

宋德胤搜集整理  
春风文艺出版社



# 红罗女

—— 镜泊湖民间故事集

# 红 罗 女

宋 德胤 收集整理

春 风 文 艺 出 版 社

一九八四年·沈阳

# 红 罗 女

Hóng luó nǚ

——镜泊湖民间故事集

宋德胤 收集整理

---

春 风 文 艺 出 版 社 出 版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

锦 州 印 刷 厂 印 刷

字数:80,000 开本:787×1092<sup>1</sup>/<sub>32</sub> 印张:5 插页:2

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数:1—50,000

---

责任编辑:徐永之

插 图:张 有

特邀编辑:孙丕任

封面设计:勤 学

---

统一书号:10158·780

定价:0.45元

## 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 镜泊湖的来历 .....  | 1  |
| 湖底的金镜子 .....  | 4  |
| 红罗公主 .....    | 9  |
| 红罗女 .....     | 15 |
| 响水 .....      | 24 |
| 金镜姑娘 .....    | 28 |
| 黑娘娘 .....     | 33 |
| 地下森林的传说 ..... | 38 |
| 镜泊参 .....     | 42 |
| 望参石 .....     | 48 |
| 珍珠姑娘 .....    | 52 |
| 王小奇缘 .....    | 58 |
| 货郎与红尾鱼 .....  | 62 |
| 小龙头 .....     | 69 |
| 降牛怪 .....     | 72 |
| 镜泊金牛 .....    | 76 |
| 珍珠门 .....     | 81 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 金牛瓜.....       | 87  |
| 卧龙屯.....       | 91  |
| 平顶山.....       | 95  |
| 道士山.....       | 98  |
| 无名塔是怎样有名的..... | 102 |
| 八嘴金茶壶.....     | 105 |
| 定湖神珠.....      | 110 |
| 开山钥匙.....      | 120 |
| 宝黄瓜.....       | 123 |
| 小半拉子挖棒槌.....   | 127 |
| 南瓜里有什么.....    | 136 |
| 莲花.....        | 139 |
| 萨布素养牛.....     | 144 |
| 萨布素断案.....     | 149 |
| 萨布素为民除害.....   | 152 |

## 镜泊湖的来历

天上的王母娘娘有一面上方宝镜，这面上方宝镜能映出人间的一切。但王母娘娘不准随便看这面宝镜。

王母娘娘有七个女儿，最小的老七，好玩好动，可是天上规矩多，所以七仙女感到非常寂寞。

有一天，七仙女偷偷地跑到这面宝镜前，她从宝镜中看到了人间的一切。人间的美丽景色迷住了她，从此后，她便天天偷偷地跑到这面上方宝镜前，呆呆地看上几个时辰。

慢慢地这件事被大姐知道了，大姐嘴快，把这件事告诉了王母娘娘。王母娘娘一听很生气，于是她便不声不响地来到了上方宝镜跟前。果然，七仙女正在宝镜前呆呆地看呢。

“这还得了，你怎敢偷看人间？”

随着王母娘娘一声怒喝，她把手一挥，就把这面上方宝镜打落镜台，只见这面上方宝镜飘飘浮浮，飞出了南天门，光芒闪烁，飘落到人间，不偏

不斜，正好落在一片连绵起伏的群山之间，就听一声巨响，在这群山之中出现了一片波平如镜的湖水，这片清亮的湖水镶在群山之中，静得出奇。白天，蓝天、白云、山树映满湖；夜晚，满天星斗，一轮明月静静地印在湖面上。青山象秀美的镜框，透明的湖水象一面宝镜，所以人们就给它起了个美名，叫它镜泊湖。

自从这面上方宝镜降落人间，七仙女更失去了欢乐，她整天默默无言，想往那美丽的人间。

快嘴的大姐看她闷闷不乐的样子，又后悔又可怜，便问她：

“小妹，你怎么啦？”

“我想看一看人间！”

