

成都工學院圖書館 291967

基本館藏

传统剧目汇编

上海市傳統剧目編輯委員會編

越 劇

第十五集



失 金 釵

葵 花 記

蛟龍扇(紅蛇傳)

三 看 御 妹

玉 麒 麟

买 青 炭

箍 桶 記

天 打 老 太 婆

上海文艺出版社

传统剧目汇编

越 剧

〔第十五集〕

上海市傳統剧目編輯委员会編

上海文艺出版社

1962

傳統劇目匯編

越 劇

〔第十五集〕

編輯者 上海市傳統劇目編輯委員會

*

上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092毫米1/32 印张：8 3/4 字数：257,000

1962年2月第1版

1962年2月第1次印刷 印数：1—1,700册

统一书号：10078·1913

定价：(十一) 0.92元

內部发行

編輯說明

1. 汇编的目的，在于保存戏曲艺术遗产，并为戏曲工作者提供整理、改编剧目的材料。
2. “汇编”所刊行的剧目，多数是各个剧种初期的演出剧目。
3. “汇编”所刊行的剧目，都是口述记录本或手抄藏本；在付印前，进行了一次校勘，对原本中的错、漏之处，加以改正；除对个别严重猥亵的语句，略加删除外，其他保持原来面貌。
4. “汇编”所刊行的剧目，因其内容的好坏程度不一，精华与糟粕并存，所以一律采取内部发行。如要上演，必须加以整理和提高。
5. “汇编”按照剧种分集，每集按篇幅长短，编入一个或几个剧目。

失金釵

許菊香 屠杏花 忆述

故 事 提 要

宋朝年間，陈茂生在赴考途中，为山盜陶彪兄妹所劫，經說明身世，知双方父輩原有交誼，陶妹即許陈为妻。

陈原有发妻金氏，因思念丈夫，去紅梅寺进香求籤，失落金釵，为恶僧李洪春所得。李夤夜潛入陈家，企图逼奸，因金氏坚拒不遂。次日，李命小和尚持釵去街坊叫卖，并捏詞詆毀金氏。适为陈茂生所聞，信以为真，回家逼妻自縊。及使女告知实情，陈后悔不及，赶往紅梅寺理論，被李洪春打死。

陈母不見儿子，前向包公告状。包至紅梅寺察訪，中李所設机关，陷入地牢。幸陶彪兄妹下山，聞訊杀进紅梅寺，捉住恶僧，救出包公。包公斷明案情，以还阳帶救活陈茂生夫妇。

——人 物 表——

陈茂生	王 氏	金 氏	陶 妹	四嘍兵	头 目
陶 彪	梅 香	家 人	李洪春	和尚甲、乙	包拯
四将(張龙、赵虎等)	手 下		众和尚		

第 一 場

(陈茂生上)

陈：(引)青灯黃卷讀文章，

一举成名天下揚。

(念)柳媚花妍春昼长，

欲带书劍走他乡，

驪歌一曲长亭外，

不是愁人也断腸。

小生陈茂生。爹爹陈景万，在日官居殿前总制，不幸早逝。母亲王氏，誥封一品。双亲不生多男，单生姊弟二人。姊姊早已出配。小生娶妻金氏，同庚二十，生下一子，尚在襁褓。这也不在話下。今春乃是大比之年，欲想上京赴考，若能得中，不辜負勤攻苦讀也。

(唱)独坐书房自思想，

聞說京都开考場，

讀書只为功名取，

岂能坐待在家乡。

應該上京去赴試，

要与母妻同商量，

倘若母妻来允許，

今日就好出門牆。

不免先与娘子說明，然后再稟堂上。有請娘子。

(金氏上)

金：来了。啊，官人。

陈：娘子，請来見礼。

金：为妻有礼奉还。

陈：請坐。

金：官人同坐。呼唤为妻，有何事商量？

陈：呀，娘子。今春是大比之年，讀書之人，紛紛上京赴試。为丈夫十載芸窗，磨穿鉄硯，腹

有經綸，亦想前去。未知賢妻心意如何？

金：官人終朝苦志攻讀，經綸滿腹；既是今春大考，理当要去，岂有阻止之理。

陈：难得妻子賢德，依从丈夫之心。

金：官人准备何日动身？

陈：娘子，看今日天气晴和，就想出門。煩劳娘子替我整頓行装。

金：官人，这是做妻份內之事，何用客气。請少待，我去整来。
(下)

