

武宫流 围棋战术要诀

——培养围棋的实力和全局观

(日)本因坊 武宫正树著 邱季生译

四川科学技术出版社



库

G891.3
20

(日)本因坊 武宫正树 著

邱季生 译

武宫流围棋战术要诀

——培养围棋的实力和全局观

四川科学技术出版社

责任编辑：吕华琦

封面设计：张 苏

技术设计：翁宜民

责任校对：苏晓宇 刘生碧

武 宫 流 围 棋 战 术 要 诀

——培养围棋的实力和全局观

(日)本因坊 武宫正树 著

邱 季 生 译

四川 科 学 技 术 出 版 社 出 版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

内江新华印刷厂印刷

ISBN7-5364-0597-9/G·49

1989年2月第1版 开本787×1092毫米 1/32

1989年2月第1次印刷 字数134千

印数：1—5000册 印张7 插页4

定价：3.50元

► 著者略历 ◀

本书原名《武宫流三连星必胜法》，是日本著名棋手武宫正树所作。武宫正树，生于昭和二十六年，东京人。初学棋时，师事于田中三七一七段，昭和四十年投木谷实九段门下，同年入段，昭和五十年晋升为九段。昭和四十三年，获第五期“专业棋手十圣战”第八名，被称为“十圣之一”。昭和四十六年参加了第二十七届“本因坊”战，在第二十九届“本因坊”战中，首次向本因坊石田芳夫发起挑战，但以三胜四败的成绩败北。昭和五十一年第三十一届“本因坊”战中，再度向石田芳夫挑战，终以四胜一败的成绩摘下“本因坊”桂冠。昭和五十五年第三十五届，昭和六十年第四十届“本因坊”也落入他手中。另外，武宫还荣获了其它棋战的冠军。

武宫善长三连星布局，以重视中原大模样为特长。在日本围棋界独树一帜，创造了武宫“宇宙流”。为日本围棋超一流棋手中数一数二的棋手。

目 录

前言.....

序章三连星的构思..... 1

三连星，黑的布局..... 2

例题·黑先..... 7

第一章 三连星布阵的基本战法..... 9

第1问·黑先 现在的大场在什么地方？..... 11

第2问·黑先 关键性的手筋..... 13

第3问·黑先 对方的打入..... 15

第4问·黑先 漂亮的一手，不过..... 17

第5问·黑先 难对付的二路飞..... 19

第6问·黑先 后续第三手棋..... 21

第7问·黑先 有破绽吗？..... 23

第二章 对付打入三连星的对策

第8问·黑先	冷静思考·····	25
第9问·黑先	沉着·····	27
第10问·黑先	对付扳的良策·····	29
第11问·黑先	正确的想法·····	33
第12问·黑先	识破骗着·····	35
第13问·黑先	挡下的方向·····	37
第14问·黑先	错误方向的打入·····	39
第15问·黑先	基本知识·····	41
第16问·黑先	针对对方的意图·····	43
第17问·黑先	痛击无理手筋·····	45
第18问·黑先	考虑一下以后的次序手·····	47
第19问·黑先	敏锐的一手·····	49
第20问·黑先	面临挑战的对策·····	51
第21问·黑先	正确的挡下方向·····	53
第二章 对付打入三连星的对策		55

第22问·白先	上面靠是俗手·····	57
第23问·白先	下面托也不行·····	59
第24问·黑先	四点择一·····	61
第25问·黑先	无理棋·····	65
第26问·黑先	进攻的基本战法·····	67
第27问·黑先	白顽强抵抗·····	69
第28问·黑先	攻击的手筋·····	71
第29问·黑先	攻击的关键·····	73
第30问·黑先	你知道这个定型吗？·····	75
第31问·黑先	定型后的死活·····	77
第32问·黑先	怎样对付三线打入？·····	79
第33问·黑先	难以选择的挡下方向·····	81
第34问·黑先	是粘，还是挡？·····	83
第35问·黑先	白若发生变化·····	85
第36问·黑先	对付挖的对策·····	87

