

XIAOXUE
WENHUA
ZHISHI
ZONGBIAO

小学

文化知识总表

万永富 叶季明 卓仁爱 等编

XIAOXUE
WENHUA
ZHISHI
ZONGBIAO

上海科学技术出版社

小学文化知识总表

万永富 叶季明 卓仁爱 等编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

总发行所上海发行所发行 江苏扬中印刷厂

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 67,000

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数: 1-80,000

统一书号: 13119·1892 定价: 0.43元

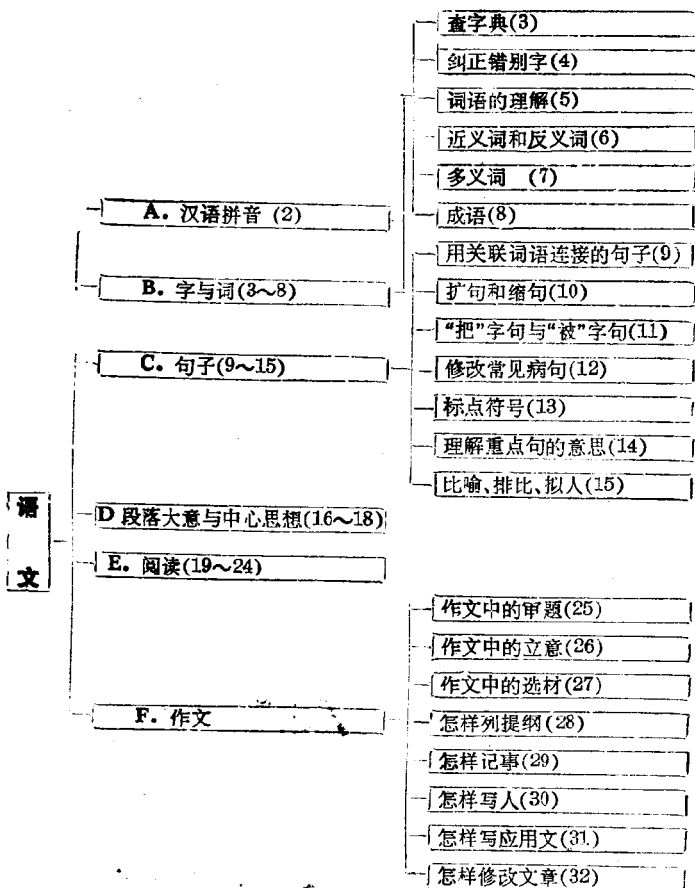
出版说明

这本《小学文化知识总表》对小学程度的文化知识作提纲挈领的介绍,帮助读者对已学过的知识作归纳整理,以便更好地掌握。本书的作者如下表。

科 目	作 者	页 码
语 文	万永富、孙坚、高波琴	1~32
数 学	叶季明	33~64
英 语	卓仁爱	65~96

5.11.8

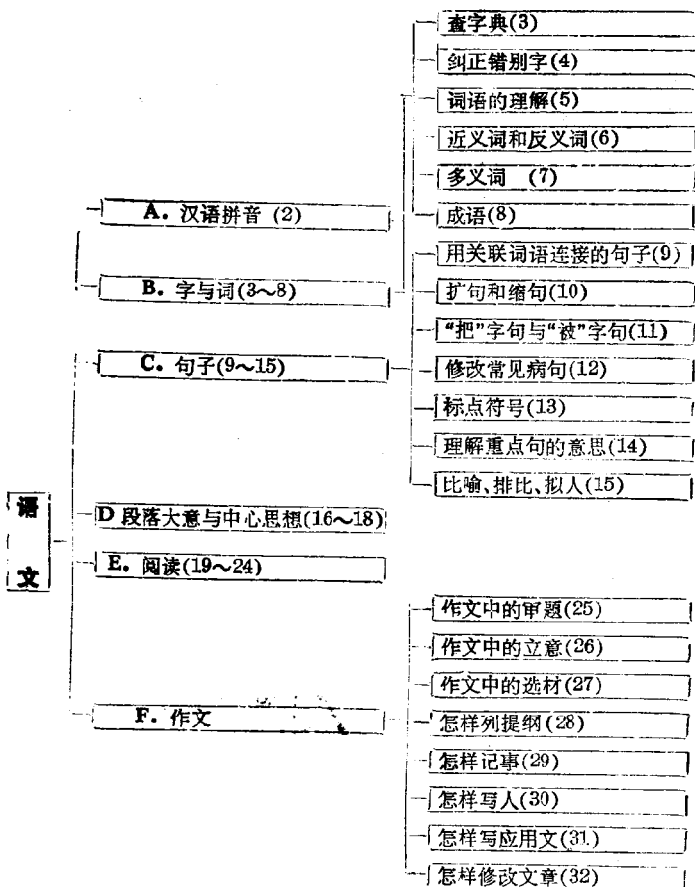
语 文



A. 汉语拼音

(一) 基本 要求	1. 熟练地认读和默写声母、韵母、整体认读音节； 2. 掌握声调、拼音方法和拼写规则，能读拼音写汉字，给多音字注音； 3. 掌握字母表（大写和小写），能熟练地用音序查字典。		1. 读一读，注意带点字的声母或韵母。 zhǔ zǔ 主力——阻力 chūn cūn 新春——新村 shuì suì 午睡——五岁 nài lài 无奈——诬赖 pén péng 木盆——木棚 qīn jìn qīng jìng 亲近——清静
(二) 声母 (23个)	b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w	(六)	
(三) 韵母 (24个)	单韵母：a o e i u ü 复韵母：ai ei ui ao ou iu ie üe er 鼻韵母：an en in un ün ang eng ing ong	练	2. 读一读，注意上下两行的读音有什么不同。 kuài piāo jiā jiǎng 快 飘 街 僵 ku'ài pī'áo jī'à ji'ǎng 酷爱 皮袄 饥饿 激昂
