

職工業餘學校課外讀物

學文化的故事

胡傳鼎編寫



工人出版社

北京市新橋大街驛前口十號工人日報

本書內容簡單介紹



這本書有六篇文章，談的都是各地工人、戰士用速成識字法學文化的故事，有的寫學習的心得和方法，有的寫學習的成績。這些故事，對於打消思想顧慮，鼓勵學習信心，掌握學習方法很有幫助。全書共有一萬七千字。

拉

96, E
1961年

[5174]

文化的故事

寫者	胡	傳	鼎
圖者	謝	善	保
版者	工人出版社		
	北京北新橋駱駝胡同四號		
經售	新華書店		
印刷者	工人出版社印刷廠		

—381,000 一九五二年十一月北京第一版
(定價：一千四百元)

編者的話

這讀物的編輯〔目二〕方針是，供給造肉識字班學員於完學生字後的閱讀材料，並適合一般職工自修閱讀之用，以輔〔目次〕助其語文學習，提高其閱讀與寫作的 ability。

讀物的內容，包括生活故事、生產故事、歷史故事、民間傳說、戰地通訊、短篇小說、詩歌快板等，大半選自各種報刊、書信。為了適應初學文化職工的水平，一部分文章經過整理改寫，力求文字淺顯，結構〔目三〕簡單。每本讀物有一中心內容，或以一個作者的文本共成一冊。

這讀物按中央教育部公佈的『常用字表』一千五百字以及職工業餘學校識字課本中未包括在該字表中的三百餘生字為標準，在此一千八百餘單字以外者，附加注音字母，以便於閱讀。另外並出版〔目四〕一部分字旁帶有注音字母的版本，以供各地試用。

工人出版社編輯室

一九五二年七月

目 錄

張來福學文化·····	一
老丁在文化上翻了身·····	二七
速成識字的好榜樣·····	四
我的頭腦好使了·····	三
毛主席使我的眼睛亮啦！·····	三七
我怎樣認識了一千八百多字·····	四三

張來福學文化

一九五一年七月底，軍區辦了個『速成識字』實驗班，連袁調張來福去學習。當時，張來福聽說用這種方法學文化，一個月就能認得兩千多個字，心想：從前我學了兩年，才學會三百多個字，這回一個月學兩千個字，敵放我的滿袋也裝不進去。可是他又想：要是真能這樣，我這文化不就就學成了麼。張來福想來想去，又高興，又怕。臨走時，指導員對他說：『大胆去吧！上級的領導向來是正確的，跟着黨走就能勝利。』

打消了懷疑

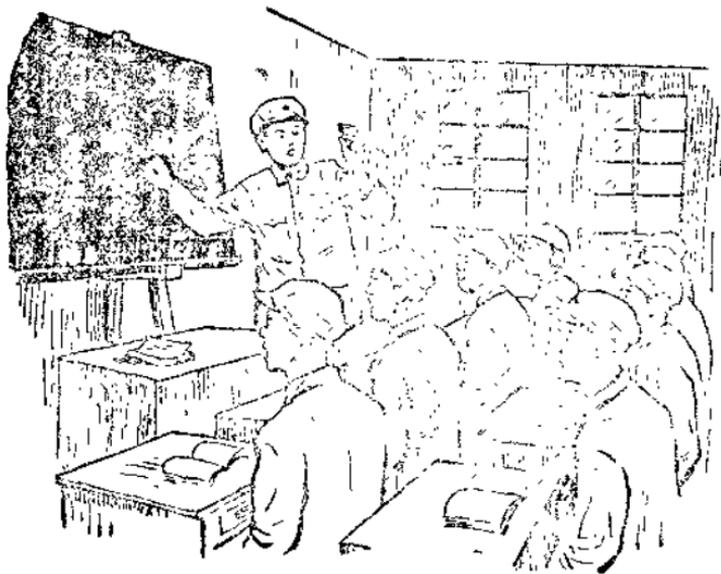
張來福八月四日到了速成識字實驗班。八月五日開動員大會。在動員大會上，教員說：『同志們！這回學文化，可跟從前不同。咱們

是用速成識字法來教，三個禮拜能學會兩千多字，能看書看報，還能寫稿子。這個新方法，祁（乙）建華同志用了一年多的時間，才創造出來，在很多單位都實驗成功了。」接着，就講速成識字法的道理。他說：「咱們工農兵同志們不是沒文化，也不是笨，只是因為過去教的不得法。」他一面說着，一面就在黑板上畫了一支衝鋒（乙乙）槍。問大家：「這是什麼？」同志們都說：「衝鋒槍。」教員又在黑板上寫了三個字，問大家認不認得？張來福只認得一個「槍」字，有的連一個也不認得。教員說：「這就是「衝鋒槍」三個字。小孩子上學，不認得槍，又不認得字，單憑死記。咱們認得槍，這就是咱們的文化，可是咱們不認得字，把這支槍和這三個字連系起來，就成了。所以，成年人用這個辦法學認字非常省力，一天學上三百個字也能記住。只要教員耐心，學員專心，保險你學得快。」教員講的話，把張來福的懷疑打消了。