第37问·黑先 冷静地想一想····· 91

第38问·黑先 考考计算力····· 93

第39问·黑先 重视行棋的次序····· 95

第40问·黑先 注意征子的关系····· 99

第41问·白先 用白棋的立场来考虑····· 101

第42问·白先 冷静的手筋····· 103

第三章 三连星的攻防

第43问·黑先 妨碍三连星作战的一手····· 105

第44问·黑先 是拆一？还是尖攻？····· 107

第45问·黑先 怎样进攻？····· 109

第46问·白先 黑棋过于贪····· 111

第47问·黑先 业余三段棋手的对局····· 113

第48问·黑先 该在哪边挡？····· 115

第49问·黑先 顺利的入侵····· 117

第50问·黑先 你知道这个定式吗？····· 121

123 121 117 115 113 111 109 107 105 103 101 99 95 93 91

第51问·黑先	判断的差异·····	127
第52问·黑先	中盘战斗的入口·····	129
第53问·黑先	是入侵，还是扩张模样·····	131
第54问·黑先	是围，还是攻？·····	133
第55问·黑先	无理打入·····	135
第56问·黑先	找出对方的破绽·····	137
第57问·黑先	棋子的效力·····	139
第58问·黑先	进攻的构想·····	141
第59问·白先	切忌急躁·····	143
第60问·白先	弃子顺序·····	145
第61问·黑先	都是好点·····	147
第62问·黑先	打入，还是自守？·····	149
第63问·黑先	防守哪个部位合适？·····	151
第64问·黑先	机会的到来·····	153
第65问·黑先	布局的构想力·····	155

第66问·白先	定式的选择·····
第67问·黑先	恶手的证明·····
第68问·黑先	进攻的构想·····
第69问·黑先	相似形·····
第70问·黑先	在哪边压·····
第71问·黑先	决定行棋的方向·····
第72问·黑先	行棋方向的感觉·····
第73问·黑先	模样和侵消的攻防(Ⅰ)·····
第74问·黑先	模样和侵消的攻防(Ⅱ)·····
第75问·黑先	模样和侵消的攻防(Ⅲ)·····
第76问·黑先	逼攻,还是飞罩?·····
第77问·黑先	继承黑1的意志·····
第78问·黑先	自己作判断·····
第79问·黑先	绝好的一手·····
第80问·黑先	整形的手筋·····

189 187 183 181 179 175 173 171 169 167 165 163 161 159 157

第81问·黑先	飞跃的构思·····
第82问·黑先	武宫流，边上的展开·····
第83问·黑先	注重棋形的演变·····
第84问·黑先	对付打入的常用手段·····
第85问·黑先	落点欠佳·····
第86问·黑先	重新对待·····
第87问·黑先	怎样对付扭断·····
第88问·白先	争劫·····
第89问·黑先	攻防缓急·····
第90问·白先	作战的定型·····
第91问·黑先	大场的优先次序·····
第92问·黑先	逃，还是弃？·····

213 211 209 207 205 202 201 199 197 195 192 191

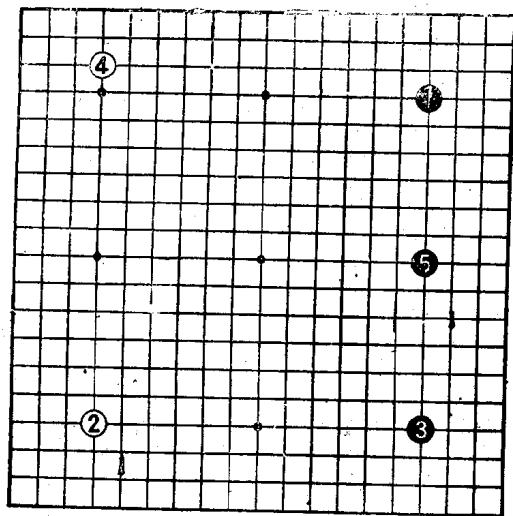
序 章

三连星的构思

三连星，黑的布局

一般情况下，三连星多为黑布局采用。我执白时也下过三连星，不过我认为三连星还是黑布局采用为最好。

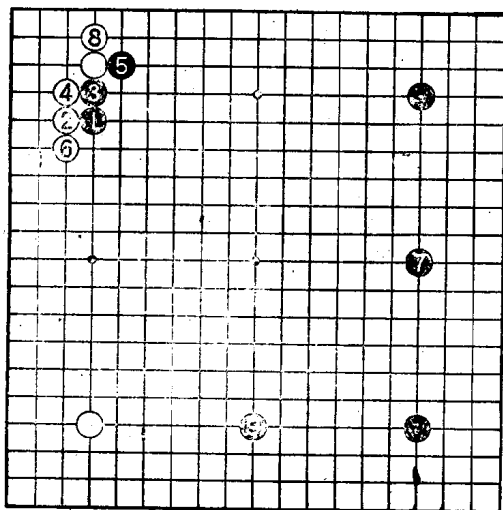
三连星首先从取势开始，以逼攻侵入到势力圈



二、圖

内的敌方来把握全局的主动权。因此攻击的基本构思和战术便成了不可忽视的、重要的问题了。

当然，这些问题都不是十分复杂，深不可测的东西，它可以形成简单的类型化。如果能了解这些，就能在布局阶段把握有利的作战时机。而且，在有时间限制的正式比赛中这种布局不需要更多的