(四) 整体 认读音 节 (16个)	zhǐ chí shì rì zǐ cí sì yí wú yú yē yuē yín yún yuán yíng	习	3. 注意读准声调。 cōng róng bù pò 从 容 不 迫 fēng gōng wéi jì 丰 功 伟 绩 fēng tiáo yǔ shùn 风 调 雨 顺 jīng shén bǎi bài 精 神 百 倍 xīn míng yǎn liàng 心 明 眼 亮 guāng míng lái luò 光 明 磊 落 yáng méi tǔ qì 扬 眉 吐 气 xīn gān qíng yuàn 心 甘 情 愿
(五) 字 母 表	A B C D E F G a b c d e f g H I J K L M N h i j k l m n O P Q R S T o p q r s t U V W X Y Z u v w x y z		

语 文



A. 汉语拼音

(一)

基本
要求

1. 熟练地认读和默写声母、韵母、整体认读音节；
2. 掌握声调、拼音方法和拼写规则，能读拼音写汉字，给多音字注音；
3. 掌握字母表（大写和小写），能熟练地用音序查字典。

(二)

声母
(23个)

b p m f d t n l
g k h j q x
zh ch sh r z c s
y w

(三)

韵母
(24个)

单韵母：a o e i u ü
复韵母：ai ei ui ao ou
iu ie üe er
鼻韵母：an en in un ün
ang eng ing ong

(四)

整体
认读
音节
(16个)

zhī chī shì rì
zì cí sì
yì wú yú
yē yuē yīn
yún yuán yīng

(五)

字
母
表

A	B	C	D	E	F	G
a	b	c	d	e	f	g
H	I	J	K	L	M	N
h	i	j	k	l	m	n
O	P	Q	R	S	T	
o	p	q	r	s	t	
U	V	W	X	Y	Z	
u	v	w	x	y	z	

1. 读一读，注意带点字的声母或韵母。

zhǔ zǔ
主力——阻力

chūn cūn
新春——新村

shuì suì
午睡——五岁

nài nài
无奈——诬赖

pén péng
木盆——木棚

qīn jìn qīng jìng
亲近——清静

(六)

