

学生阅读

经典散文

温馨篇

●不怕天涯海角，岂在朝朝暮暮，你在我的航程上，我在你的视线里。

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

学生阅读

经典散文

第一辑

温馨篇

彬彬/主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学生阅读经典散文·温馨篇/彬彬编.

海拉尔: 内蒙古文化出版社, 2002.10

ISBN 7-80675-127-0

I . 学 … II . 彬… III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 072671 号

学生阅读经典散文

温 馨 篇

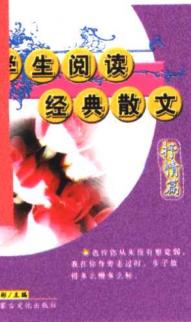
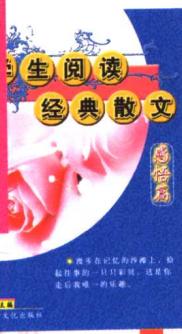
彬彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销 新华书店
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑 扎木苏
封面设计 缪 萌
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 8 字数 150 千
2002 年 11 月第 1 版
2002 年 11 月第 1 次印刷
印数 1—10 000 册

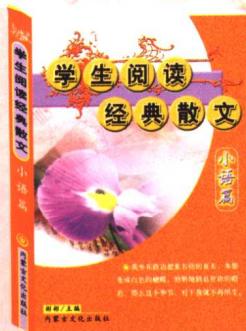
ISBN 7-80675-127-0/I · 047

定价: 12.50 元

第一辑



第二辑



最原汁原味的校园佳作 最清新动人的青春乐章

XUESHENG YUEDU JINGDIAN SANWEN

目 录

恋爱的心情

年 龄	如 斯 (2)
恋爱的心情	陈大明 (4)
我该安静地走开	刘春晖 (6)
鞋 跟	康展媚 (8)

回望初恋

回望初恋	于成大 (12)
蜜月新歌	易树辉 (14)
不远的远方	陈 勇 (16)
转瞬的美好	黑 子 (18)

崇尚简单

叩你的门	王 锦 (22)
返青起你的新生希望	薛晓赤 (24)
崇尚简单	陈大明 (26)
我喜欢恭维	孔 明 (28)

一瞬温馨

悄悄来临的恋情	赵 冬	(32)
给自己一个笑脸	艾明波	(34)
永恒的天职	安 雄	(36)
一瞬温馨	思 雨	(38)
柠檬色的思念	莉 辉	(40)

女生如花

女生如花	谢胜瑜	(42)
走进春天	段正山	(47)
我和我名字的故事	豆宏庆	(49)
狼 兄	史飞翔	(52)

那幢小屋

生命的绿意	王贵刚	(56)
那一股渴念	丁惠忠	(58)
那幢小屋	郑晓蕾	(60)
我当“老板”	张艳丽	(62)

宁静的力量

走出昨天	刘 畅	(66)
宁静的力量	虞荣舜	(68)
人，不是为痛苦而活着	教昊天	(70)

· 温 馨 篇 ·

真 爱 赵鑫珊 (72)

春情琐忆

家长改选记	黄 平	(76)
春情琐忆	刘文龙	(78)
扫帚事件	杨战斌	(82)
阿 怪	张小兰	(85)
我的当兵梦	马斯承	(88)
关中人关中情	王迎春	(91)
大山，我的家园我的梦	潘斯湘	(94)

花季雨季的我

六朵金花	刘 婕	(98)
花季雨季的我	庞津津	(101)
看着我的眼睛	张 中	(103)
四眼胖子的自述	卢跃红	(105)

火 花

火 花	杨苇苇	(108)
呵护心灵	志 向	(111)
崇 拜	志 向	(113)
教师二题	谭士珍	(115)
古城将被淹没	谭士珍	(117)
故乡的鱼腥草	晨 非	(121)

心灵有歌

妈妈出差之后	祖 祖	(124)
魔 方	王 政	(126)
编辑来信	赵 晶	(128)
偷得浮生半月闲	顾丽萍	(131)
心灵有歌	赵梅泉	(133)

