

戴 震

——十八世紀中國唯物主义哲学家

周輔成著



湖北人民出版社

1957年·武漢

內 容 提 要

戴震是中國哲學史上有最鮮明色彩的唯物主義的啓蒙思想家，也是和反動勢力作鬥爭的戰士之一。戴震思想的最重要部分，乃在於他把“理”聯系於客觀物質世界變化的規律（分理），并把“理”的認識視為是行為的先決條件，這是站在唯物主義的理性主義觀點上的。當其說明社會時，注重“理”與人民的情欲是一致的，社會中的“理”，即人民情欲上的“理”。這是唯物主義的人道主義。他以此抗議當時統治階級的壓迫。本書系統地介紹了戴震的思想及生平，並給予適當的評價，可供研究中國哲學史的同志們參考。

戴 震

——十八世紀中國唯物主義哲學家

周 輔 成 著

湖北人民出版社出版（武漢解放大道332號）

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第1號

新華書店武漢發行所發行

新新印刷廠印刷

787×1092 $\frac{1}{32}$ 開·2 $\frac{11}{16}$ 印張·2插頁·51,000字

1957年5月第1版

1957年5月第1次印刷

印數：1—12,500

統一書號：11106.29



戴 震

上石局丹興為求子刻
園部里名子序

誰復費工夫
戴震



歙縣許氏藏

戴震遺墨 (一)

去冬寄提標中營舍姪處書今年二月廿日
始自杭赴任想亦送到矣茲有信希轉寄
僕足疾已踰一載不能出戶定于秋初乞假
南旋宣定不復出也擬卜居江寧俟居定當開
明以便音問相通吾

兄尚未得實地而素性方正則難與俗諧然
君子斷乎主于中者先求不失己有急退
無急進也僕生卒論述最大者為孟子字義
疏證一書此正人心之要今人無論正邪盡以
意見誤名之曰理而禍斯民故疏證不得不
作頃未得人抄寄茲附致五經算術一部其
九章算術尚未印出順候
迓社馳溯不宣上

若膺賢弟足下

震頴首 四月廿四日

戴震遺墨 (二)

目 錄

一	一个实事求是的性格的形成与發展.....	1
二	戴震哲学思想的來源.....	11
三	戴震的自然观——天道只是“气化流行”.....	17
四	戴震的認識論——离客观的“物”談“理”，必只 是主观的“意見”.....	41
五	戴震的社会道德論——“必然”与“自然”合一， “理”与“欲”合一.....	53
六	結束語.....	71
	附錄：研究戴震思想的参考資料.....	77
后	記.....	82

一 一个实事求是的性 格的形成与發展

戴震是中國哲学史上具有最鮮明的唯物主义色彩的啓蒙思想家，也是和反动势力作斗争的战士之一。

他是在1724年（雍正元年）生于安徽省徽州府休寧縣。字慎修，又字东原。他的父親靠族人帮助，經常在江西南丰縣作小布商^①。家境極苦。他在十八歲时，曾随父親到南丰，靠教幼童維持自己的生活。二十歲时回休寧家，刻苦讀書。二十二歲即开始著作，以后几乎每年成書一、二种。三十歲时，因为生活困难，曾至友人汪梧鳳家教幼童。三十三歲避難去北京，寄居徽州會館，常常三餐不飽。但却結識了京中一些進步人士。很多人知道他对科学及經学、文字学有研究，都來訪談。当时，他大半仍靠教授幼童維持生活。以后为生活与學問，往來于北京、揚州、山西之間。屢次會試，都因他

-
- “明末流寇之乱，徼地以僻处山中，独獲完善，休養生息，至乾隆朝，故徼屬最称殷富。維时族之人多务商業，以豪侈相尚，虽未知为學之道，而故家大戶藏書頗富。公父为族人經營布業于江西之南丰。家素寒，無力購置之本，多向族人假借。”（“軼事”，引自錢建功：“戴东原年譜”）

的思想和統治者要求不合，未得考中[●]。他五十一歲時曾在浙江金華書院作主講。當年北京開設四庫館，戴震以特召赴京充纂修官。在館中工作了四年。他是在急于想脫離四庫館回鄉的情況下，在北京死去。

戴震是一位實事求是的學者。他的學問與性格，是當時社會的進步方面的反映。他的小環境休寧縣，雖然山多平原少，但因為出產茶葉及其他關係，人民多向外發展，所以對於大城市的文化，吸收很快。當時茶葉是出口貨，常與外國人發生直接或間接關係，因此易與國外文化接近。