2. 读一读，注意上下两行的读音有什么不同。

kuài piāo jiā jiàng
快 飘 街 僵

kuài pī'ǎo jī'è jī'àng
酷爱 皮袄 饥饿 激昂

练

3. 注意读准声调。

cōng róng bù pò

从 容 不 迫

fāng gōng wěi lì

丰 功 伟 绩

fēng tiáo yǔ shùn

风 调 雨 顺

jīng shén bǎi bèi

精 神 百 倍

xīn míng yǎn liàng

心 明 眼 亮

guāng míng lài luò

光 明 磊 落

yáng méi tǔ qì

扬 眉 吐 气

xīn gān qíng yuàn

心 甘 情 愿

习

B. 字 与 词

查字典

小学毕业生要掌握的查字典的方法有三种。

(一) 音 序 查 字 法	先确定所查汉字里打头的那个字母, 再在“汉语拼音音节索引”中查到这个字母, 最后在这个字母的栏目下, 找出所查的音节在正文中的页码。如: “慷”。打头的字母是“k”, 在《新华字典》的《汉语拼音音节索引》的部分的第5页找到“k”, 接着在“k”下面找到音节 kang 的页码是 241 页, 再翻到 241 页 kang 的音节的第一声, 就能找到这个字了。
(二) 部 首 检 字 法	先确定所查汉字的部首, 数清部首的笔画; 再在“部首目录”中找出这个部首的页码; 然后按照页码在“检字表”中找到这个页码; 最后按这个字的笔画(除部首外)找到这个字。如: “办”。先查“力”部在 24 页中, 再去掉部首“力”外, 还有二笔, 在 12 页找到这个字。
(三) 数 查 笔 字 画 法	先数清要查的字的笔画数, 明确这个字的起笔, 然后根据笔画数和起笔就能在笔画索引中找到这个字。如“习”共三画, 起笔是“丿”, 就可以在笔画索引中找到“习”字。
(四) 练 习	1. 用“音序查字法”查出下面词语中带点的字。 观<u>赏</u> 柴<u>米</u> <u>检</u>查 暴<u>露</u> 炯<u>炯</u>有神 翠<u>色</u>欲流 2. 用“部首查字法”查下面的字。 挠 志 匙 绚 奎 若 詹 尬 伐 然 3. 查字典, 解释下列句子中带点的字。 (1) 饭<u>熟</u>了。 (2) 海<u>水</u>很深。 稻子<u>熟</u>了。 这本书很<u>深</u>。 我和小明很<u>熟</u>。 这块布的颜色太<u>深</u>了。 他把功课温得很<u>熟</u>。 <u>深</u>更半夜爸爸还在工作。

纠正错别字

错别字包括错字和别字。因忽视字形而增减笔画或写错笔画造成的叫错字。因不理解字义而张冠李戴，错写的同音或近音字，叫别字。

(一) 常见的 错字	1. 增添笔画。如纸(纸)、野(野)。
	2. 减少笔画。如具(具)、拜(拜)。
	3. 混淆部首。如神(神)、延(延)。
	4. 混淆字的部分结构。如激(游)、假(假)。
	5. 改变字的结构位置。如满(满)、蘸(蘸)。
(二) 常见的 别字	1. 同音或近音别字。如时后(候)、以经(已)。
	2. 近形别字。如体息(休)、派遣(遣)。
	3. 形声别字。如蜜蜂(蜜)、纪念(纪)。
	4. 生造的或不规范的简化字。如尸销(展)。
(三) 练 习	1. 比较下面的字，再组成词语。 冠() 怒() 颂() 厉() 寇() 恕() 诵() 历()
	2. 改正词语中的错别字。 考卷() 尊守() 守株待兔() 琴声() 辩论() 完璧归赵()
	3. 改正下面句子中的错别字。 (1) 为了实现未来的理想，我们必需珍惜时光，锻练身体，学习文化。() (2) 赵洲桥是我国建筑史上的一个奇绩，充分现示了我国劳动人民的智慧和材能。() (3) 詹天佑经常免励工作人员说：“我们的工作守先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自公程人员之口。”()

词语的理解

词是能够独立运用的最小的语言单位，它表示一定的意义。

(一) 理 解 词 义 的 方 法	1. 先弄清词语中难于理解的字的意义，再联系整个词语的意思来理解。如《飞夺泸定桥》中的“千钧一发”一词，难理解的字是“钧”、“发”。通过查字典知道“钧”是古代重量单位，三十斤为一钧；“发”指头发。整个词的意思是说：千钧的重量系在一根头发丝上，比喻情况十分危急。 2. 先查字典，再根据课文内容，联系具体的词句，选择适当的解释。如《钓鱼》一文中“爱不释手”的“释”字，在字典上有五个义项：(1) 说明、解说；(2) 消散；(3) 放弃；(4) 放下；(5) 佛教创始人释迦牟尼的省称。联系整个词语，应取第四个意思，意思是：喜爱得舍不得放下。 3. 先弄清词语的本义，再结合课文弄懂它的引申义或比喻义。如《黄河颂》中“摇篮”一词，本义是指供婴儿睡眠的家具，结合课文，它比喻黄河是我们民族生活和文化的发源地。
(二) 练 习	1. 先解释带点的字，再解释整个词语的意思。 浏览 收敛 巡查 鄙视 精致 竣工 抽噎 秉烛夜游 口若悬河 盛气凌人 翠色欲流 2. 联系整个句子，看下面带点的词应取哪种解释。 (1) 渔夫皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，(① 要求回答的题目；② 矛盾、疑难；③ 关键，重要之点；④ 事故或意外。) (2) 赶到昙花开放的时候，约几位朋友来看看，更有秉烛夜游的味_道——昙花总在夜里开放。(① 滋味，舌头尝东西所得到的感觉；② 对事物的喜爱；③ 情趣、趣味；④ 体会。)