买书心情

生命不仅属于自己	徐敏霞	(138)
买书心情	尔 眯	(140)
蛙声慢	赵立民	(142)
我不流泪	梦娃娃	(145)
我选择宁静	舟 舟	(148)
把握青春创造青春	王 墨	(151)

最初的狼

最初的狼	邢小燕	(154)
灵 魂	刘晓威	(156)
窗前那棵树	许 燕	(158)
给自己写封信	蔡 武	(161)
表妹和我养小鸡	郭 超	(163)

心情点心

小草，总是新鲜美好	刘晓阳 (166)
出 名	志 向 (168)
距 离	刘元举 (170)
心情点心	罗 西 (174)

我拥有纯真

我拥有纯真	梦娃娃 (180)
乐观人生	艾明波 (183)
内心，我们的内心	乔 叶 (185)
距离也是一种美丽	赵 冬 (189)

我是球迷

我是球迷	施 维 (194)
真 情	陆婷婷 (196)
握不住你的手	赵 冬 (198)
活着是一种美丽	高 辉 (200)

梦 想

生命匣子里的珠光	龚丽丽 (204)
注 目	龚后雨 (206)
梦 想	李含冰 (208)
角 色	邓 瑛 (210)

• 学生阅读经典散文 •

- 微笑着，去唱生活的歌谣 马 德 (212)
破灭梦想 邓 翰 (214)
柔韧人生 李含冰 (216)
一 面 王 荣 (218)

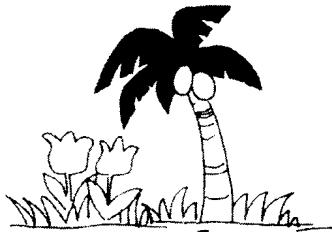
爱情不回头

- 品味曲线 李清山 (222)
丑女和鲜花 吴启柏 (225)
拥有青春是美丽的 陆晶晶 (227)
爱情不回头 王绍权 (229)

生命之琴

- 走进风雨 邓 杰 (234)
把“野性”注入人生 徐银海 (236)
感觉今日 艾明波 (238)
迈进新年的门槛 艾明波 (240)
榜 样 王安雄 (242)
高 贵 邓 翰 (244)
生命之琴 王安雄 (246)