據記載，戴震十歲時讀書，就能過目成誦，並能提出獨到見解。有一次，老師教完“大學章句”的“右經一章”，他便問：

“何以知道是‘孔子之言而曾子述之’？又何以知道是‘曾子之意而門人記之’？”

“這是朱熹的注解上所說的。”老師回答說。

“朱熹是什麼時候人？”他反問。

“宋朝人。”

“孔子、曾子是什麼時候人？”他又問。

“周朝人。”

“周朝與宋朝相隔有好多年？”

“接近二千年。”

● 他的學生段玉裁所作“戴東原年譜”，特別標出六次“會試不第”。其意在表示當時考選制的不公道，也揭露當時統治思想對於異己思想的殘酷壓迫。

“既然相隔二千年，朱熹如何能知道是如此？”^①

戴震就在这么年幼的时候，已经有了实事求是的精神。他在讀詩經的时候，讀到“秦風”的“小戎篇”，便立刻繪出圖來，使觀者驚奇其了解的詳实。那时，他只能在書本上用功夫，所以总是在文字上力求切实。每一字都求了解透徹。弄得教他的一些老师都無法应付。后來老师只好直接向他講“許氏說文解字”。他学了三年，把所有節目都記憶和了解了，再又取“尔雅”、“方言”等書及各种注解，細細研究；对每一字，不僅根据六書，而且直接与群經貫通。因此，他不僅学会了文字学，并对十三經的注也弄熟了。

这时，他不过是年紀十六七歲的少年。他从这些切实的研究中，还悟見这一道理：即經書的最高原理是“道”，但“道”的表示必通过辞，辞又由字組成。这样，要了解經書，必先从最基本的“字”研究起，然后由“字”的正确了解到“辞”的正确了解，最后达到“道”的正确了解^②。他認為宋代唯心主义者瞧不起訓詁学、瞧不起語言文字的研究，这是等于想过江而不要船、登高而不用階梯。

戴震从文字学还深入經学，使他的眼界更为廣闊。因此，

① 这故事，最早見于洪榜（初堂）所記“戴先生行狀”。以后段玉裁所著“戴东原年譜”，以及王昶所撰“戴先生墓志銘”、江藩作“國朝漢学师承記”，均記載这故事。

② “經之至者道也，所以明道者其辞也，所以成辞者字也。必由字以通其辞，由辞以通其道，乃可得之。”（段玉裁：“戴东原年譜”；戴震：“古經解詁沈序”，“与是仲明論学書”。）

他把文字和制度名物放在一起，認為這是通“辭”、通“道”的關鍵[●]。他雖然未進一步認識到字義和制度名物均可作為客觀的社會現象來研究，但也能見出二者的關係。這不僅使字義本身的研究變為客觀的，而且他深信經中之“道”，也必寄于客觀的社會政治制度。這使實事求是的思想，又推進一步。

從此，戴震的實事求是的方法，首先應用於文字學和經學範圍內。我們在這裡必須注意的，是戴震自始即僅以研究字義為出發點，並非是最后目的。他的最后目的，本是在“聞道”。早年，他也許在“聞道”方面用的功夫較少，但以後戴震思想的發展中，“聞道”的地位却逐漸變得更重要。所以他的主張，並不能為許多拘拘小儒——只知在文字圈內打轉的人——作掩飾。

戴震雖然在文字學、經學上做了一番切實功夫，但他的切實方法，還不止於在這個小範圍內。他後來又推廣經學及於自然科學、工學；推廣古學及於西洋學問。他在二十歲時，曾根據西人的龍尾車法作“贏旋車記”，又根據西洋的引重法作“自轉車記”。

他在这种孜孜不息的研究工作中，忽然遇見了大學者江永（慎修）。那時江永已過六十歲，不僅以經學——特別是三禮——聞名于世，而且在數學、天文、音韻、地理各方面

● “先生丁酉正月與玉裁書曰：僕自十七歲時，有志聞道，謂非求之六經孔孟不得，非從事于字義制度名物，無由以通其語言。”（段玉裁：“年譜”）

很有成績。也是一位实事求是的學者。戴震一見江永，便傾心崇拜，立即把自己著作請求江永教正。不論江永和戴震是朋友關係或師生關係，無疑地戴震是深受江永思想影響的[●]。他不僅自己去請教，而且还約集了同郡友人汪肇龍、鄭用牧、金榜、程瑤田、方矩等去請教。這些人，自然而然地成為一學派。戴震的實事求是的性格，也在这條件下成熟了。