2 图

考虑。从这点上来说也是十分有利的。

图1（三连星） 黑1、3、5构成三连星。

图2（应用型三连星Ⅰ） 图1中的黑5下在

图2的黑1挂，白2到白6后，黑7再构成三连星。白8以后，黑9占了大场。

图3（应用型三连星Ⅰ） 针对白2，黑3到

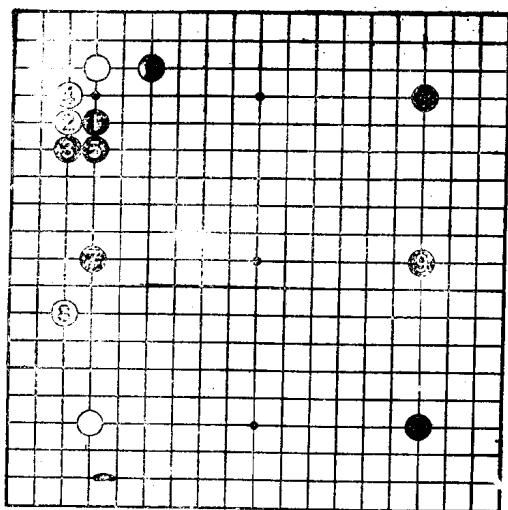


图1

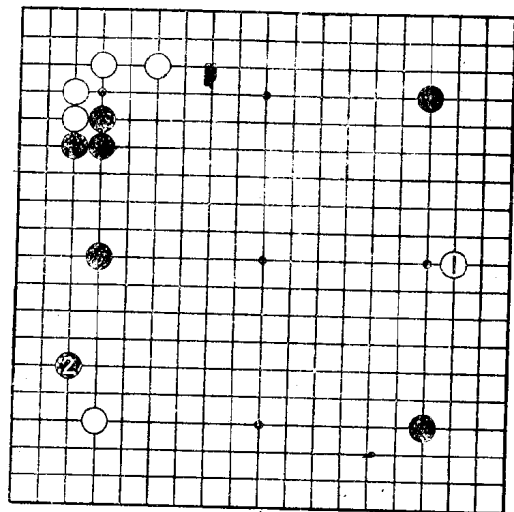
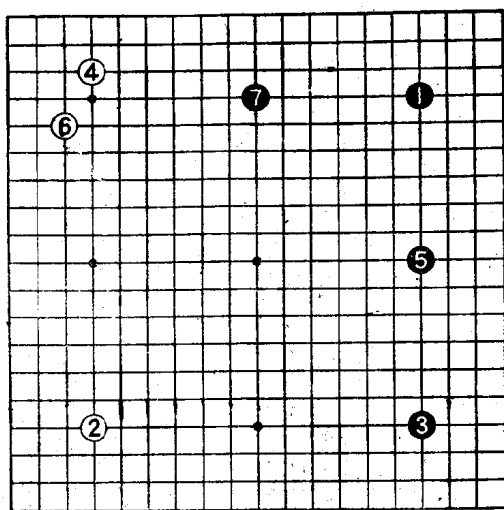


图2

黑7是定式。以下如白棋下在8位，黑9即构成了三连星。紧接图4，白8如下在白1，黑2则挂角，即黑2的挂角同图3中的黑9的两个好点必得其一。

不过，本书的以下章节仅就图1中的黑1、3、5三连星为基本型加以解说。

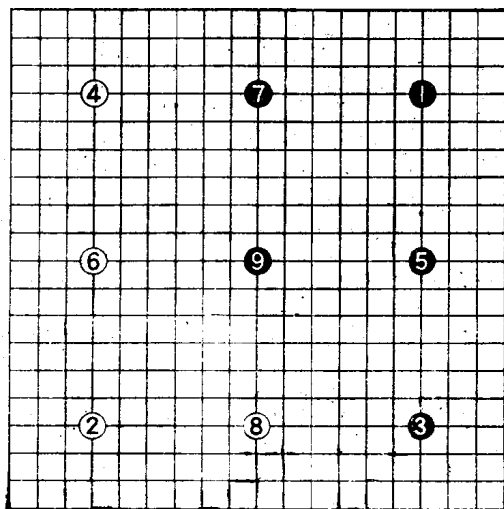
图5（最短距离的三连星） 不管白2、4在对角上构成星或是小目，黑棋均以1、3、5布成最短距离的三连星阵势。这是极有力的布局手法。针对白6小飞缩角，黑7占星位构成1、3、5、7「四连星」。



