

劳动人民反孔斗争史话

唐晓文

劳动人民反孔斗争史话

唐 晓 文

人 民 出 版 社

劳动人民反孔斗争史话

唐 晓 文

*

人民★出版社出版 新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 2.375印张 34,000字
1974年10月第1版 1974年10月北京第1次印刷

书号 11001·274 定价 0.18 元

毛主席语录

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。……在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

编者的话

孔孟之道是腐朽的剥削阶级的意识形态，同广大劳动人民的利益是根本对立的。两千多年来，我国劳动人民一次又一次地掀起了反孔斗争浪潮，猛烈地冲击着剥削阶级的旧秩序。劳动人民的反孔斗争，是他们推翻剥削阶级反动统治的整个斗争的重要组成部分。劳动人民对孔孟之道的批判，以及对孔孟之道所支持的反动统治制度的英勇反抗和斗争，推动了历史的发展。劳动人民从来就是反孔斗争的主力军。革命必须反孔，这是阶级斗争的历史留给我们的一条极其宝贵的经验。

当然，由于阶级和时代的局限性，不论奴隶阶级还是农民阶级，都不可能用科学的世界观深刻揭露孔孟之道的阶级内容和反动实质。彻底战胜孔孟之道的历史任务，只有用马克思列宁主义、毛泽东思想武装起来的无产阶级才能完成。

伟大领袖毛主席亲自发动和领导的批林批孔运动正在深入、普及、持久地开展着。这是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争。在这场伟大的斗争中，广大工农兵群众发扬反孔斗争的光荣传统，充分发挥了主力军的作用。他们在马克思列宁主义、毛泽东思想的指导下，紧密联系现实的阶级斗争和两条路线斗争的实际，批判儒家的书，研究法家著作，揭露和批判林彪的反革命

修正主义路线的反动思想根源和极右实质，使我国人民的批孔斗争具有史无前例的规模，达到前所未有的深度。这对于巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果，用马克思主义占领包括哲学、历史、教育、文学、艺术、法律等在内的整个上层建筑领域，反修防修，巩固无产阶级专政，有重大的现实意义和深远的历史意义。

为了配合当前的批林批孔斗争，我们编写了这本《劳动人民反孔斗争史话》。由于剥削阶级史学家的阶级偏见，劳动人民反孔斗争的许多英雄事迹过去被湮没和歪曲了。这本《史话》，是根据我们搜集到的有限的史料编写成的。我们对马克思列宁主义、毛泽东思想学习得不够，对历史资料缺乏研究，《史话》中一定存在着不少的缺点和错误，希望读者批评指正。

一九七四年七月

目 录

一

卫国农民斥责孔丘不知深浅，不识时务·····	2
匡人围困孔丘五天·····	3
蒲人扣留孔老二·····	4
郑人骂孔丘“累累若丧家之狗”·····	5
蔡国农民反对孔丘开倒车·····	6
荷蓀丈人骂孔丘是一个“四体不勤，五谷不分” 的寄生虫·····	7
楚人警告孔丘：那些腐朽没落的当权者都快 完蛋啦！·····	8
鲁国守门人申斥孔丘是“知其不可而为之”的 复辟狂·····	9
柳下跖痛骂孔老二·····	10

二

“王侯将相宁有种乎！”·····	14
赤眉军打击儒生·····	17

“苍天已死，黄天当立”	20
张鲁起义大破儒家伦理纲常	22
“无复不平”	24
“长白山前知世郎”	25
“冲天大将军”	28

三

“吾疾贫富不均，今为汝辈均之”	33
“是法平等，无有高下”	35
“等贵贱，均贫富”	38
红袄军烧孔庙	40
“杀尽不平方太平”	41
三捣孔丘老巢	43
打孔府，毁孟庙	45
“均田免粮”	47
大炮轰天	50