尽管这一时期，戴震的物質生活是異常困苦，但並沒有挫折他的研究精神。他曾經替朋友汪梧鳳教幼童，以求一飽；曾經“家中乏食”；曾經為了逃避本鄉惡霸，孑然一身逃至北京，結果，連每日粥食都不能維持。後來，好容易在王宅教幼童過生活。但是，就在這些時候，我們的實事求是的學者戴震，不僅教出一位幼童王念孫成為清代大漢學家，不僅有很多大學者如段玉裁等來拜門求學，而且还著成了很多有價值的科學著作。我們試把他在这十二三年間著成的書列為下表：

“籌算”，一卷，二十二歲時作；

“六書論”，三卷，二十三歲時作；

-
- “婺源江先生永治經數十年，精于三禮及步算、鐘律、聲韻、地名沿革。博學淹貫，巋然大師。先生一見傾心，因取平日所學就質正焉。江先生見其盛年博學，相得甚歡。一日舉歷算中數事問先生曰：‘吾有所疑，十余年未能決。’先生請其書，諦觀之，因為剖析比較，言其所以然。江先生驚喜，嘆曰：‘累歲之疑，一日而釋，其敏不可及也。先生亦嘆江先生之學周詳精整。’”（洪榜：“戴先生行狀”）

“考工記圖注”，二卷，二十四歲時作；

“轉語”，二十章，二十五歲時作；

“爾雅文字考”，十卷，二十七歲時作；

“屈原賦注”，七卷，“通釋”，二卷，“音義”，三卷，三十歲時作；

“詩補傳”，三十一歲時作；

“勾股割圓記”，三卷，三十三歲時作；

“金山志”，三十五歲時作。

他在这时期的基本思想，可以从他当时给朋友們的信中得以知道。他虽然仍主張“先考字义，次通文理。志存聞道，必空所依傍”[●]，但着重点，已放在“道”上。他說：“有一字非其解，則于所言之意必差，而‘道’从此失。”他并責备只知注重文字文章而不講“道”或义理的人。他說，君子惟以聞道为务，那些只善于文章考核的人，都未尝有志于聞道；这种人，即使講“道”，也必穿鑿附会，先入为主，積非成是而不自知。戴震在此最大的發見是：凡在这問題上有錯誤的人，必定会以私見为古人之見。其弊病，与講“道”或义理而不知重文字的人所犯的錯，是一样的。在戴震的意思，文字与义理，不能孤立而論，二者必須結合。他更認清楚当时在政治上犯錯的人，也反映在文字和义理的誤解上。他以为宋代以來學者及政治家，明明是自己私見，偏說成是古聖賢的意思。其方法是：不管古人語言文字如何，只要抓着一二可附会的

● “与某書”（“戴东原集”（下簡稱“文集”），卷九）。

字句，便附会下去，結果，一处事，便把自己主观所决定的“理”，自以为合于古人文理，强断实行，对于事情原委隱曲，絲毫不管。結果便造成天下大乱。戴震在这里，就从學術上的实事求是，一轉而为在政治上实事求是。他很痛心地攻击当时政治是动辄以“理”殺人。他为真理呼冤，也为一切政治上的遭受不平等待遇者呼冤！戴震就在这种呼冤声中，使他的思想接近了人民，代表了大多数人民的呼声。

戴震即于此时在揚州得識經学大师惠棟（定字）。他佩服惠棟講經的方法，認為惠棟是他的知己。他后来做了一篇“題惠定字先生授經圖”，順着惠棟的意思，把“故訓”与“理义”視為不可分离，認為研究“故訓”，就在于弄清古代典章制度。而古代的“理义”，也存于典章制度內。这是最实在的根据。

戴震虽然一方面叫人“必征之古而靡不条貫”^①，似在故紙堆中打轉，但是，一方面也知“株守旧聞而不复能造新意”的毛病^②。所以，在他看来，求“古”与求“是”是合一的，故訓与理义是合一的，信古与創造也是合一的。他不但重視考核，也重視义理的發見。从这时起，繼承惠棟，开始注意“礼記”，由“礼記”而知“詩”、“書”、“易”、“礼”、“春秋”、“論語”、“孟子”皆是一貫。他称这七种書为“七經”。他想把其中一貫的道理，寫成“七經小記”。这計劃未完成。但是戴

① “与姚孝廉姬傳書”（“文集”，卷九）。

② “春秋究遺序”（“文集”，卷一〇）。

震在三十五歲以后的思想，顯然是以此为中心的。他后来曾参加四庫館，作了一些校勘考訂的工作，这只是应付場面的工作。他真正用心所在，还在于想完成“七經小記”。

可惜戴震死得太匆促。他只作成“原善”、“原象”二篇，“学礼篇”与“水地篇”也只完成一部分，其他二篇还未动手。幸好“原善”一篇先成，他的中心思想得到表现了。这时，戴震約是四十二歲。

