

恩格斯著

錢亦石譯

230098

2.054

# 德國農民戰爭

世界名著譯叢

生活書店發行

•北華•

新華書店

新華書店



## 譯者例言

『貢獻給讀者的這本恩格斯的著作，像其他一切著作一樣，無須任何的介紹。』（借用Plechanov在恩格斯德法農民問題序文上劈頭一句話）我在翻譯的過程中，時時感覺到這本書確是唯物史觀的開山祖，用其自己新創的方法，解釋歷史的具體模範。

我譯此書參考過三種譯本：一是 Moissaye J. Olgin 一九二六年的英文譯本；是 D. Riazanov 一九二六年的俄文譯本；一是八木澤善次一九二八年的日文譯本（改造社版。）

主要的根據却是英譯本，遇到英譯本有脫漏、錯誤，或模糊之處，都照俄日譯本改正過來。（自然，日譯本的脫漏、錯誤更多。）

我譯這本書始於一九二九年冬日，當時祇把著者第二版序譯了一部分，即行中止。到一九三〇年暑假，繼續譯之，執筆時適逢『氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城』之日，譯者情感

異常興奮，費了四十日工夫，把本文譯完。以後亦因事擱筆。到最近才抽暇把俄譯本序補譯出來；並將全部初稿重行整理過。

農民戰爭在德國已成往事。我們落後的東方呢？正如馬克思所說：『在別的一切世界好像靜止的時候，爲鼓勵別的東西起見，中國和桌子開始了跳舞。』所以我認爲這本書對於中國，『到現在還未失掉時效』（像著者在第二版序中所說一樣）。所以，我相信這本書能夠幫助讀者更深刻的了解現代問題。

本書本文曾經仲璧兄詳細校對過，多所指正。本書附錄則全仗慈航與公甦兩君之助譯成（附錄一是慈航君依照俄文譯的，附錄二是公甦君依照英文譯的。爲求譯名統一起見，我又親自校對過一次。）附此誌謝。

最後，還有下面幾點，向讀者說明：

(一) 本書中有(註釋一)、(註釋二)……等字，係英俄兩譯本原有的注釋  
(日譯本缺)載本書附錄二。

(二) 本書中有 ●●● ..... 等符號，概係譯者所添的腳註(foot-note)，載每頁之後。

(三) 本書中有〔 〕括弧以內之字，係英譯本所無，乃譯者按照中文結構，自行加入者。

(四) 本書中旁加黑點之字，係英譯本的 *Italics*（俄譯本也相同），大都是着重語氣的字句。

譯者謹啟，一月十一日，一九三一年。風雪漫天之夜。

# 著遺要重的生先石亦錢

的期時急緊

## 國中界世

書叢學自年青

產業革命講話

四版

實價四角

中國怎樣降到半

再版 三角五分

殖民地

角八價實版再  
切以與科的關係本  
聯及中學前關係世  
界分上經濟政治下  
經政上中國變解；  
這兩方割作篇論與  
的途；下經濟政治中  
全我們着以上的確  
快書們客什什麼：二  
十應觀麼重世一時  
結五該形影大世界  
構萬怎樣事；三前能使，題前把一突經；  
美。筆力展二是夠讀加有問世社中上  
。筆力展三中世一認者以密題界會國之篇篇

的天滔浪白

的下翼神戰

## 題問歐洲

角四價實、前生中起「九一  
美的急日」，藍日具劇間沿  
國以洋本與，藍日具劇間沿  
的根間書透加關關係變天  
出據題裏微的有、以係、美  
種展可解統、及英美關係，  
動的以剖、向動見、太  
向動見、太  
求；太從，  
中可平從，  
在激

實  
八  
五  
角  
分  
說  
明。  
裏面可以了解歐洲兩大  
陣線形成的總過程；同  
時，又可以推測它們今  
後的發展，並特別注意  
英國在這兩大陸線中所  
採的態度，加以充分的  
說明。

行發店書活生地各

# 世界名著譯叢

# 反杜林論

普烈漢諾夫著

## 社會科學的基本問題

張仲實譯 四角五分

恩格斯著  
吳理屏譯 一元二角

恩格斯著  
費爾巴哈論

張仲實譯 二角五分

普烈漢諾夫著

## 藝術與社會生活

馮雪峯譯 實價三角

百科小譯叢  
之  
哲學  
封 建 主 義  
張仲實譯 實價一角五分

本書是恩格斯生平的最大名著，也就是新興哲學的經典。原書為反對機械論者、形而上學者，及庸俗經濟學者杜林而作。對於哲學和經濟學的各項基本問題，都有扼要的闡發。自出版後普遍地傳誦於西歐，尤其革命戰士奉為圭臬。現在全世界上文化比較發展的各國，差不多都有了譯本。

Dear brethren! Stop your delaying  
and hesitating! The time has come, the  
summer is knocking at our doors.