陈：想母亲年老、孩子年幼，家內之事，重托娘子一番。

(金氏上)

金：官人，衣服和川費，都已办好。有何金玉良言，囑咐为妻几句。

陈：(唱)你我夫妻数載长，

相敬如宾多欢暢，

对待母亲又孝順，

亲邻族里都夸奖。

此番我到京都去，

賢妻玉体須保养，

家中内外尽托妻，

扶养小儿敬堂上。

金：(唱)官人叮囑一番話，
切記在心不敢忘，
孝順奉养是本份，

相公不要挂胸膛。

离开家乡远远去，

但愿在外身安康，

京都多少紅樓女，

不可忘却妻糟糠。

有官无官早回来，

免得一家老小倚門望。

陈：(唱)我到京都功名中，
游街三日上本章，
奉旨荣归回故里，
一品夫人妻身上。
弄旧迎新我不做，
不辜負閨房賢妻堂上娘。
千言万語說不尽，
請你只管把心放。

金：(唱)愿君鰲头来独占，
錦衣耀祖慰亲娘，
妻在家内等佳音，
凤冠霞帔皇恩享。

陈：娘子，話都言明，还是同到后
堂与母亲一別。

金：官人此話有理。随我来。

陈：(唱)夫妻双双出房行，
別过萱堂上帝邦。

金：(唱)行来已到后堂内，
請出婆婆年迈蒼。

有請婆婆。

(王氏上)

王：(念)忽听媳妇請，
上前問原因。

陈：拜見母亲。

金：拜見婆婆。

王：儿媳少礼。叫为娘何来？

陈：母亲，今年京都大开考場，孩
儿有了几分才学，也要前去求
取功名，不知母亲可肯允許，
特来問过。

王：这是一件大事，为娘哪有不
依。可和你妻子說过。

陈：多謝母亲。娘子答应了。

王：何日动身？

陈：孩儿想今日出門。

王：行装可准备好？

金：婆婆，媳妇理好了。

王：听为娘吩咐。

(唱)且听为娘对你讲，
在外一切多謹防。
路上要防不良汉，
初交說話三思想，
逢人虛說三分話，
不可全盤告衷腸。
三叉路口多問問，
天暗早点投招商。
三篇文章当心做，
愿儿及第龙虎榜。
显亲揚名回家轉，
陈家祖上也增光，
莫負为娘叮囑言，
須要時刻記心上。