四

捣毁孔丘牌位	54
“皇上帝”鞭打孔老二	55
以狗血尽淋孔孟之头	56
“四书”“五经”皆“妖书邪说”	57
“死生有术，富贵在地”	59

“天地之中人为贵”	60
“他是何人，敢称帝者乎？”	61
“天下多女子，尽皆姊妹之群”	62
“天下田，天下人同耕”	63

—

被反动阶级捧为“圣人”的孔丘，又名仲尼，排行第二，劳动人民管他叫孔老二。公元前五五一年，他出生在鲁国昌平乡陬(zōu 音邹)邑（今山东曲阜东南）一个没落奴隶主贵族家庭里，是一个奴隶主阶级的代言人，开历史倒车的复辟狂。

孔老二生活在春秋末年，那时正是中国从奴隶社会向封建社会过渡的伟大变革时期，奴隶们纷纷起义，新兴地主阶级势力崛起(jué 音决)起，天下大乱。孔老二对奴隶制这种“礼崩乐坏”的局面，痛心疾首，哀叹不已。他顽固地站在奴隶主贵族立场上，逆历史潮流而动，提出了一个“克己复礼”的纲领，要“兴灭国，继绝世，举逸民”，妄图挽救奴隶社会的灭亡。

孔老二倒行逆施的反动行径，到处受到劳动人民的深恶痛绝和坚决反对。新兴地主阶级也反对他。他在鲁国代理宰相仅仅三个月，就被新兴势力赶下了台。但他不甘心失败，又带着一小撮追随他的门徒“周游列国”。在整整十四年里，他扛着“克己复礼”的破旗，坐着一辆破马车，流窜于卫、郑、陈、蔡、宋、楚等十几个诸侯

国之间，为恢复奴隶主失去的“天堂”，栖栖遑遑，奔走呼号，竭力兜售他那套反动谬论，结果到处碰壁：卫人斥责他不识时务，郑人骂他象“丧家之狗”，匡人把他围困起来，蒲人把他扣留起来。真象个过街老鼠，人人喊打。

孔老二生前，遇到过多次奴隶起义，其中最著名的是柳下跖(zhí 音直)领导的奴隶起义，“从卒九千人，横行天下”，声势很大。孔老二妄想瓦解这支革命队伍，曾亲自出马去诱降柳下跖，结果遭到了迎头痛击。柳下跖跟孔老二展开了面对面的斗争，把他骂得无言以对，驳得目瞪口呆，并给他戴上了“盗丘”的帽子，真是大快人心！柳下跖痛骂孔老二是劳动人民反孔斗争史上光彩夺目的一页。

卫国农民斥责孔丘不知深浅，不识时务

孔丘周游列国，到处推销“克己复礼”的反动政治主张。在卫国首都帝丘（今河南濮阳）呆了很长时间，妄图捞到一官半职，实现复辟倒退的政治愿望。但是，由于他的那一套与卫国正在兴起的变法革新潮流背道而驰，没有人买他的账。他的心情十分苦闷，于是就借击磬(qīng 音庆)^①来发泄他的牢骚。这时正好被一个挑着草

^① 磬是古代的一种打击乐器。

筐过路的农民听见了，便说：“这是一种别有用心的敲打呀！”便停下步来把他训斥了一番，说：“你在这里砰砰（kēng音坑）乱敲，看来你日子难过得很！人家不用你也就罢了，应该懂得深浅，识点时务嘛！”孔老二挨了这一闷棍，更加心烦意乱。但仍硬着头皮辩解道：“如果象你所说的那样，还有什么困难呢！”（“果哉，末之难矣！”①）孔老二决心继续干下去，顽固地坚持他的反动立场。

匡人围困孔丘五天

孔丘在卫国受到难堪的奚落，感到混不下去了，就想改换门庭，另找出路。不久，他离开卫国，经过匡城（今河南长垣县境）到陈国（今河南淮阳一带）去，继续兜售他那套“克己复礼”的破烂货。远近的劳动人民一提起孔丘这个搞复辟倒退的家伙，都非常讨厌。特别是匡城，地处交通要道，消息灵通。匡人对孔老二残杀革新派著名人士少正卯，“堕三都”，反对“铸刑鼎”等等倒行逆施，早就听说了，对他更加愤恨。