“傻妹妹，天上不比人间好吗，你怎么偏偏恋着人间呢？”

“大姐，你不知道，天上把咱们管得太严了，太寂寞了，我真想到人间去！”

“小妹，你真犟！”

快嘴的大姐又去和王母娘娘说了这件事，王母娘娘想了想说：

“她从上方宝镜中看到了人间，她是起了凡心。这样吧，每天让她到宝镜变的镜泊湖中去一次吧。但是，她长得太美，不许她白天去，只许她乘着月色去。”

从这以后，每年六月十五的夜里，美丽的七仙女便来到镜泊湖中，在珍珠门下洗澡，月夜里从湖里传来那潺潺的波声，正是七仙女在湖中游泳呢。

## 湖底的金镜子

从前，有个年轻的打鱼人，天天下湖打鱼，由湖南到湖北，从湖东到湖西，他没有一处没去过。他对湖里的山山水水，熟悉得就象熟悉他自己的双手一样。

有这么一天，他划船来到了一统碑，想到这里撒网打鱼。到这里一看，愣住了，这一统碑下，是什么时候长出这么大一片莲花呢？这莲花，湛绿的大叶子有车轮一般大，花瓣粉红粉红的，清风吹过来，一阵阵花香打人鼻子。打鱼人喜欢得不得了，把船划进莲花丛中，这时忽然听到一阵歌声，

“湖中什么蓝又蓝？  
什么鱼爱美戴牡丹？  
什么鸟天天喊哥哥？  
什么花结籽象金盘？”

打鱼人抬头一看，在那莲花深处，站着个姑

娘。这姑娘穿着红袄绿裙，长得就象天仙一样，正笑着看他呢。打鱼人想，这姑娘一定是在问我呢，便唱道：

“湖中最蓝的是水中天，  
红尾鱼爱美戴牡丹，  
天天喊哥哥的是棒槌鸟，  
转日莲结籽象金盘。”

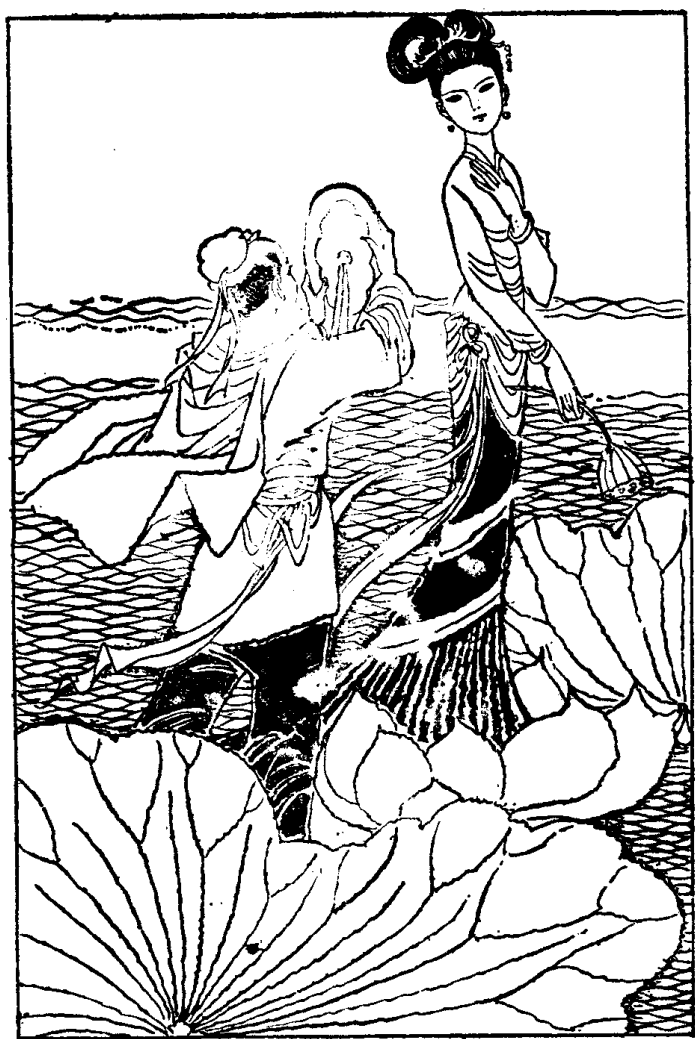
他的歌声刚停，就见那姑娘笑着向他招手。他就驾着小船钻进了莲花中，直奔姑娘划去。当他来到姑娘站着的地方一看，姑娘不见了。他寻来觅去，一直到天黑日头落，也没找到。