三十七個「洋文」

八月六日正式上課。教員一上課，不講書，先教一個歌子，叫「文化大翻身」，只用三分鐘的時間，就都會唱了。這下，大家的行情可高了，都說：「教員可不自單，真有辦法。」

教員教完歌子，接着就教注音字母。張來福一看那三十七個字母，字不像字，畫不像畫，心裏就想：不教正課，教這「洋文」幹啥？他正在懷疑，教員好像鑽到他的心眼裏一樣，就解釋開



教員一上課，先教一個叫「文化大翻身」的歌子。

了：『注音字母不是「洋文」，它好比是個牌子，掛在字身上，什麼字也能認。』又舉了幾個例子，說：『會議的「議」，利益的「益」，衣服的「衣」，這些字都唸〔ㄩㄝˋ〕「一」，只要學會注音字母中的「一」字，再把它當作個牌子掛在這些字上，走到哪裏也能叫得應。』這幾句話，把他的思想打通了。他下定決心，非把這三十七個字母學會不可。

教完了注音字母，教員發給每個人一張『注音字母表』，把這表剪成三十七塊，拿到互助組裏去練習『搬家』。張來福互助組裏一共四個人，他們湊〔ㄎㄨㄟˋ〕在一塊互相幫助，互相學習，只一天工夫，就學會『搬家』了。

學會拼音

第二天開始學拼〔ㄉㄨㄛˋ〕音。教員說：『單音很容易，字母唸啥字就唸啥，不用拼就行。雙拼音是兩個字母放在一塊，得拼出另外一個音來。在雙拼音的時候，大家要注意記清，「前音輕後音重，兩音

相連猛一衝，「就行了。」當時，張來福沒有仔細聽，在小組裏練習拼音時，他便出了不少洋相。比方「ㄅ」這兩個字吧，他拼了半天就是碰不到一塊，不是拼出個「ㄅ」來，就是拼出個「ㄩ」來。他心裏很着急。在中午休息的時候，就去找同學們在一起研究。同學們給他講了拼音要領，他馬上練習起來。不大一會，就把雙拼音學會了。

第三天開始學三拼音了。教員先教一個「拼音要領歌」，有這麼幾句：『雙拼音拼得準呀，再學那三拼音。先拼那一二音，再跟那三音拼；口一拼成「米」呀，「米」就拼成「民」。』張來福學會了歌子，記熟了三拼音的要領，便回到小組練習。他滿以為這回可沒有問題了，誰知又出了毛病。一二音拼出來了，第三音又忘了，第三音想起來了，剛拼好的音又忘了；顧了上顧不了下，急得滿頭大汗，半天拼不出一個音來。以後，教員就記「ㄅ一比」，「ㄅ一皮」，「ㄅ一撲」……二十九個雙拼音字寫在黑板上，叫大家背熟。這回，沒到晚上，張來福就

把三拼音學會了。

十天完成三年計劃

第四天的課目又變了，開始突擊生字。上課時教員頭一句就說：『學會了拼音好比掌握了武器，今天大家先拿起這柄武器來突擊生字。今天要學會三百個字。黨、團員要帶領大家，拿攻克的的精神來，只負責進，沒有後退！』說了，就教生字。每教完一百個字，叫大家在小組內複習一次，先是帶着注音字母，一邊讀一邊講；複習過三四遍，就把字母遮住，光唸字。到下午四點鐘，三百個字教完了。晚上，大家在一塊檢查，張來福不但會唸，還能記得每個字的意思。他心想：『速成識字法』真是咱們成年人學文化的好辦法。過去，我訂了個三年計劃，打算一天學三個字，一年學一千，三年學三千。後來費行了半年，認會了一二百個字，看不了書，寫不了稿，中心任務一來，就忘得差不多了。今天一天就學會了三百個字，有十天的工夫，

就可以實現我的『三年計劃』，想到這裏，他高興得連心也跳不看了。

記生字的三件寶

突學了兩天生字，小組裏四個人，有的學得快，有的學得慢，跟不上，就開了個座談會，來研究一下學習方法。大家你一言，我一語的說開了。李玉山檢討了組小組複習慢、個人單幹的惡習。他說：『一個人學生字，記住這個，忘了那個，真費勁。不如在小組裏，我不會你會，你不會他會，大家一湊，就都學會了。』王學文批評了周大保的學習方法，他光唸注音，不認字，字同生活聯系不到一塊。周大保檢討了



張來福談他的學習心得。

上課時思想不能集中，光想旁的，有時連教到哪兒都找不見。張來福談他的心得：『以前，我不知什麼叫做思想集中。今天我可摸到門啦！好比這隻耳朵，長在你的頭上，耳朵洞就得開到教員的嘴巴上。好比這隻眼睛（目一乙），長在你的臉上，眼珠子就得安到書上，這就叫做思想集中了。這麼做，保險丟不了字。』

