

时代写作
EPOCHAL LITERATURE

风吹佩兰 著

陌

上
烟花

MO SHANG YAN HUA

时代文艺出版社



风吹佩兰 著

陌

上
烟
花

时代文艺出版社

SHIDAI XIEZUO XILIE



图书在版编目(CIP)数据

陌上烟花 / 风吹佩兰著. — 长春: 时代文艺出版社,
2002. 10

(时代写作系列)

ISBN 7 - 5387 - 1712 - 9

I. 陌… II. 风… III. ① 诗歌—作品集—中国—
当代 ② 散文—作品集—中国—当代 IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077482 号

陌上烟花

作 者: 风吹佩兰

选题策划: 彭想林

责任编辑: 邢爱光

责任校对: 邢爱光

装帧设计: 王丽娟

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 咸宁市鄂南新华印务有限公司

开 本: 850x1168 毫米 32 开

字 数: 207 千字

印 张: 11.375

插页: 2

版 次: 2002 年 10 月第 1 版

印 次: 2002 年 10 月第 1 次印刷

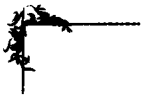
书 号: ISBN 7 - 5387 - 1712 - 9 / I · 1626

定 价: 22.80 元

版权所有·侵权必究

风吹佩兰

PENG CHU PEI LAN



风吹佩兰，女，年龄不详。《南方都市报》专栏作者，《南方体育》专栏作者，《汕头都市报》专栏作者，《都市丽人》、《潇洒》等杂志专栏作者。文坛地位：小瓣蒜。江湖成就：习惯把FANS培养成一根根晕菜。理想的评论：天啊，都是骂我的。



作者简介

懒得风吹佩兰(自序)

我很懒。

从白天就开始喜欢听的匈牙利风格的夜曲可见端倪。
沉沉的，洗尽褪色的梦幻，慵懒的歌声。

后来他们告诉我，自己的心跳动的节奏和音乐节奏相同的，往往是你最喜欢的。

我就以夜曲的速度摸了摸脉，哦，果然，连我的心也这么懒。

我还喜欢偷懒。偷一切的懒，就像偷情，哦，懒，原来是我的情人。

传说中，有一种单腿的鸟，它飞啊飞啊地，深情而端庄。它只有找到另一只单腿的鸟，才能停息站立，相亲相爱，在世间做最深沉的逗留。传说中它找到了爱人，向它惊喜地飞去，扇软了风做围脖，结果它撞死在地上，那不过是它在世间的倒影罢了。

大约有容乃大、无欲则刚。我也想，它就那么懒下去，把自己交给自己思索，没有影子，却依然有明月。

就这样的生活罢，走在十一月下雪的街边，穿白色衣裳，吃棉花糖。

离初识网络，似乎很久，网络里的知己，也都坦白从容，忧伤和调笑的网络日子，心事如绿萝织就，指尖划过它最柔软的部位，试它枯荣。

生活是风花，灿烂而没心没肺。依然要子夜十分吵醒女友去喝玛格丽特，依然会去祈祷冬天别来，依然要绰约生致地做GM。面对日日业绩，月月问题，年年烦琐，神情在婉转并坚强。

深夜爬到我的心上，不喝柠檬汁，它呼呼地睡去，我在写东西，文字在跳舞。我就笑。

曾懒懒地写了那么些文字，在网络的唇边、指尖，它们轻轻地舞。

我喜欢我的每一篇东西甚至每一个字，它的舞蹈的节奏和我的心相同，真好，像独自的没有尽头没有起点的航行，我的心事是长睡不起的莲花。

风在吹那临水女子玎玲的环佩和簪在衣角的兰花了。

我打了个哈欠。

懒得风吹佩兰。

关于《时代写作系列》——

我们还是选择了“时代写作”这样一个较为温和的词组来命名我们正在和即将推出的系列作品。但是，不管我们如何温和，仍然无法回避这样的现实：过去的确已成为过去，一个全新的写作时代正在孕育或者已经来临。