第二天，他又来到了一统碑前，在太阳一冒红的时候，又看见莲花姑娘站在挂着露珠的莲花丛中看着他笑。他急忙划船过去。船到莲花深处，姑娘又不见了。打鱼人真想见到莲花姑娘，但是找不到她，怎么办呢？上道士山吧，去求山上的老道给想个好办法。于是他便来到了道士山，找到了老道讲了这件事。老道听了后笑道：

“你要找到这个姑娘并不难。我借给你一面金镜子，但是你用完后一定要还给我。”

打鱼人说：“我一定准时奉还！”

老道说：“你带上这面金镜子，等明天太阳一



冒红的时候，就到一统碑去，见到那莲花姑娘，你就用这金镜子轻轻一照，准能找到她。”

小伙子一听很高兴，他双手接过一看，金镜子金光四射，玲珑剔透。小伙子小心翼翼地把它揣到怀里，就告别了老道回去了。

到了第二天早晨，太阳刚一冒红，小伙子便来到了一统碑前，把船划到了莲花丛边，向莲花深处一望，那莲花姑娘又站在花丛中，唱着歌笑着向他招手。

小伙子急忙取出金镜子，对准莲花姑娘轻轻一照，就见这莲花姑娘一边笑着，一边羞答答地向他身边走来。来到他身边了，他乐得心花怒放，伸手就去拉，就见这莲花姑娘一闪身，笑着，唰地一下就跑到镜子里去了。

小伙子双手捧着金镜子，往镜里一瞧，就见那莲花姑娘在镜子里向他招手呢！小伙子伸手去拉，没成想两手一松，只听“咕咚”一声，金镜子掉到湖中去了！

“莲花姑娘！莲花姑娘！”

小伙子一边喊着，一边向湖水里跳去。他摸呀，找呀，想要捞出这面金镜子。可是，左捞右捞，足足捞了一天，也没有捞着。晚霞照红了湖面，清风吹来一阵阵莲花香。小伙子爬上小船，后悔而又忧伤地坐在小船上。他多么恨自己呀！

天快黑了，小伙子从船上下来，爬上了一统碑，站在山崖上，往湖里望去。嘿！那莲花姑娘又在湖里向他招手呢！

小伙子又跑到湖里去捞这金镜子，可是左摸右找，还是没有捞到。捞不到金镜子，小伙子也不敢再去见老道了。从这以后，这年轻人也就不知去向了。

因为这面印着莲花姑娘的金镜子掉在了湖中，清清的湖水染上了莲花香。人们站在一统碑上往湖里看，那面金镜子静静地沉在湖底，在金镜子中，莲花姑娘和一个青年小伙子并膀站在一起，向人们笑着招手。人们说这个青年小伙子就是年轻的打鱼人。从那以后，人们便给这湖起个名字叫镜泊湖。

黄玉民 讲述

## 红 罗 公 主

古时候，渤海郡王有一位小公主，这位小公主长得俊俏无比，人们都说她赛过仙女。她不仅长得漂亮，而且还能歌善舞，吹一手好洞箫。她穿的那条红裙，是用九千九百九十九朵人参花染成的，她穿的那条白纱衫，是用九十九苗老山参的浆液染成的，穿起这套白衣红裙，吹起那只长长的洞箫，引得凤凰在她头上唱，引得彩蝶在她身边翩翩起舞。