恋爱的心情



然而，再见到她时，我的心还是不由地一痛。我终于明白：是的，付出的爱收不回。

中国人的可悲之处常常来自于年龄的安排和对年轻的无奈。

年 龄

• 如 斯

年龄是滑掣衡的车轮，只要一转动，便无法让它停下来。

年龄是这样一个怪物——当你不知道珍惜的时候，它总是有大把大把多余的时间，当你感到应该珍惜的时候，剩下的已经不多了。

代沟与其说是时代的产物不如说是年龄的产物。因为年龄的差异使人们想问题不可能会是同一个出发点。

能力和年龄永远不能成为正比，一旦年龄成为一种资本，这个社会便很容易停滞不前。

洋人说，对男人不要问他口袋里的钱，对女人不要问她的年龄。其实，与其说这是一种礼貌，倒不如说是一种可怜的虚荣。

与其说女人的紧迫感来自于年龄，倒不如说女人的紧迫感来自于太看重年龄。

生活使人成熟而年龄使人稳重。

世界上最愚蠢的骄傲便是为年龄而骄傲，因为年龄是最靠不住的资本，稍纵即逝，一去不返。

人们常常以为，能够打破年龄界限的除了爱情还有金钱。其实友情比金钱和爱情更有力量，忘年交便是一个佐证。

社会的惰性往往来自于年龄，有才华但因为太年轻而不被重用，有能力但因为过了年龄也不被重用，于是，年轻的靠时间，年老的混日子。

对生活质量的追求应该超过对寿命的追求。所以，我们关注的应当是如何活得好而不是活多久。

“岁月不饶人”这句话就是说我们无法挣脱年龄的摆布，于是人们常有“心有余而力不足”的感慨。

何必嫉妒别人年轻，只要你自己活得充实。

生命的质量绝不是用年龄来衡量的，所以并不是谁年长谁便伟大。

对一些男人来说，年龄是天然的资本；对一些女人来说，年龄则是沉重的包袱。

生命是有限的而年龄却是无限的，那些伟人正是用有限的生命让后人牢记他无限的诞辰。

中国人的可悲之处常常来自于年龄的安排和对年龄的无奈。孩子说，到了上学的年龄；青年说，到了结婚的年龄；中年人说，过了提拔的年龄；医生说，还算可以了，这个年龄。

男人年轻的诀窍是和比你小的人在一起；女人年轻的诀窍是和比你老的人在一起。

与其为年龄感叹，不如把每一天过好。

然而，再见到她时，我的心还是不由地一痛。我终于明白：是的，付出的爱收不回。

恋爱的心情

• 陈大明

—

至今，我仍记得自己第一次在电影院门口等人时用单调计数法打发时光的情景。我总担心等不到她，就一边数着数，一边在人流中搜寻。然而没有。我又看着影院门前一朵含苞的月季，心想如果它今晚开了，她就一定会来。于是，我就痴痴地等着它开，接着就痴痴地笑自己傻：就算花儿开了，她也不会来了。因为约定的时间早已过了，准确地说，是已过了一个多小时了，电影散场了。我沮丧的心在遭受着那朵含苞月季的嘲笑。

后来我得知，她根本没有将我放在心头。换句话说，是我的一无所有令她生畏了。那时我就想：爱情呵，你需要什么样

的养料才能开放？

我用一晚的等待换来了彻底的失望，如果用一生呢？

二

心情在某些时候真是个奇怪的东西。具体到某件事上，比如说遇到一件本应为之高兴的事，却有了重重的失落感。反过来，应该为之沮丧之时，却油然而生解脱感。

我的那次初恋在苦苦的等待中以失败而告终。我本以为会为之痛不欲生，可过后却这样想：多亏她没有答应我。如果她的美丽算是一道风景，那我只是没有资格做观景人罢了，只好另觅风景好了。

我太年轻了，年轻得足可潇洒地挥霍一次不成熟的爱情。因此，我庆幸不已。

然而，再见到她时，我的心还是不由地一痛。我终于明白：是的，付出的爱收不回。

当你从我蓝色的瞳孔里启锚，并且永远不再返航，我相信依然会有槐花的芳香弥漫过来，我依然会说：

我该安静地走开

• 刘春晖

今晚的月亮很美，很美的月亮照在那洒满碎金的河上。我不会再采，不会踏着“慢三”的节奏，从宋词的小令里轻风一样飘来。动情时分，我只好让金色的心事为你开成带露的玫瑰。

太年轻的季节，总要留下芬芳的遗憾。

你是一片绿叶，清新得珠烁晶莹，认识你是上帝赐给我的恩惠。我在你闪亮的清泉里，拾到了跳荡的音符。我在一个没有圆满的梦里，走进一片迷人的风景，深深地回眸，发现热恋你竟是一个美丽的错误。

我是一叶流浪的孤帆。

你的港湾早已泊满了温馨。

有一段日子，我心中渗满了你的温柔，眼前飘逸着你瀑布

似的黑头发。只是有一次，你重回了少女的静美，凝望着窗外缠绵的雨滴，温情脉脉地说：“我们走了一段情感的旅程，风光很美，只是总有一天，无言的结局会等待我们去咀嚼忧伤与苦涩。”你那沉如碧潭的眸子，使我走不出长长的雨季。

多少次晓风残月描绘诗情画意，多少回辗转反侧咀嚼思念。在明媚的时刻，你终于吐出了那句忧伤得近乎美丽的话语：“我们都会属于各自的风景区，就让过去成为一座岛屿吧，永远静立在那儿，记住，心儿曾经在那里栖息。”她的手带着微笑伸了过来。

那一刻，柳眉儿落了，潇洒而又凄凉。

当你从我蓝色的瞳孔里启锚，并且永远不再返航，我相信依然会有槐花的芳香弥漫过来，我依然会说：

怀念春天。

