

# 养 鸽 全 书

高王宏 编著

Book for Feeding  
Pigeon

養  
鴿  
全  
書

# 序

養鴿是一種高尚的娛樂，也是消磨時間陶冶身心最好的一種方法。鴿子的本性非常的善良，而且溫和善解人意加上牠們有歸巢性。經教馴後可用來通信和參加任何性質的活動。諸如：和平鴿大批的施放，比賽，觀賞甚致殺其進補。所以鴿子本身對人類發生了相當穩健的重要性。

近年來養鴿風氣相當的盛行，到處鴿舍林立。鑒於養鴿方法各持已見，市面上有關餵養方法一類的書籍也是很缺乏。因此為了使養鴿水準提高，以期達到賽鴿王國之願望，不耻徵求國內外各名大鴿舍聯繫合作。

由於個人知識淺薄，編排技術尚有待各位先進指示。總歸一句話：拋磚引玉。發行本書做為對目前鴿界的一點貢獻。惟年少好勝，所知有限，故請先進提供問題互相研究，不吝指教為禱。

大基鴿舍 高王宏 書於

一九七七、十

# 目 錄

|                  |     |
|------------------|-----|
| 人為什麼重視鴿子         | 1   |
| 台日 鴿賽一千六百公里唯一歸返者 | 8   |
| 鴿子內部構造與名稱        | 18  |
| 鴿體各部位名稱解說        | 19  |
| 觀賞鴿的種類           | 24  |
| 鴿舍               | 45  |
| 鴿舍衛生處理           | 65  |
| 您的愛鴿好嗎           | 67  |
| 漫談島亞             | 75  |
| 鴿翼               | 85  |
| 養鴿應有的一些規則        | 88  |
| 軍事化強制飛行訓練        | 91  |
| 不吃虧的一戰           | 94  |
| 怎樣十全十美的參加競賽      | 100 |
| 比賽期間選手鴿的管理要領     | 108 |
| 應該怎樣捉鴿子          | 116 |
| 淺談鴿舍及管理的重要性      | 123 |
| 如何辨別病鴿           | 130 |
| 疾病的簡易治療          | 133 |
| 鴿子假蛋之使用          | 137 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 鴿外傷及治療法      | 139 |
| 鑑別鴿子之優劣      | 146 |
| 雌雄之分別        | 153 |
| 不週詳之配種       | 157 |
| 如何使雙血發揮      | 160 |
| 縮短鴿之選擇       | 166 |
| 失敗的原因在那裡     | 169 |
| 竹竿趕鴿入舍法      | 177 |
| 鴿子歸巢慾的爭論     | 181 |
| 夜間通信鴿之訓練     | 189 |
| 飼食事項         | 196 |
| 通關放鴿法        | 215 |
| 鴿環的英文填寫      | 218 |
| 換羽及繁殖處理      | 219 |
| 鴿界毒症及防治訣道    | 224 |
| 腰電號專欄        | 236 |
| 簡介竹南名鴿舍—春秋鴿舍 | 245 |
| 怎樣看出優良系統     | 260 |
| 鴿系統譯名對照      | 278 |



## 人爲什麼重視

# 鴿子



取自 鴿字四則

龍男著

最原始的鴿係何時在何處起飼養的詳細情形，很可惜不可得知。大概是紀元前或許還要早以前的事，在希臘神話就有「美之神」與「武之神」使用鴿子交換情書的傳說，而聖經中有名「羅威方舟」的故事裏，全船上所乘載的家畜中鴿子完成了最重要的任務。就有史以前在中東古國飼養鴿子的風氣漸漸開始擴展到世界各地。但是在歷史上牠利用到通信上是在紀元前十幾世紀時才開始的，在埃及漁船與陸地間的聯絡