近义词和反义词

意思相同或相近的词叫近义词。意思完全相同的词不多,更多的是具有共同的意义而又有细微差别的词。

意思相反或相对的词叫反义词。

(一) 辨析 近义词 的方法	1. 适用范围大小。如“事情”和“事件”。“事情”的使用范围广,而“事件”只是指历史上或社会上已发生的大事。 2. 词义的轻重。如“努力”和“竭力”,都有尽力的意思。但“竭力”表示尽力的程度已达到极点。 3. 词义的感情色彩。如“夸奖”和“夸耀”都有把事情说出来,让人家知道的意思。但“夸奖”含褒义,“夸耀”含贬义。 4. 词语搭配。如“交流”和“交换”都有“往来交换”的意思。但“交流”常与“经验、文化、思想”等搭配。而“交换”常与“物品、信件”等词搭配。
(二) 找 反 注 义 意 词 点	1. 字数相等。如“大”与“小”、“愁眉苦脸”与“眉开眼笑”。 2. 结构相同。如“热热闹闹”与“冷冷清清”。 3. 词性一致。如“长”与“短”都指长度,都属形容词。
(三) 练 习	1. 写出与下列词语意思相近的词语。 成绩() 耸立() 喜出望外() 宽阔() 隐蔽() 无穷无尽() 2. 写出与下列词语意思相反的词语。 简单() 犹豫() 风平浪静() 平坦() 诚实() 视死如归()

多义词

在汉语词汇中,有的词只有一个意义,有的词在不同的地方表示不同的意义。前者叫单义词,后者叫多义词。

多义词的几个意义中有一个意义是最常用的，基本的，其他意义则是由这个意义转化、发展出来的。前一种意义叫做基本义，后一种意义叫做引申义。

(一) 多 义 词 的 辨 析	多义词的辨析要结合语言环境。如：“沉重”一词，在“江姐带着沉重的铁镣，从容走向刑场”一句中，是表示物体(铁镣)很重的意思；在“他的心情很沉重”一句中，却是形容心情很难过、很痛苦的意思。又如“温暖”一词，在“温暖的阳光照耀着大地”一句中指暖和的意思，是它的本义；在“深秋的清晨是寒冷的，周总理却送来了春天般的温暖”一句中，把总理的关怀比作温暖，是它的比喻义。
(二) 练 习	1. 比较每组句子中带点的词的不同意思。 (1) 妈妈从早到晚地忙着家务，太累了。 他来晚了，赶到车站，火车已经开了。 爸爸、妈妈待爷爷很好，爷爷的晚年过得很幸福。 (2) 骝马新跨白玉鞍，战罢沙场月色寒。 向桥下一看，真叫人心惊胆寒。 冬天到了，凛冽的寒风刮起来了。

成语

成语是一种特殊的固定词组。

(一) 成语的特点	成语结构固定,不能随意拆开或者改动。它们绝大部分是由四个字组成的。
(二) 掌握成语的注意点	1. 要弄清成语的意义。成语形式简洁而意义深刻,富有表现力。但如果理解不正确,运用起来就要发生错误。因此适当扣一扣成语中的字眼是有好处的。如“束手无策”,先理解“束”是“捆住”的意思。“策”是“办法”。“束手无策”形容象捆住了手脚,毫无办法。 2. 要注意成语的感情色彩。有些成语感情色彩非常鲜明。有褒义的,也有贬义的。如“无微不至”是褒义,形容关怀、照顾得非常细致、周到。“无所不至”是贬义,形容到处干坏事或所有的坏事都做到了。
(三) 练习	1. 给成语填字并解释。 鞠躬尽() 一丝不() ()等充数 气()山河 奄奄一() 变本加() ()不成声 一()不通 2. 解释成语中加点的字。 忐忑不安 废寝忘食 千丝万缕 南辕北辙 好高骛远 调兵遣将 口若悬河 3. 仿照样子写成语。 人 { 人山人海、人之常情 人面兽心、人仰马翻 万 { 气 { 百 { 如 { 事 { 前 {