社会正在重组，观念正被颠覆，情感已被解构……

因为表达的自由或者还有传播的自由，写作，率先展示了这个时代的冲突和变革，并试图或已经描述一个新的时代的生存特征。

就在我们面前，人类的历史在翻开新的一页，而属于我们这个时代的经典也正在诞生。

编者

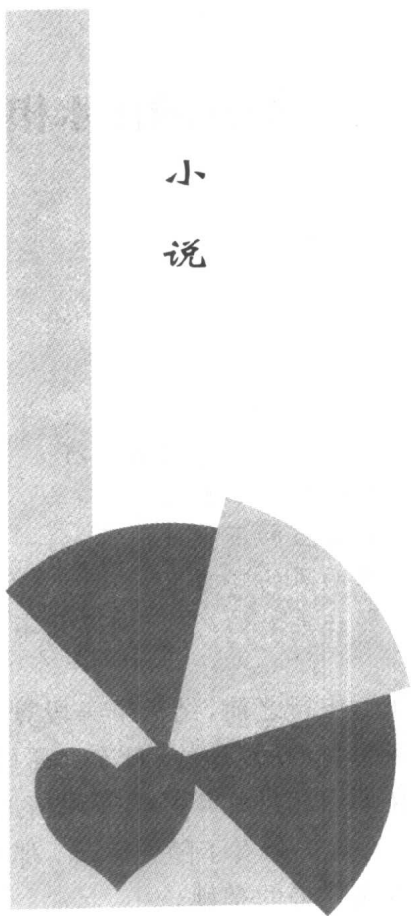
懒得风吹佩兰(自序)	1
小说	1
那些的萍水相逢	2
Try	15
不过是为了被你深爱	21
出局	47
风吹佩兰的前世与今生	57
梦非魔	71
狠心的张建把佩兰给丢了	91
陌上烟花	97
网络过家家	123
网络家书	139
雪人	153
阳光之约	157
诗歌	187
惊弓之鸟	188
照水的那人	190

弧度	193
谋杀之一	195
谋杀之二	197
谋杀之三	199
那些乍然而惊的相遇	200
日子	202
自然的心	204
绿萝心事(组诗)	206
我要的一种感情(组诗)	236
 散文·随笔·杂文	 249
春天看花	250
关于你的事	253
今年春天的美	259
爱你,跟随你	264
当爱情发生在BBS	266
有关七十年代的记忆	271
玫瑰赠与侠士,美酒赠与佳人	276
一任琐碎	279
只想做个女人	282
冰的咖啡	285
画廊·酒吧——也谈天涯舞文弄墨论坛	288
九月之晴	292
我的夜	297

无法悲伤	301
最完美的网络爱情	304
办公室偷懒之三种绝招	306
也谈网婚	312
异乡感的小资	315
打倒淑女	318
关于佩兰	331
我眼中的中国网友之一——风吹佩兰	
..... 草庵居士	332
三人说风吹佩兰	了然 337
不是我,而是风:风吹佩兰的陌上烟花	
..... 雷立刚	344

MO SHANG YANHUA

小
说



那些的萍水相逢

—

我知道记忆必将如银河
那些的萍水相逢
只是当初不曾被陨落
在南风的呼吸里
那些美妙的纹理,渐万劫不复

去澳洲旅行之前,结束了一段算是惟一的网络恋情。
我猜想爱,是疼痛的,没有人愿轻言。

偏在那个相处几年的男子深情地说过后,依依分别的夜里,又与一个女子随便聊起,那女子便拨过电话来,告诉我其实他爱的是她。

这个夏天却是悉尼的冬天。

在布里斯班的时候有点闷。恍惚记得悉尼也是有个网友的，虽不甚熟悉，却可一见。常见他在相熟的网站里会贴一些有趣的照片。而之所以对他有印象确是因那些照片都很好看，街头的壁画，商店的橱窗，寂寞的动物，军人节的游行，一些莫名其妙的雕塑，一些纯净如天使的悉尼女孩。他会自得其乐地把照片命上网友们的名字，说这个是黑可可，这个是小鼓，这个是牛二。

一到黄金海岸，就找到酒店里的 Internet，进入常玩的网站，发了 Message 给这个男孩，留了酒店的电话。下线。没想到夜里回来果然酒店的接待告诉我有个男孩打过电话来找我，并留下了电话号码。有点意外，有点惊喜。拨过电话去，一个吐字清晰的男孩子的声音，很好听。约好到悉尼再打电话。

离开布里斯班已是夜里，QANTAS 的航班。大约一个半小时的时间，悉尼映入了眼帘。这个城市不似北京或西安样的中规中矩的，也不似青岛的小里小气。悉尼的夜流光溢彩，就似阿里巴巴和四十大盗中的宝藏，那巨大的西洋桃花心木箱子都合不拢了，千千万万的夜明珠、翡翠、玛瑙、珊瑚、美玉，串在一处，堆在一处，再浩浩荡荡地排放出来，数不胜数的繁华。

出了机场，七月份的天气导游竟然穿着皮夹克。满机场的人穿皮衣的，穿呢子大衣的，戴厚羊毛围巾的，着长筒靴的，自然，也有穿短裤背心的。导游说现在是十一度，温度又比布里斯班低了些，心中一寒。