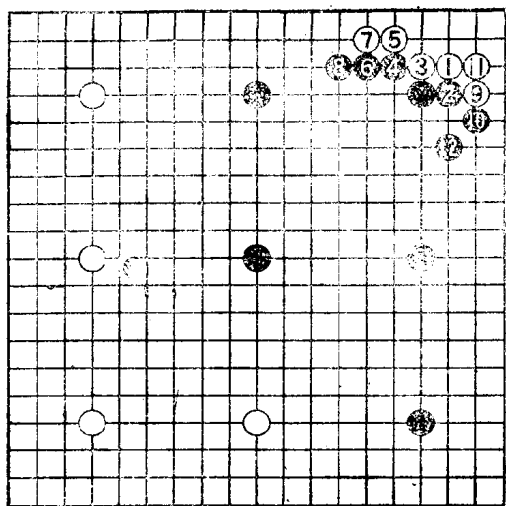
5图

图6（三连星之优势） 只要白2、4占角，

即不在黑1、3之间分投，黑就可以构成1、3、5最短距离的三连星布局。白棋如也采用三连星的战法，如图所示，黑7、白8后，黑9占据天元。总之，黑始终占据着全局的势力要点。至黑9，三连星构成了大势，至于以后的势力如何形成，就要看对方采用什么战法了。

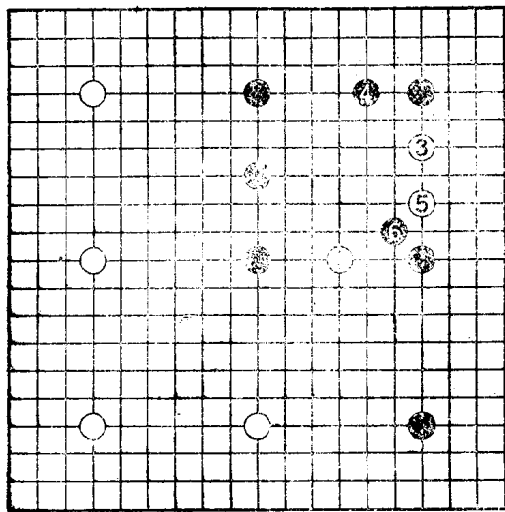


6图



7 图

图7（结实的模样）如图，白1点角，从黑2挡下到黑12虎，右上方一带的黑棋构成了深谷般的结实模样，白棋已很难打入了。



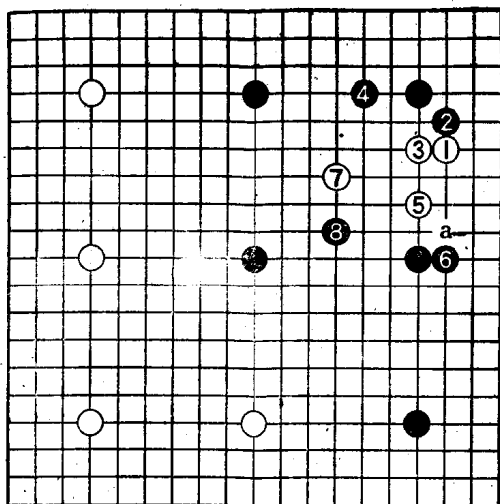
8 图

图8（进攻）白1侵入，黑2二间跳占据空
间。以下白如下在3、5位，则黑6尖攻，切断了
白棋的联络。

三连星作战，意在借其布局优势，扩张边和中

图9（进攻的常型）白1挂，黑棋怎么应？白1的进攻是常用手段。经黑2尖攻到黑4一间跳，以后白若下在5位，黑即下在a位或6位。白7后，黑8又是逼攻白的急所。

这样，从攻击入侵的白棋开始，黑棋掌握了全局的主动权。从这点来说，三连星作战也可以说是

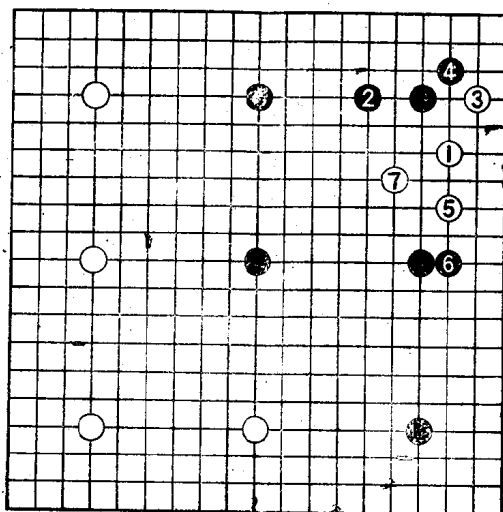


9图

一种有力的布局。

图10（黑失败）但是，白1挂后黑若应在2位，以下白3到白7，白棋构成好形，黑已不能进攻白棋了。这是三连星作战的失败。

我希望大家在实战中不要重蹈覆辙图10中的败着，故在后面的章节中尽量列举些实战中常见的成



10图