八月十二日，星期天，晚上開娛樂晚會。七班來了個快板，叫『三件寶』，很精彩。它的內容是：

記生字，有三件寶：

第一件，注音符母要學好。

認字好比放牛羊，掛上個符號就跑不了。

不怕它生字多搞〔勿名〕蛋，幾時點名幾時到。

第二件，聯系生活要搞好。

生字都是單個的，生活經驗都成套。

死記單字的辦法笨，拴成一套就跑不了。

不懂也就不好記，能懂才能記得牢（必也）。

就拿這個『乎』字說，『之乎者也』就不好記，『合乎規定』就講的妙（口一也）。

就拿這個『善』字說，說成『修（善）』就看不懂，『改善生活』有多好！

第三件，多看字形最重要。

中國字，有規矩，『切、刀、劈（女一）、刺』都用『刀』，

『花、茶、菜、苗』都有『草』。

『挑戰』的『挑』是『手』字邊，換成『木』邊就唸『桃』。

『飄』字好像很吓（T-Y）人，其實誰也吓不倒，

一個風字一個票，不是飄揚是啥飄？

看見生字莫心慌，切成幾塊仔細瞧，

生字裏頭有熟字，依靠熟字就能記得牢。

三件寶：掌握好，配合起來攻碉堡，

一天突擊三百字，一個俘虜也漏不掉。

文盲的帽子摘掉了

突擊生字搞了八天，兩千三百六十六個字都教完了。教員又交代了個新任務——打掃戰場：從頭到尾再複習一遍，順便把不會講的，不認得的字補起來。張來福只有三十五個字不認識。這些字「ㄅ」伏，既不能聯系生活，又不能拆「ㄅ」成熟字。比如「乃」[ㄋㄠ]字、「肅」字，在話裏頭很少見，不容易記住。他便把這些「搗蛋字」，用紅筆圈起來「坐禁閉」。這樣目標暴露出來，複習就省事了。

突擊生字的任務，勝利完成了。張來福心裏挺高興，覺得完成了『三年計劃』，文盲「ㄋ」的帽子摘掉了。可是他一轉念頭又想：認了這麼多字，能不能鞏固？過後會不會忘記？可是又一想：教員比我們想的周到，怎麼教就怎麼學，保險穩「ㄨ」當。

能讀毛主席的文章了

複習過後，果然又換了新認字。過去教員上課，都是空手來，空手去。今天，他帶來一大捆〔ㄅㄆㄇ〕書。教員走上講台就說：『十一天認了兩千多字，大家都很辛苦了。今天換換口味，看看咱們認的字能不能搬家』。說完，發給每人四本國語，從第一冊到第四冊，要大家從頭到尾讀一遍。

張來福小組找了個陰〔二〕涼地方坐下，開始讀起來。一本接一本的讀，三天工夫就把四冊國語都讀完了。在讀的時候，因為剛學過的生字還不熟，唸一個字想一個字，連不成句子，有時候，把上句跟下句唸到一塊去了，字雖認得，意思可摸不清，大家搞得很鬱〔ㄉㄨㄣˋ〕。便去問教員，教員說：『不要着急，要耐心地多唸幾遍，先把字唸出來，碰到在句子下面有問點的地方，再換氣。』他們照教員的說法唸下去，意思就明白了。

從這往後，他們天天讀書。有一天，王學文拿了一本毛主席著的「論人民民主專政」來讀，整本只有二十四個生字。他高興地跳起來，逢人便說：「毛主席的文章，我也能讀了！」

『俘虜站隊』

閱讀三天以後，又增加了一個新課目，叫做『俘虜站隊』，『生字編班』。教員先講十種偏旁：金字邊、木字邊、水字邊、火字邊、土字邊、立人邊、挑手邊、……然後叫大家到生字本上去點名，偏旁一樣的就寫在一塊，算是編了一個班。

生字編班開始了。一個人拿着一枝〔出〕鋼筆，對着生字本喊：「鍛〔カ×巧〕——鍛鍊的鍛，金字邊的，站到一班去！」「校——學校的校，木字邊的，站到二班去！」

一個上午，每個人都差不多編了二百來字。以後，教員每天教幾個偏旁，大家也就編幾個班。學了四天，大小共編了四十六個班，剩

下不能編的，放在一堆，叫做『補充圈』。

張來福過去担心生字學的多，怕記不住。學了生字鈎班後，這個心事就完全放下了。他覺得這個辦法真好：一邊認名，一邊編班，再調皮搗蛋的字，也不用担心它『逃亡』了。往後，經常到班裏看看，把每個生字的性能，特點都了解清楚，把它們統統寫成文章，那真是改造俘虜，為人民服務啦！

『生字鈎班』學完以後，教員教大家查字典。其實，經過『生字鈎班』的練習，查字典就沒有啥困難，只要把幾個特殊的規矩記住就行了，比如『肥』字要到『肉』部去查，『草』字頭要到『艸』字部去查，『玩』字要到『玉』字部去查等等。張來福學會了查字典，心中更高興，覺得這下子又多了一位教員，今後碰到生字，只要一翻字典就行了。

給毛主席寫信

學過查字典，教員教同志們寫話。教員說：『寫話就是用字把說