— Thomas Muenzer.

# 目 次

譯者例言	一
德國農民戰爭	一
第一章 農民戰爭時期的經濟狀況與階級關係	三
第二章 農民戰爭中的各種反對派及其領袖	三
第三章 農民暴動的簡史	八
第四章 貴族暴動的簡史	九
第五章 農民戰爭紀實及其失敗的主要原因（上）	九
第六章 農民戰爭紀實及其失敗的主要原因（下）	二七
第七章 農民戰爭與其結果的歷史意義	二五

著者第二版序

二五

著者第二版序書後

二六

俄譯本序

二七

附錄一 德國農民的十二個條件

二八

附錄二 注釋

二九

三〇

三一

三二

三三

## 德國農民戰爭

德國人並不缺乏革命的傳統。有時候德國曾經產生過特出的人材，這些人材能夠和他國在革命中最優越者相匹敵；有時候德國人會發揮過忍耐和奮發「的精神」，這些「精神」如果在統一的國家中可以得到最輝煌燦爛的結果；有時候德國農民和平民曾懷抱過許多理想和計畫，這些理想和計畫常常使其後裔●搖頭驚嘆。

從一八四八年以來兩年鬥爭之後，目前到處都現出消沉狀態，我們把那大農民戰爭中許多笨拙而頑強的情形，重行提示於德國人之前，是很合時宜的。自農民戰爭以來，過了三世紀，許多情形已經改變；似乎農民戰爭和我們今日的鬥爭相去甚遠，然（事實上）並不如是，而且我們所遭逢的仇敵在本質上還是相同。一八四八和一八四九年到

●「後裔」二字，在俄譯本則為「敵人」三字。

處背叛過的階級和階級中的某些集團，當一五一五年時，已表現叛徒的作用，不過在發展的較低階段而已。

在近幾年運動中，如果農民戰爭的粗暴行動，只是散見於阿登瓦爾（Odenwald）黑森林（Black Forest）西利西亞（Silesia）那麼，這種情形決不是表現近代暴動的優點。

## 第一章 農民戰爭時期的經濟狀況與階級關係

讓我們首先描述十六世紀初葉德國的狀況罷。

在十四世紀和十五世紀時，德國工業已有顯著的進步。城市行會組織（Guild organisation）的生產，已取封建村落的地方工業而代之，為較大的銷路而生產，甚至為遙遠的市場而生產。粗毛製品和亞麻布的編織成了到處設立的工業部門；即精巧的毛織物和亞麻織物，同絲織物一樣，在奧格斯堡（Augsburg）是已經生產的。除了編織工業之外，則有近於精巧藝術的工業部門，這些部門是為滿足中世紀後期宗教和世俗 ● 貴族之奢侈的要求而成立的：如金銀工、彫刻、彫花、製銅版、刻木、製造甲冑、彫琢獎章、轆轤工，等等。這一串或多或少的重要發明——一直到發明火藥和印刷術——都大有助於

● 「世俗」即「非宗教」的意思。世俗貴族就是那些不信仰宗教的貴族。

技術的進步。商業也追隨工業前進。漢謝同盟(Hanseatic League)因為一世紀壟斷海上航路之故，遂使北德意志全部脫離了中世紀的野蠻狀態；甚至在十五世紀末期以後，當漢謝同盟已經敵不過英國人和荷蘭人競爭的時候，儘管法斯科·達·甘瑪(Vasco da Gama)<sup>①</sup>的「航路」發現了，而從印度到北方諸國的商業大道，還是要經過德意志。奧格斯堡依然是意大利的絲，印度的香料，和東方各國的生產物集中之處。德國南部諸城市，即奧格斯堡和紐昂堡(Nuernberg)為當時著名豐富和繁華之中心。原料生產也是同樣的發展。十五世紀的德國鑄工已成為世界上最熟練的工人，而農業亦隨着鮮花怒放的城市芟除中世紀的草昧了。不僅廣大的土地開闢出來，而且染料植物和其他輸入植物都種植了，這些植物給整個農業以有益的影響。

然而德國國民生產的進步，却趕不上其他國家的進步。農業遠遠落在英國和荷蘭

<sup>①</sup> 『十五世紀』英譯本誤為『十六世紀』。

● 法斯科·達·甘瑪是葡萄牙的航海者。

之後了。工業遠遠落在意大利法倫米（Flemish）和英吉利之後了；至於海上航路，則英國人，特別是荷蘭人都把德意志排斥於範圍之外了。人口依舊稀疎。德國文明僅僅繞着工商業中心零星散布，可是這些個別中心的利益又有大的歧異，不易得到接觸的機會。南方的商業關係與市場和北方的不同；東方和西方又幾乎彼此不生關係。沒有一個城市像英國的倫敦一樣，發展成爲全國工商業的重心。國內交通幾乎只限於沿海和內河航路，以及由奧格斯堡和紐昂堡經過凱南（Cologne）到荷蘭，經過愛爾佛特（Erfurt）到北方的幾條商業大道。距這些內河和商業大道很遠的有無數較小的城市，這些城市因爲和那些大商業中心隔絕，繼續停滯在中世紀後期情況之下，只消費不多的舶來品和製造不多的輸出品。鄉村居民中，僅僅貴族與廣大世界和新需要接觸；而農羣衆則不會踰越地方關係和地方眼界的範圍。