就有使用過鴿子的紀錄。同時，巴比倫的所羅門王傳達命令的方法也使用鴿子。

鴿子為軍事利用也是地紀元前四十三年的事，義大利摩尼赫城被希臘大軍團團圍攻情勢緊急時，守城軍放出傳信鴿求援，結果通信效果大為成功，並且擊退希臘軍的事歷史也記載著，到了羅馬時期利用鴿子在軍事上傳遞情報更為盛行。

近來信鴿身價高漲，是自普法戰爭以來鴿之活躍情形：一八七〇年巴黎被兵力強大的德軍包圍時，法軍能與各地友軍聯絡亦是鴿子之功勞。第一次世界大戰之法國防衛軍守在佛丹要塞被德軍猛攻，堡壘完全孤立，在這種萬分險惡的不利戰況下，只憑一隻鴿來扭轉戰勢的趣聞也永留在第一次世界大戰史上。鴿子這樣能在軍事上發揮優異的利用價值後，在法國政府更明令法律來保護此小動物。於通信上利用鴿子被確認有優秀的能力後。在歐洲各國都熱力研究傳信鴿。比利時更是特別以國家事業大規模的經營，在其良好基礎流傳下，比利時確立起今日傳統優良信

鴿系統的生產國。

第二次世界大戰後，由於電氣通信器材驚人發達，使得近代利用傳信鴿通信的方法大受影響，僅於無法使用現代通信器材的情況下才使用傳信鴿來通信。

戰後各國養育鴿子以比賽為主，其中美國由比利時引入優秀鴿子來改良品種，成為現在僅次於比利時優良比賽鴿的生產國。

依日本利用傳信鴿紀錄，最初利用傳信鴿是由一七八三年開始，當時住在大阪商人相模屋又一利用鴿子聯絡得知堂島之米價行情獲得巨利，致遭受德山幕府之忌諱，使相模屋受了重罰，明治維新時成功的引進一批鴿種，以關西為中心來飼養，並且舉行過短距離比賽，一八八七年（明治二十年）時日本陸海軍也輸入鴿來訓練但因技術太差致無法充分利用到。繼甲午戰爭（一八九四—一八九五）及日俄戰爭（一九〇四—一九〇五）當時亦為無法活用軍用鴿的階段，但俄軍對方已供軍事使用，而旅順城被日軍包圍時，便使用鴿子與城外俄軍聯絡，致使日軍苦戰，日軍為對

抗俄軍進而搜捕俄軍的鴿子，日軍便想起古代鷹狩方法去有計劃的訓練烏鷹，這種訓練方法現在想起來實在可笑，但當時却為最正經的問題，衆所週知日俄戰爭後日軍獲全勝，隨後訓練鷹來狩獵的方法，也使民間因漸消失的鷹狩旺盛起來，在日本傳信鴿發揮真正經濟價值是一八八七年（明治三十年）東京的京都八五市發生大火，當時還未設中央電線系統，東京各報社為採訪新聞只步行而去，其時朝日新聞社記者攜帶傳信鴿並使用鴿信傳送消息而比其他報社能提早報導此新聞。一九一四（大正三年）第一次世界大戰爆發，此時傳信鴿的活動因前事受刺激使日本於一九一九年（大正八年）組織軍用鴿調查委員會，在東京都中野市開始展開活動，先請法國的庫勒盧勒中尉來負責飼養和訓練，其成果表現在一九二一年（大正十二年）關東大地震時，所有通信網全被破壞毀滅狀態下，唯一通信機關僅依靠傳信鴿來通信。照昭和時代民間飼養風氣引起狂熱，因而誕生了日本傳信鴿協會，及帝國傳信鴿協會二個中央團體，滿洲事變時民間

所有成的傳信鴿被日軍徵收或獻納，造成了傳信鴿旺盛時期，這旺盛繼中日戰爭、第二次世界大戰。適值突入了第二次世界戰爭，漸漸的戰中缺乏飼料致使飼育困難，自然傳信鴿的飼養風氣也漸不流行，此時也有前述之近代化學兵器、通信器材等驚異的發達關係，通信用傳信鴿慢慢的受了上述背景影響也變得無甚價值，日本戰後食糧困難以及國土荒廢之重建，使鴿子的飼育工作全被無暇重視，至一九〇五年（昭和二五年）日本鴿比賽協會以社團法入被認許可與日本傳信鴿協會成為日本鴿界指導團體。