陈：多謝母亲吩咐，不敢辜負。母

亲在上，孩儿拜别。

金：官人，为妻不送。（泣介）

陈：时候不早，告别了。

（唱）拜别母亲向外行，
劝妻不要多悲伤，
千里送君终须别，
贤妻快快进内房。（下）

金：（唱）眼望丈夫去得远，
只得揩泪回后堂。

王：媳妇不要难过，与为婆进去吧。（同下）

第二场

妹：（内叫）众喽兵赶上。

众：（内应）喏。

（陶妹率众上）

妹：奴家陶妹，兄长陶彪。我与兄在陶平山落草为盗。听说今有“大风”经过，兄长命我下山掳掠。众喽兵，速速埋伏。（下）

众：是。（下）

（陈茂生上）

陈：（唱）日行夜宿不留停，
形单影只向前奔。
远望高山重叠叠，
近视溪水深又深，
山明水秀如画，
一时看不尽山中景。

（头目上）

头：呔，探前看后，可是探我山上

军情来的？

陈：哪个来探你山上！我是行路之人。

头：不是探听我山上也好，拿买路钱过来。

陈：这是官塘大路，谁说要买路钱？

头：这山是我买，此路是我修，有人来走过，定要买路钱！

陈：不懂这个。（欲行）

头：哼，不拿出买路钱，休想过山。

陈：呸！胆大强盗，少说大言，要买路钱，俺拳上来拿。

头：好，看我厉害。

（二人打，头败下，陈追下）

（陶妹率众上）

妹：赶上。

（头目逃上）

头：叩见小姐。

妹：罢了。因何这等慌张？

头：启小姐，有个年青书生，行过我山，不给买路钱，还要打我。特来禀告。

妹：有此事来？（陈内叫：哪里走！妹一看介）众喽兵，将这年轻书生捉过来。

众：是。

（陈上，妹挡住）

妹：住了。胆大狂徒，敢打我头目，是何道理？

陈：大胆女盜，休得逞強。
妹：前來送死，与你分个上下。打。
（捉住陈）众嚷兵，把他綁上山去。（同下）

第三場

（陶彪上）

陶：（引）簪纓朱武显，
閱閱近書香。
（念）未跃龍門從虎帳，
平生文才尙未標，
志高欲建安邦策，
略吐虹霓貫九霄。

俺，陶彪。爹爹陶景春，在日
职授潼关总兵，南征北討，有
十大功劳。可恨奸臣专权，屈
害我父，斬首午門。又命欽差
前來捉拿我兄妹二人，我等不
愿坐以待毙，帶了四十名家
將，与妹妹抗拒官兵，逃出在
外。目下遍地捉拿，沒有頓身
之地，只得隱居陶平山上，招
兵养馬，劫富救貧。有朝兵精
糧足，杀进皇城，除灭奸臣，以
报杀父之仇也。

（唱）恨煞奸賊乱朝廷，
皇上听信害忠臣，
陷害忠良无其数，
可怜先父刀下刎，
还要抄斬我全家；

兄妹二人逃出門，
如今藏在綠林地，
打劫豪富救貧困。
在山不为九五位，
只杀奸臣把气平。

（内叫：“小姐回”，陶彪出接，
陶妹率众上）

妹：兄长請。
陶：妹妹回山來了。
妹：小妹回来了。
陶：下山擄掠，“大风”可好？
妹：活擒年青汉子，請兄发落。
陶：妹子請进內边，待为兄坐堂
問过。

妹：好，兄长請。
陶：众嚷兵，站立两厢。
众：喏。
陶：将活擒之人綁了上来。
众：有。

（众綁陈茂生上）

陶：哪，大胆奸細，你奉何人所差，
敢来探听我山軍情，从实讲
来。

陈：呸，誰来探你山上消息。
陶：你說不是奸細，我問你哪里人
氏，姓甚名誰，說个明白，放你
下山。

陈：你且听道。

（唱）家住山西洪洞县，
城內有我陳家門，

先父名喚陳景萬，
殿前總制職不輕。
若問小生叫何名，
三字名叫陳茂生。

陶：（唱）說來還是將門後，
他父昔日為公卿，
與我先父莫逆交，
應該上前弟兄稱。

眾嘍兵退下。（眾下）陳世兄
請來見禮。

陳：小生乃是宦門之後，誰與你強
盜稱兄道弟！

陶：世兄休得動怒，小弟也是將門
之子，請坐下，聽我一言奉告。

陳：好，請告其詳。

陶：（唱）家住山東歷城縣，
先父潼關為總兵，
赤胆忠心報國家，
在下陶彪是小名。

陳：原來陶世兄，方才小弟有言冒
犯，請兄恕罪。（陪禮）

陶：豈敢，豈敢。

陳：陶世兄，想伯父是朝中大臣，
世兄是將門之後，為何身居荒
山？

陶：（唱）世兄怎知我家情，
且聽小弟說分明。
先父早被龐吉害，
說我父閉關不戰罪不輕，
無道昏君信讒言，

召我父親來京城，
有話不許父辯論，
屈斬午門命歸陰。
欽差奉旨到家來，
滿門抄斬不留情。

陳：（唱）伯父慘遭奸臣害，
斬草還要再除根。
不知誰人通消息，
怎樣被你逃出門？

陶：（唱）總管回家來通報，
哭壞兄妹失了魂，
殺父之仇深如海，
豈肯等死喪殘生！
平日练就一身武，
欽差不敵喪性命，
欲想殺到京都去，
千刀萬剮除奸臣；
只因為隨身沒有英勇將，
這件事情難以成；
故而來到山崗地，
招兵養馬糧草屯，
劫富救貧到今朝，
山上立起忠義廳，
英雄個個守紀律，
自立為王到如今。

陳：（唱）听罷陶兄一番言，
方知是奸臣陷害逃出門，
雖則隱避山崗上，
為民除害救貧困。
但愿早日機會到，

报仇雪恨大事成。

陶：陈世兄不在府中，因何远行？
未知去向何处？

陈：只因今春大比之年，奉母亲之命，上京赶考，路过山下。

陶：方才妹子不識世兄，須請世兄原諒。

陈：何出此言。

陶：（背白）見陈世兄一表人才，年少英俊，上京赶考，必定得中。想我是朝廷欽犯，焉能立时就有除奸机会？（想介）喔，是了。不如把妹子許配与他，有了机会，可保奏与我。（对面）世兄，小弟有話不敢启齿。