老渤海郡王把他这位小女儿叫红罗公主，这美丽的红罗公主可是老渤海郡王的心头肉，真是双手捧着怕她冷了，抱在怀里怕她热了。宫中用四十八棵红珊瑚树，给小红罗公主装饰了一个寝宫，床是用象牙、珍珠、玛瑙雕成的，床上的帷帐，是用从长安运来的官锦做成的，小红罗公主用的被褥，是用扶桑送来的羽纱做成的。每天小红罗公主吃饭，老渤海郡王都要过目，多喝了一口汤，他就高兴的不得了，见女儿少吃一粒饭，老渤海郡王就愁得不行。

时间过得好快，年复一年，红罗公主已经十六岁了。渤海郡王要给红罗公主选驸马了，他想给红罗公主选一个最可心的。从全渤海郡国选了三个月，选来了四个聪明的青年人：两个文的、两个武的，老郡王让公主自己选一个最满意的。

这一天，四个应选的被召进宫中，红罗公主看了他们一眼，也不说话，拿起洞箫来便吹，箫声一起，只吹得凤鸣蝶舞，只吹得四个青年神魂颠倒。箫声停了，宫娥彩女传下话来，说红罗公主让他们说说箫声中说的是什么，说对的就算中选。

一个文的走上来施了一礼，说：

“洞箫洞箫，  
声声相思调。  
多情的是文人，  
召我做驸马最好！”

说完施一礼，退下去了。又一个文的走上来，深深施一礼，说：

“洞箫悠扬，  
选我做如意郎，  
家财万贯，  
诗书满床！”

说罢施了一礼，退下去了，一个武的走上来，深深施一礼，说：

“洞箫长长，  
声声宏亮，  
武的心直，  
最知道爱娇娘！”

说罢施了一礼，退下去了。又一个武的走上来，深深施一礼，说：

“洞箫低吹，  
我是金龟，  
世代为官，  
财宝成堆！”

说罢施了一礼，退了下去。

四个应选的眼望着红罗女，静静等待答复。就见红罗女叹了一口气，皱了一皱眉，说道：“真是知音难遇！他们所说的，都是他们自己所想的，根本不是我箫声中所述的。快，快都给我赶出去！”

四个应选的都被赶走了，全不中红罗女的意。老渤海郡王一见这种情形，深怕红罗公主悲伤，于是便带着红罗公主来到了镜泊湖，乘上龙舟，尽情

地游玩做乐。

这一天，龙舟正从北湖头往南湖头划，刚到珍珠门附近，忽然从珍珠门中划出来一条小船，小船上站着一个年轻的渔夫，他抬头看了一眼红罗公主，轻轻荡起双桨，向龙舟划来。红罗公主看了这渔夫一眼，心里一动，她信手拿过长箫，低低地吹起来，箫声随着阵阵清风，是那样悠扬悦耳，渔夫听了听这箫声，他笑了，放下双桨，随小船任意飘荡。渔郎拿出一管竹笛，横在唇边也吹起来，箫声和着笛声，笛声和着箫声，两只船越靠越近了，越吹，那曲调越欢乐，越吹，两个年轻人越快活，这笛声和箫声象一条红线，把两个年轻人连在一起了。

鸳鸯游过来了，红尾鱼游过来了，红罗公主停下来了。她说：

“打鱼的，知音难遇！你叫什么名字？”

渔夫说：

“美丽的公主啊，我的名字叫湖生。”

红罗公主说：

“金子是有价的，知音是无价的。我不嫌你贫穷，到我的龙舟上来吧，我选你做驸马！”年轻的渔夫深深施了一礼，他刚要上龙舟，老渤海郡王赶过来了，他喝道：

“慢！我的红罗公主是金枝玉叶，怎么能许配给一个穷打鱼的！快把这渔夫赶开！”