戴震發展他的实事求是的精神至此，不能不有系統地_レ和空談性理以及以理殺人的唯心主义者——当时的宋明理学信徒們——相斗争了。他在“原善”書中，指出空談性理的人，都是现实的黑暗政治的帮凶。他认为善与性，通乎客观世界，由天地之常与天地之德，可以見出善与性的根据。即是說，我們必須运用充分的理智去研究客观现实，然后可知善与性之所在。这种重視客观现实的精神，逐漸形成了一唯物主义的哲学系統。后来推進一步作成“緒言”，这書虽是戴震的“孟子字义疏証”的初稿，但是他的唯物世界觀，却在这本書內完全达到成熟，構成一个嚴密的系統了。

戴震从四十三歲左右就开始寫“緒言”，接着就改寫成“孟子字义疏証”，以后随时修改，直至五十五歲死前不久，才算完全改定。这是一部精心結構之作，虽然全書不过四万字左右，但每个字都經過千錘百煉，不愧是一本实事求是的哲学書。

戴震的科学精神，因为他認為必須从文字謹慎下手，每被人誤会为只重文字，或在講“道”、理时只局限于文字界說

之中。有些人，讀了戴震的哲學書，見其中多是一些“某者某也”的定義辭句，遂以為戴震的功績不過是把歷來哲學上概念弄清楚明白而已。這是大錯。戴震後期精神，遠超出這種局限。他的書，是想使“古賢聖人以體民之情、遂民之欲為得理”這一意思得到充分實現，所以他把注重點放在“情”、“欲”、“理”三者關係上，要使一切講“理”的人——特別是統治階級，要設身處地為人民的情欲或實情着想。人民的情欲是客觀的，因此，理也是客觀的。戴震是從這種主張建立他的唯物主義哲學，所以他的唯物主義哲學，不但是實事求是，而且充滿了戰鬥精神。無怪他臨死前致段玉裁信上說：“僕生平著述，最大者為‘孟子字義疏證’一書，此正人心之要。今人無論正邪，盡以意見誤名之曰理，而禍斯民，故‘疏證’不得不作。”

戴震一面很痛恨當時統治者，一面又在四庫館內替統治者工作，他的內心是苦痛的。無怪他時時想辭職回鄉休息^①。正當要起行時，足病阻止了他。他以為足病是可以好的，不料由足病引起其他病，就死在北京了。

臨死一刻，只留下這樣幾句話：“生平讀書，絕不復記。到此方知義理之學，可以養心。”^②這正是他和當時佛學大師唯心主義者彭允初論辯後不久時候。他所謂義理之學，就

① “丁酉四月作札與玉裁云：僕足疾已逾一載，不能出戶。定于秋初乞假南旋，實不復出也”；“丁酉五月二十一日作書與玉裁云：……歸山之志早定，八月准南旋。”（段玉裁：“年譜”）

② 王惕甫“未定稿”，引戴衍善所述。又見于焦循（里堂）著“雕菴叢書”“申戴篇”。

是他生平坚持的唯物主义哲学，实事求是的精神。他拿这种精神來养心，無怪他能一生坚持真理，并頑强地和唯心主义斗争。他以这种义理來养心的时候，心是乐观的，勇敢的，生气勃勃的。这种从唯物主义养育成的精神，永远不朽！

二 戴震哲学思想的来源

戴震在生活上逐渐形成一实事求是的性格和唯物主义的哲学思想。这种性格和思想，如果细细追究其来源，可知和当时社会大环境是密切联系的。

戴震生活的年代，是1724年（雍正元年）到1777年（乾隆四十二年）。这时期社会，对于戴震的生活与思想发生影响的，有三点：

第一点是：当时社会中的资本主义生产要素的萌芽。本来，资本主义生产因素，在明代已经开始萌芽，但是，由于明末清初几十年的战争，使整个国民经济都遭受破坏，当然连资本主义生产因素的萌芽也遭破坏了。直到清朝统一了中国，费了几十年的经营和整顿，到戴震在世的雍正、乾隆时代，才可说好转了，恢复了明代极盛时期的经济繁荣。随着，资本主义生产的因素，又显出了萌芽，特别是在出口货物如丝、茶、瓷器的出产区安徽、浙江、江西等省，最为明显。戴震生长在安徽茶业中心地休宁县，因此很容易地便和这个萌芽因素发生了关系。他的族人多是经商的^①。他自己

① “吾郡少平原旷野，依山为居，商贾东西，行官于外，以就口食。”（戴震：“戴节妇家传”）