陈：有何金言，面說何妨。

陶：因我妹子終身未配，世兄若不嫌弃，愿将妹子托于世兄。

陈：不瞞世兄說，家內早有妻子了。

陶：这个——大丈夫一言已出，不能收回。

陈：既蒙見爱，小弟高攀了。

陶：那末，我們要改口了。妹丈請来見礼。

陈：大舅，小弟有礼奉还。

陶：妹丈路上辛苦，請进里面休息。

陈：大舅請。（下）

陶：待我与妹子說个明白。妹子

哪里？

（陶妹上）

妹：兄长，喚妹子有何事商議？

陶：妹子，剛才那位年青书生，不是奸細，乃是将門之子山西陈茂生。上京赴考，路过山下。

妹：适才小妹魯莽，他要見怪我了。

陶：愚兄早已說过，他怎会见怪妹子。我看世兄容貌英俊，已将妹子許配与他。

妹：兄长，我們是朝廷欽犯，身居綠林，犯法之人，怎么配得上他呀！

陶：他已答应下来。可是他是有妻子的人，不知妹子可肯委屈否？

妹：这……任凭兄长作主。

陶：好。待为兄拣个吉日，与妹完姻。妹子請。（同下）

第 四 場

（金氏上）

金：（唱）官人別我去赶考，
日子已有一年到，
終朝倚門巴巴望，
直到如今音信杳，
未知身体如何样，
只怕在外病灾招？
莫非功名沒有中，

用尽川費难以了？

是否在京官来做，

公务繁忙身纏牢？

又想到京都多少紅顏女，

莫不是，貪恋烟花把家拋？

全不想婆婆叮囑金玉言，
为妻有千言万語向你告。

人不回来信要通，

难道一旦出門全忘了！

又想想，丈夫不是无信人，

平日做事极周到，

举止行动君子风，

决不会弄旧迎新把妾討。

(梅香上)

梅：(唱)手捧香茗进房去，

服侍大娘把情告。

大娘請用香茗。

金：放在桌上。

梅：(背白)大娘又想起大爷来了，
待我問个明白。呀大娘，因何不快？

金：梅香，因你大爷至今还不回来，不知在外可安。

梅：大娘日夜思念大爷，全无音信，何勿去燒燒香，問問神，大爷到底几时可以回来。

金：哪里去問呢？

梅：听说紅梅寺神圣灵驗，今天是

燒香日期，何勿前去？

金：此話不錯。与我同去裏过老夫人。

梅：大娘随我来。

金：(唱)今日想去把香燒，
婆婆眼前应稟告。

有請婆婆。

(王氏上)

王：媳妇何事問我？

金：大爷出去一年未回，奴家日夜担忧。聞說今天是紅梅寺燒香日期，神圣灵驗，媳妇想前去問簽。特来問过婆婆，請婆婆作主。

王：媳妇說得有理，为婆岂有不依。問过吉凶，早点回来。进去更換衣衫。

金：多謝婆婆。(下)

王：梅香，吩咐家院备轎，整頓香担，你服侍大娘同去。

梅：是。小哥們，老夫人吩咐下来，大娘要去紅梅寺燒香，整頓香担，备好轎子。(內应：是。)

(金氏換衣上，家人上)

金：婆婆，媳妇拜別。(帶梅香和家人下)

王：(唱)我儿出門不回来，
眞使人时刻心焦躁。
媳妇燒香去求神，
神圣面前暗禱告，

但愿問个好信回，
安下婆媳心二条。(下)

第五場

(李洪春上)

李：(引)身披袈裟假慈悲，

招兵养馬暗胡为。

咱家李洪春，紅梅寺当家，为
龐吉太師替修。龐太師命我
暗底招兵养馬，图謀九五之
位，咱家少不得也有高官厚
祿。所教徒弟个个拳棒精通，
待等太師发令。今日寺中香
客甚多，其中定有官宦夫人小
姐、如花似月的姣姣，咱家少
不得要找几个美妙佳人陪伴
作乐。待我吩咐小徒行事。賢
徒哪里？

甲：(内)来了。

乙：(和尚甲、乙上)

