斜，妆点商山副使家。何事春风容不得，和莺吹折数枝花。
- 王禹偁：《春居杂兴》。
春风疑不到天涯，二月山城未见花。残雪压枝犹有桔，冻雷惊笋欲抽芽。
- 欧阳修：《戏答元珍》。
落尽梨花春又了，满地残阳，翠色和烟老。
- 梅尧臣：《苏幕遮》。
何人解尔天边日，占取春风，免使繁红，一片西飞一片东。
- 晏殊：《采桑子》。
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
- 晏殊：《浣溪沙》。
春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面。
- 晏殊：《踏莎行》。
春阴垂野草青青，时有幽花一树明。
- 苏舜钦：《淮中晚泊犊头》。
剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊。
- 柳永：《木兰花》。
若有人知春去处，唤取归来同住。
- 黄庭坚：《清平乐》。
天涯也有江南信，梅破知春近。
黄庭坚：《虞美人·宜州见梅作》。
才始送春归，又送君归去；若到江南赶上春，千万和春住。
- 王观：《卜算子·送鲍浩然之浙东》。
解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。
- 苏轼：《西江月》。
春色三分，二分尘土，一分流水。
- 苏轼：《水龙吟》。
春宵一刻值千金，花有清香月有阴。
- 苏轼：《春夜》。
鸭头春水浓如染，水面桃花弄春脸。
- 苏轼：《送别》。
爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。
- 王安石：《元旦》。
春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。
- 王安石：《夜值》。
留春不住，费尽莺儿语；满地残
- 红宫锦污，昨夜南园风雨。
王安石：《清平乐》。
不肯画堂朱户，春风自在杨花。
王安石：《清平乐》。
春色著人如酒。
秦观：《如梦令》。
梅英疏淡，冰渐溶泄，东风暗换年华。
- 秦观：《望海潮》。
柳下桃蹊，乱分春色到人家。
秦观：《望海潮》。
等闲织得东风雨，万紫千红总是春。
- 朱熹：《春日》。
问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤。
- 晁补之：《水龙吟》。
便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。
- 张栻：《立春日溲亭偶成》。
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
- 叶绍翁：《游园不值》。
绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。
- 宋祁：《玉楼春》。
朝来庭树有鸣禽，红绿扶春上远林。
- 陈与义：《春日》。
南北东西春总好，杜鹃何苦劝人归。
- 王庭珪：《次韵陈君陈群授暮春感怀》。
春风如醉酒，著物物不知。
程改道：《过红梅阁一首》。
三分春色二分愁，更一分风雨。
- 叶清臣：《贺圣朝·留别》。