英法兩國工商業的發展使全國的利益連結一貫，因以造成政治的統一。而德國這種過程，僅僅促成以省爲單位，環繞地方中心的利益上之各種綜合，所以造成政治上的

分離。又因為德國被排斥於世界商業以外，所以這種分離不久即得到穩固。統一的紐帶按照純粹封建帝國崩潰的比例而鬆懈，大封建藩屬幾乎變成獨立的諸侯，而且帝國（直轄）的諸城市和帝國的騎士們都締結同盟，或互相對抗，或與諸侯對抗，或與皇帝對抗。不明白自己地位的帝國政府，動搖於對抗帝國的各種分子之間，常常失掉威信；路易十一（注釋二）那樣企圖統一，儘管用盡一切陰謀和暴行，除了聯合奧大利世襲疆土之外，一無所得。在這種混亂之中，在這些無數衝突的七顛八倒之中，必操勝算的那般最後勝利者，是分離中間統一的代表，即地方和各省統一的代表，這就是衆諸侯；皇帝坐於衆諸侯之側，漸漸降為與衆諸侯中之一個諸侯相等。

在這些情形之下，從中世紀傳來的階級地位，起了大的變化。新階級已經在舊階級之旁形成了。

諸侯從舊貴族中發生了。他們幾乎脫離皇帝而獨立，掌握大部分的統治權。他們自

● 這段英譯本意義不完全，本文照俄譯本譯出。

由宣戰和媾和，他們維持常備軍，召集地方議會，徵收賦稅。他們已經吸引大部分下級貴族和城市放在自己驕矜的權力之下；他們用盡一切手腕去兼併尙留在帝國（直轄）之下的一切殘餘的城市和采邑，歸入自己的版圖。他們對於這些城市和采邑執行集中任務，但對於帝國權力方面說：他們却又是分離的因子。就內部言：他們的統治是專制的；僅僅在萬不得已的時候，才召集等級會議（Estate）。徵收賦稅和搜刮貨幣，只要他們認為適宜（就隨時幹起來）等級會議對於賦稅的批准權是難得到承認的，實行則更不易了。就是到了召集會議的時候，諸侯們照例占大多數，因為騎士和僧侶是兩個免除賦稅而且分沾餘潤的等級。諸侯們貨幣的需要，隨着奢靡宮廷和常備軍，以及政費之擴大而與日俱增。賦稅成為有加無已的壓迫，城市在許多場合受着特權（Privilege）的保護，所以賦稅的全部重擔落到農民身上，不論是諸侯本身下（隸屬）之農民，或是諸侯家臣的騎士下（隸屬）之農奴和奴隸，都是一樣在直接稅不夠用的地方，間接稅就採用了；財政上厲行竭澤而漁的方法以填滿國庫的漏卮。當無計可施的時候，當無物可以

典押和無自由帝國城市允許放債的時候，或鑄造最劣的貨幣，或濫發最賤的貨幣，或專爲諸侯的便宜而抬高或降低法定貨幣的價格。出賣城市的和其他特權以後，不久又用暴力奪回，以達重行出賣之目的；和利用每次反抗的企圖以爲口實，乘機縱火搶掠等等，都是當時諸侯在收入上不竭的和通常的來源。法庭也是諸侯經常的和不可輕視的出賣工具。總而言之：除了「受」諸侯「剝削」以外，還須滿足各種官吏慾壑的人民，已經嘗夠了『父權』制度(fatherly system)的味道。

從中世紀封建的階層出來之中等騎士，幾乎完全絕跡，他們不是上升到小諸侯獨立的地位，便是降落到下等貴族的隊伍。這些下等貴族，即騎士，很快的走向滅亡。其中一大部分已經變成貧困，靠着替諸侯們奔走爲生，或治軍事，或任文官，其他一部分成了諸侯統治下的家臣；另外更小的一部分則直接隸屬於帝國。軍事科學的發達，步兵重要性的增大，槍砲用途的推廣，減輕了騎士在軍事上視爲重騎兵的重要；同時也破壞了其城堡的天險。這些騎士，因爲工業進步成爲贅瘤，恰如手工工人由於工業進步成了贅瘤一