甲：(念)一听師父叫，

乙：(念)上前問分曉。

甲乙：師父在上，小徒拜揖。

李：罢了。

甲乙：謝師父。喚小徒出来，有何吩
咐？

李：叫你們非別，今天香客甚多，
山門大殿可曾打扫清洁？

甲：禀師父，里里外外都已打扫得
清清爽爽，請師父放心。

乙：烹齋茶水，厨房准备好了。

李：香客到来，不要一样看待。有
財有势奉敬客气，一般穷燒
香，不用招待。

甲乙：是是是。師父金玉良言，小徒
从命。

李：还有一言，听我吩咐。女香客
当中不論官家豪富、小家碧玉，
只要美貌姣娘，引到内边
告訴与我，牢牢記住。

甲乙：曉得，曉得。

李：为师得到姣娘作伴，重重賞
賜。(下)

甲乙：剛才師父的話，好好去做。时
間不早，到山門迎接香客去
吧。

(金氏、梅香、家人上)

梅：大娘出轎。

金：家院在外侍候。(家院下)

甲乙：嘻嘻，大娘請进。

(和尚点烛，二人做手势听介)

梅：大娘上香。

金：(唱)信女双膝跪地拜，

祝告神圣听明白。

一保四季多平安，

五谷丰登万万載。

二保婆母身康健，

福寿綿綿永无灾。

三保我夫陈茂生，

龙虎榜上独占魁，

出門已有一年外，
全無信息轉回來，
不知是凶還是吉，
一家老小挂胸懷，
但願神聖多保佑，
保佑我夫早日歸。

梅香取籤筒來。

梅：是。

甲：師弟，這位生得不錯，我來引
她，你去告訴師父。

乙：師兄，不要讓她逃去。（下）

金：（求介）梅香快去對來。

梅：請小師父對來。

（甲取籤）

甲：大姐拿去。

梅：大娘請看。

金：（念）此去上京必成名，
身攔泰山一條嶺，
他日結蓮回家轉，
一時闔禍後團圓。

唉，此刻無心細詳，猶恐婆婆
挂念。梅香，香金付了小師
父，打轎回府。

梅：小師父，我家大娘給你香金。

甲：多謝。師父吩咐下來，請大娘
客堂用素齋。

梅：不用了。我們家內有事，要回
去了。

甲：這這這……（看看後面）

金：梅香，吩咐打轎。

梅：小哥們打轎。（家人上）

（和尚乙、李洪春上，金氏一見
心慌，急坐轎，失釵，下）

李：妙啊，好一位姣娘也。你們為
何不來早報，我好留住啊。

甲：喂，有金釵一只，剛才大娘失
下，請師父觀看。

李：好釵呀……可惜人去遠了。你
可知她是哪家來的？

甲：小徒認得，她是陳茂生之妻。

李：說來是個有夫之婦。

甲：聽說她丈夫上京趕考，已有一
年未回，特來求籤拜佛。

李：原來如此。（看看釵）

乙：師父愛她，依小徒之見，今夜
三更，到陳家去；有釵在手，怕
她不依，若是不依，師父吓她
一下，就會軟下來了。

李：出得一個好主意。

甲：師父請進用參湯去，到夜早點
去吧。

李：哈……（三人下）

第 六 場

（金氏上）

金：（唱）今晨寺中神聖拜，
祝告已畢早回家。
身上衣衫更換過，
不見頭上釵一只，
不知失落在哪里，

一时之中想不着。

再叫梅香去寻找，

未知可有找着它？

(梅香上)

梅：(唱)大娘命我找金釵，

找来找去找不着，

里里外外都寻遍，

只好上前回报她。

叩見大娘。

金：梅香，金釵找到沒有？

梅：小婢該死，金釵实在找寻不着。

金：当真找不着？

(唱)家中找寻不見釵，

此釵一定失在外，

怪我自己不当心，

怎么好把梅香怪。

丈夫回家若問起，

使我一时难答話，

怎不叫人心內悶，

只得暗暗眼泪揩。

梅：(唱)大娘无言双泪下，

我的心中也不快，

哭坏身体还了得，

待我前去安慰她。

大娘啊金釵失落原是实，

小婢还有一計策。

后堂禀明老夫人，

大爷回来說明白，

为人不做亏心事，

明理人一定不把大娘怪。

金：(唱)梅香說話真不差，

禀过婆婆免誤解。

梅香帶路出房走，

請出年近老太太。

有請婆婆。

(王氏上)