SHIDAI XIEZUO XILIE

若说布里斯班那边是乡村风格，那悉尼则完全是都市了。开往酒店的路上是一溜烟的高楼大厦。很快到了酒店，据说是市中心的中心。拨通电话给予廉，就是悉尼的那个男孩子。因次日同行们去堪培拉，往返在车上就要九个小时，怕累，就笑说让他陪算了。予廉亦微笑着答应，说看看你那可以被风吹走了的小排骨样。我说这几天长胖了，他说那就看看风吹不动胖佩兰。谈笑间说第二天早上过来。

二

漫天都是小星星
一闪一闪亮晶晶
陌生的城市
南太平洋的风
穿越你的黑发
我的脸颊

那日的阳光隔着落地的玻璃窗从悉尼的天空均匀地洒在我脸上。

我去用早餐，留了字条在门上，要予廉来了后到餐厅找我。

刚随便烤了一片面包，取了一点熏肉和一杯放了麦片的牛奶、橙汁、绿色的和黄色的瓜果，这时候予廉出现了。他含笑走过来，不算很高，一件颜色干净的灰色套头T恤，一条牛仔裤，肩上背着包。他的脸庞微黑，很中性也很干净，头发毛茸茸的，也很干净，猫一样。坐下来之后，他从背包里掏出一件牛仔上衣，说悉尼天气冷，给你带的。这衣裳五年了，虽说不大好，可是我也实在找不出干净的衣裳来了。

就穿上了衣裳，他又嘱我换上暖和的鞋子，随他走出去。

一抬头就看到瓦蓝瓦蓝的天，上面一大行云雾喷出来的英文字“FOGGY”，纯净得夺目。见我惊诧，予廉笑说澳洲空军无所事事，经常这样干。

没了那么多夜晚的装饰，悉尼的白日似乎很安静。

予廉大踏步地向前走。我撇了撇嘴站定，抗议说：要么你慢点走，要么你拉着我走。

于是在接下来的路程，予廉只好拖着走，得意。

我们慢慢地转到圣玛丽大教堂。面对那些恢弘的建筑，我煞有介事地进去逡巡了一圈，其实我并不怎么关心，就好似去了西安我竟然没有去看秦俑一样，说起来我只好羞愧一下，但自是不悔。

圣玛丽教堂前的海德公园，三三两两的人坐在草地上吃三明治。予廉饶有兴味地带我去寻找澳洲美女。这里的女孩子毕竟是城市风格里的，比起黄金海岸那一带

SHIDAI XIEZUO XILIE

的乡村风格的女子，显得苗条、清丽、纯净。

予廉说牛二到了。一抬头，见到公园中心的雕塑，一个人揪打着一头牛，牛很是痛不欲生的样子。牛二是一个网友的名字。记起予廉从前在网络中发表的这张照片，就命名为牛二的。

他坐在草地上摸出照相机，又是微微笑着说这是他的宝贝儿。

他讲“贝”字的时候说的是儿化的音，听起来这不是一件普通的宝贝，而是他的女孩。

想起他拍的无数张悉尼的照片，却从未有过他自己的身影。想到这样美丽的澳洲，也许也只是他的“宝贝儿”陪着他一个在路上罢。

“牛二”的喷泉里突然出现了彩虹。我吃惊地转过身去看。

彩虹在童年的记忆里就消失了，没想到在澳洲，重现了它。

三

他等候已久

当鸟群在人类的欲念中一划而过

当零落的羽毛闪现出暗夜才有的光泽

我说：“我要买些东西呀。”

他说：“是绵羊油么？”

他总是微微笑着。这个时候想起来，他的头发轻轻地在风里飘起来，有着猫一样的单纯与温柔。

去澳洲总要带些绵羊油回国，好似是中国游客的惯例了罢。

他吓唬我：“我的一个老板曾经购买了一车过了期的绵羊油，换上2004年到期的标签去卖哦。”

果然吓着我了。他坏笑：“反正也不是自己用。”

我说：“那也不好罢。”

他说：“找好的买就是了，呵呵。”

这样的逛，还是蛮惬意的，并且有人拖着我。

算是繁华的商业区，他唧唧呱呱地给我介绍。

内容记不大清楚了，我不断地买了些东西装到他的背包里去，不断地，不断地，耍赖皮一样。

悉尼的冬天，我觉得他的手很温暖。

“我带你去看贝壳罢。”他说。

我听得愣愣的。

绿油油的草地，趴满了游人与海鸥。不远处有个老人用面包在喂鸽子与海鸥。

海鸥很懒，你若追它，它就撒开腿半信半疑地跑，连飞都懒得，我看是它们吃得太胖了。

老人的那边，是靠着栏杆表演的流浪土著与艺人，远远的那边是卖船模的艺人。长椅上有个醉汉在用英文狂