C. 句 子

用关联词语连接的复句

把两个或两个以上在意义上有密切关系的单句组合在一起成为比较复杂的句子(称复句),常常要用一些关联词语来连接。

	类 型	常用的关联词语
(一) 复 句 的 类 型 和 常 用 的 关 联 词 语	1. 并列关系。表示有关的几件事或事物的几个方面,或同时进行的动作。	一边……一边…… 不是……而是…… 既……又……
	2. 因果关系。表示事情的前因后果。	既然……就…… 因为……所以……
	3. 选择关系。表示在几种情况下,选择其中一种。	是……还是…… 或者……或者……
	4. 条件关系。表示有了某种条件,会产生怎样的结果。	只要……就…… 无论……都…… 只有……才……
	5. 转折关系。表示语句中意思转折。	尽管……还是…… 虽然……但是…… ……却……
	6. 递进关系。表示进一层的意思。	不但……而且…… 不仅……还……
	7. 假设关系。表示在假定的情况下,事情会怎么样。	如果……就…… 即使……也……
	8. 取舍关系。表示在两种可能中,选取一种,舍弃一种。	宁可……也不…… 与其……不如……
(二) 练 习	在括号里填上适当的关联词语。 (1) 凡卡在老板家里()吃不饱,穿不暖,()经常挨打受骂。 (2) 小芳认为()考试前加班加点搞突击,()平时刻苦学习。 (3) 我们()专心听讲,()能理解老师讲课的内容。	

扩句和缩句

扩句就是增加修饰和限制的词语。这样可以把句子写得更加严密、清楚,把意思表达得更准确、形象。缩句就是把句子的附加成分删去,只留基本成分,这样可以更好地理解和分析句子。扩句和缩句后,都不能改变原来句子的主要意思。

(一) 扩句要点	1. 不能改变句子的主要成分和基本意思。
	2. 添加的词语要与原句的词语搭配得当。
(二) 缩句要点	1. 保留原句的基本结构,不能把主要成分删去。
	2. 找准句子的附加成分,一般删去不留。
(三) 练 习	1. 仿照样子扩充句子。 小鸟唱歌。 树上的小鸟唱着一支动听的歌。 (1) 莉莉买书。 (2) 太阳升起来。 (3) 张衡数星星。 (4) 爷爷讲故事。
	2. 紧缩下列句子。 (1) 宽敞的礼堂里坐满了兴高采烈的观众。 (2) 守卫在祖国边疆的战士们日日夜夜监视着国境线上的敌人。 (3) 詹天佑是我国杰出的爱国工程师。 (4) 威尼斯是世界闻名的水上城市。

“把”字句与“被”字句

(一) “把” 字 句	把句子中的宾语提前,加上“把”字,就成为“把”字句。如“猎人打死了狡猾的狐狸”,将“狡猾的狐狸”提到“打死”的前面,加上“把”字,就变成“猎人把狡猾的狐狸打死了”。
(二) “被” 字 句	变“把”字句为“被”字句,就是将“把”字后边的名词或代词提到主语前边,去掉“把”字,在主语前面加上“被”字。如“猎人把狡猾的狐狸打死了”,将“狡猾的狐狸”提到“猎人”的前面,去掉“把”字,在“猎人”前面加上“被”字,变为“狡猾的狐狸被猎人打死了”。
(三) 练 习	1. 把下列句子改写成“把”字句和“被”字句。 (1) 春风吹绿了山头。 (2) 我们终于揭开了海底的秘密。 (3) 英雄的边防军打败了越南侵略者。 2. 把“被”字句改写成“把”字句。 (1) 一只野兔被叔叔逮住了。 (2) 敌人坚固的工事被一阵猛烈的炮火摧毁了。 (3) 西蒙的两个小孩被桑娜抱回自己家里。

修改常见病句

	类 型	举 例	修 改
(一) 常 见 的 病 句	1. 成份残缺	为了夺取泸定桥,纷纷报名参加突击队。	应在“为了”前或“纷纷”前加上主语。
	2. 搭配不当	我的家乡是北京市人。	主语和宾语搭配不当,或删去“人”或删去“的家乡”。
	3. 用词不当	爱迪生发现了电灯。	“发现”改成“发明”。
	4. 词序混乱	两个新旧社会,真是鲜明对比啊!	应把“新旧”移到“两个”前面。
	5. 自相矛盾	我断定他大概是官小俭的哥哥。	既“断定”又“大概”,前后矛盾,删去一个。
	6. 重复罗嗦	一切任何困难都吓不倒我们。	“一切”和“任何”重复,删去一个。
	7. 分类不当	菜园里种着西红柿、苹果、黄瓜、茄子等各种蔬菜。	“苹果”不是蔬菜,应删去。
	8. 关联词语用错	只要努力学习,成绩才能提高。	“只要”改成“只有”。
(二) 练 习	指出下面句子的毛病,并改正过来。 1. 今天,差不多同学全部去参加运动会。 2. 他不但聪明,而且做作业马虎。 3. 小弟弟象苹果一样红,真逗人喜爱。 4. 动物园里有老虎、狮子、孔雀、狗熊、仙鹤等各种野兽。 5. 造纸是我国古代的四大大发明。		