王：媳妇回来，路上可好？

金：謝婆婆。路上好的。

王：媳妇不在房安息，到来何事？

金：媳妇有話跪禀。

王：起来讲。

金：媳妇燒香回来，失落金釵一只，各处寻找不見，特来禀过婆婆。

王：梅香服侍大娘，为何这样不当心呀！

梅：全怪小婢不好，請夫人恕罪。

王：起来，以后还得当心。媳妇不要难过，茂生回来，有我为婆讲明就是。

金：謝婆婆。

梅：謝老夫人。

(家人上)

家：小人叩見老夫人。

王：奉何人差遣？

家：有书信一封。(呈上)

王：待我看来。喔，我道为了何事，原来女儿身体不好，要我前去看看。媳妇，你姑娘有病，为

婆去担擱几日，家内照料，全仗媳妇儿了。

金：婆婆放心。既然姑娘有病，理当前去，请婆婆代为问好。家内由媳妇照料。

梅：老夫人保重福体，家内请放心。多住几天，看看小姐。

王：媳妇，若是我儿回来，速来报知。

金：媳妇遵命。

王：吩咐备轿。

金：媳妇拜送。（王氏下）

（唱）姑娘写信回家来，
身有不爽在床睡，
婆婆去探亲生女，
愿她病愈早脱灾。

第七场

（李洪春上）

李：（唱）日沉月起更已深，
静静悄悄出山门，
不带徒儿一人走，
专心去往陈家行。
弯弯曲曲穿弄过，
幸亏不见一熟人，
举目抬头看一看，
已到陈家花园门。
眼看前后门关紧，
怎能插身进里面？

看四下无人，待我爬进墙去。

（飞脚）进得墙内无人处，我去找寻金氏便了。

（唱）周围望去黑沉沉，
面东不见面西人，
金氏房间在何处，（看介）
但看这里有窗门。
仔细偷眼朝内看，
一张卧床好得很，
床上尚无人安睡，
待我大胆偷偷进。

听里面有人来了，来的定然是金氏。

（金氏上）

金：（唱）夜已深沉人已静，
我也上床去安身。
（放灯吹熄，欲上床）啊，你……
你是谁？

李：（冒名做喉）娘子不要惊慌，为夫陈茂生回来了。

金：怎么就是官人回来？（疑介）你为何不走大门，躲在床上呢？

李：娘子有所不知，因我上京赴考不中，无颜见人，故而躲在床上。惭愧呀！

金：官人一家之主，谁人敢轻看于你？今科不中，下科再去不迟。官人请来见礼。

李：多蒙娘子不怪。（近身）卑人有礼奉还。

金：啊，你不是陈——茂生！

李：美姣娘呀！（金氏推开）

（唱）貧僧名叫李洪春。

身居紅梅寺觀中，

这座寺院我当家，

数百徒儿听我訓。

金：（唱）說来还是出家人，

理該在寺把經誦。

因何黑夜到此来，

还要冒充我夫君？

李：（唱）你到我寺把香燒，

可記山門初相逢，

見你生得花容貌，

廢寢忘食念姣容。

聞得你夫身在外，

特来陪伴美釵裙。

望求快快来答应，

同入罗帳乐融融。

金：住口！

（唱）說出言来理不通，

黑夜入室罪难容。

金氏是个名門女，

岂会无耻来依从！

你理該，六根清淨归正道，

調戏妇女罪孽重。

还不替我滾出去，

被人碰見无臉孔。

李：（唱）金氏不肯来依从，

遭此拒絕一場空，

唔，待我金釵拿出来，

不怕她今夜对我翻臉孔。

姣娘啊，僧俗二字不要分，

你我露水可以共。

僧俗偷情多得很，

天上仙人凡心动：

呂純阳三戏白牡丹，

华山圣母爱刘相公。

何况你我世上人，

前世有緣今世逢。（金退）

姣娘呀这个金釵是你失，

請你前来看从容。

金：（唱）胡言乱道听不懂，

金氏决不敗門风！

既然金釵被你拾，

請你交还我手中。

李：金釵定然奉还，請你今夜答应于我。

金：休要做梦！

李：真的不依呀，（想介）只怕我要……

金：你要什么？

李：我要外面去說。

（唱）說你为人不庄重，

欢喜当家李洪春，

約我到你房中来，

亲手还把金釵送。

一人傳十十傳百，

傳到百姓耳朵中，

做了这种不端事，

問你怕窘不怕窘？