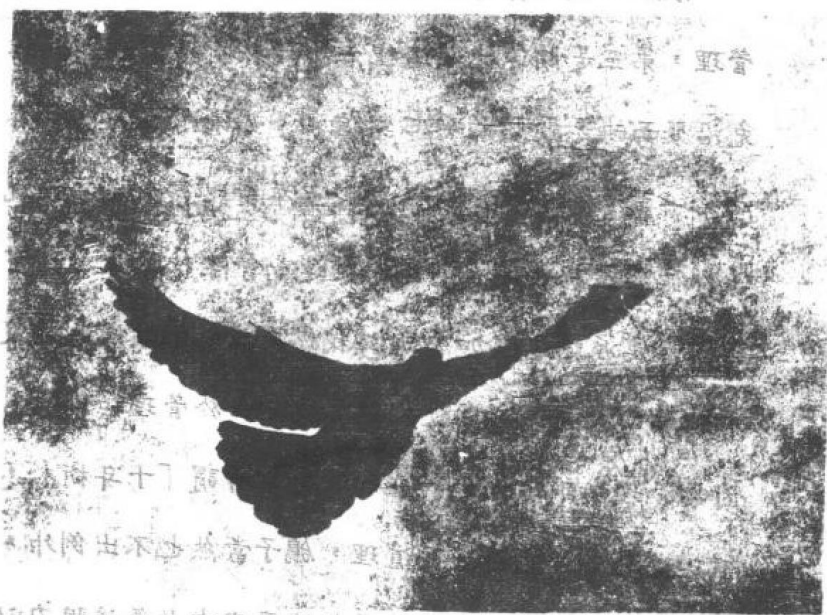
日本鴿界急速恢復比賽之發展、使得一九五一年（昭和二六年）日本參加美國國際比賽大會，一九五三年（昭和二八年）日本主辦了國際親善比賽，現在更對世界優秀鴿育成國比利時及美國輸入多數種鴿來適應日本氣候風土、加諸種種改良努力培植出優良新鴿。

又鴿的傳信逸事韻話，散見于經史雜誌，牠的奇行偉跡，可以拿近代的事實證明，絲毫不容我們懷疑

，茲舉例如下：

鴿子遠自羅馬時代，已有種種的紀錄，波斯的一隻鴿子曾以四十八小時飛至徒步行程約三十日的巴比倫與亞倫波之間，公元一九一三年英國的一隻鴿子從距離一〇〇一英哩的羅馬飛回英國。一九二一年的夏天美國的一隻鴿子曾于十六小時內突破六一四五英哩，傳遞了芝加哥市長湯生的信給哈定總統。鴿子的這種不可思議的歸巢行為，雖是從古時便是一種公開的現象，但是至今還沒有人能夠把牠所以能歸巢的理由，做適當的解釋，而依然是一種神秘的現象，就是這種不可思議的現象，却給了般愛好鴿子的人發生了無限的趣味與嗜好。所以當時巴比倫國王利用鴿子通信到處飛翔，便在國內佈成立個鴿子的通信網，羅馬軍侵入歐州的時候，因為出征地與羅馬市相隔甚遠，就利用鴿子來傳遞消息。普法戰爭的時候，法國巴黎被困，曾以三六〇隻鴿子帶信一百十五萬封飛越了水洩不通的重圍。就是這次歐戰，各國也無不利用鴿子為通信工具。或懸小攝影機於鴿頸，使至敵陣攝影，或

發明移動鴿舍，以充第一戰線的通信工具，鴿子的種種活動，都出人意外，前些年日本大地震，東京與橫濱兩地，房踏屋倒，全市幾成廢墟橫屍遍野，糜爛已極極慘不可言，當時通信完全斷絕，市內消息無法連絡，從日光傳達天皇無恙的消息於東京市民就是鴿子呢？



以代郵船通訊中空懸掛於海濱，鴿子由海濱飛向東京

## 台日鴿賽一千六百公里唯一歸返者

一九六八年台日越洋一千六百公里鴿子比賽，台日雙方，參加比賽者數百隻中，台灣方面唯一歸返鴿——指南號膺獲了無限的榮譽，轟動了國際愛鴿者的嘉許，與本省鴿友的驚奇。這雖然是出於意料之外，但也不是完全倖倖的，其中也有牠贏得勝利的因素之存在。

依照一般比賽得勝的看法：第一是血統，第二是管理，第三是賭運氣。這種看法雖然有其道理，但難免沿襲而缺乏致勝的耐心與信心。如果以血統為致勝之第一要素：那麼何必在國際上舉行比賽呢？譬如說：以德國種為最優，則國際之運動會除德國外，其它各國無需派選手參加，所以我認為血統和賭運氣是沒有信心的人說的，勝敗關鍵主要是在於管理和訓練。因為管理和訓練就是平時的培育。所謂「十年樹木，百年樹人」，就是這個道理，鴿子當然也不出例外，訓練是增加牠的經驗，養成牠適應空中的氣流阻力以



及培養牠的忍耐心。管理飼養是維護牠的營養和衛生，使牠體力隨著訓練而增進。指南號鴿子就是有了這種獨創的風格。問牠血統，牠純粹是「在來種」——台灣系統，諸君如何疑問「在來種」為什麼能夠創此光輝的紀錄？推其功即在於管理與訓練。指南號鴿子被管理訓練的成就，多半得利於地理環境的優越所造成的，茲詳述如下：

指南鴿舍位於指南宮附近，其間山峰重疊，樹木蒼翠，風景優美，空氣新鮮，山高達海拔三百公尺，氣候轉變有時晴空萬里，清爽得令人心曠神怡，有時風雨交加，如臨大敵，在此氣候好壞均對鴿子訓練有利，每當風雨交加時，鴿子起飛如衝峰破浪，適足增加牠克服艱難之勇氣和經驗。在晴空萬里時，鴿子起飛如鵬程凌霄，跨越一山又一山，範圍廣闊，任它飛馳，毫無阻礙，常作遠距離的飛行，有了這天然地理條件，指南號賽鴿即被養成為「遠距離」選手，加以指南宮遊覽區環境衛生良好，鴿舍清潔，鴿子健康很少疾病，也是獲勝的原因之一。

至於訓練與飼養方面大概如次：

(1) 訓練：每日清晨黎明時分放飛一次，下午約三點鐘左右放飛一次，約卅五分鐘，清晨放飛前不可飼養食物，待飛回後飼養，但不可飼牠太飽，且飛回時需迅速使牠進舍，避免使牠在舍外徘徊，以養成比賽到終點即入鴿舍之習慣。

(2) 飼養：每日二次，清晨一次下午三時左右一次，飼料以豌豆、玉蜀黍、糙米、大麻、稻殼、綠豆、粟仔等。．．．．．

(3) 血統：指南號賽鴿已如上述係在種，羽色灰，性別雄一九六五年一月六日出生，曾參加一九六五年、一九六六年文山至鵝窩鼻比賽多次，成績輝煌。

指南賽鴿原先是由鄭世民先生飼養，後因事業關係無暇顧及，所以一九六五年間贈與指南宮管理。在指南宮主事高忠信先生領導下由該宮總務組長林正吉及驗收股長黃阿爐君培養。林黃兩君與本人係養鴿

同好，且年青有為，活潑廣交，其養出指南號優勝鴿  
已在台日鴿賽中為我們爭取無上光榮。