有一天，孔丘坐着一辆破马车，带领一帮门徒来到匡城。当地群众就把他们一伙团团围住。孔丘的门徒子路想拿长戟去同匡人武斗。孔丘老奸巨猾，见匡城人

① 参看《论语·宪问》。

多，怕武斗吃亏，就赶忙止住子路，叫他暂时把“硬刀子”收起来，用“软刀子”来对付匡人。孔老二让子路一面弹琴，一面唱歌，他也跟着合唱，用欺骗的手段，再三向劳动人民讨饶，丑态百出。匡人围困了孔老二五天，才让他滚蛋了。

孔老二抱怨匡人围困他，强辩说，“述先王，好古法而为咎者，则非丘之罪也”。厚颜无耻地宣称他效法先王，复古倒退，复辟奴隶制度，并不是什么罪过^①。他对匡人怀恨在心，刚一解围，就唆使子路引兵来弹压匡人，进行报复。匡人揭竿而起，奋勇迎战，把子路一伙打得丢盔卸甲，落阵溃逃。至今那个地方还叫落阵屯（在今长垣县满村公社落阵屯大队），就是由此得名。

蒲人扣留孔老二

孔丘到陈国去游说，路过蒲城（今河南长垣县司坡大队）。当时卫国的新兴势力人物公叔氏正在这里起兵，反抗卫君。蒲城群众耽心孔老二把这里的情况泄露给卫国，就决定把他们一伙扣留起来。孔老二哀求蒲人放他走。蒲人说：“你如果保证不去卫国，保证不泄露我们的机密，我们就放你走。”孔丘奸诈狡猾，当即对天盟誓，说他决不去卫国了。于是，蒲人把孔丘一伙从东门放

^① 参看《孔子家语·困誓》。

走。谁知他刚出城门，就带领门徒直奔卫国而去。连他的门徒子贡也觉得这样干太不象话，就问孔丘：“你已经对天盟誓了，这样做不是失信吗？”孔丘狡辩说：“这个盟誓是在受到要挟的情况下订的，上天也不会听信。”^①孔老二这个平时标榜“言忠信，行笃(dǔ音堵)敬”的伪君子，到了卫国后，立即把蒲城的情况报告了卫君，扮演了一个可耻的奸细角色。

郑人骂孔丘“累累若丧家之狗”

孔丘在郑国也受到劳动人民的唾弃。有一次，他与门徒走散了，孤零零地一个人站在东门外，垂头丧气。他的门徒子贡向群众打听孔丘的下落。有人就讥讽地把孔丘刻画了一番，说东门外面站着一个人，那模样儿是：前额象尧，脖子象皋(gāo音稿)陶，肩膀象子产，而腰身以下比大禹短三寸^②，最后骂孔老是“累累若丧家之狗”^③。子贡把这些话原原本本地告诉了孔老二。孔老二听了之后，哭笑不得，无可奈何地承认：“是呀，是呀，我今天的处境就是象一条困乏的丧家之狗。”^④

孔老二晚年，落得象一条困乏的丧家之狗的下场，

①③④ 参看《史记·孔子世家》。

② 尧和大禹是孔老二推崇的“圣君”；皋陶和子产是孔老二推崇的“贤臣”。郑人故意讥讽孔老二长相象这些人，是个“四不象”。

这是他一辈子搞复辟倒退的反动活动的必然结果，也是他到处碰壁，走投无路，狼狈不堪的生动写照。

蔡国农民反对孔丘开倒车

孔丘从郑国跑到陈国，后来又跑到蔡国（今河南新蔡一带），继续兜售“克己复礼”那些破烂货。当时正赶上蔡国人民造反，奴隶主吓得丧魂落魄。孔丘只好离开蔡国，去投奔叶公^①。但是，孔老二在叶公那里也是一个不受欢迎的人，他不得已又返回蔡国。

在返回蔡国的路上，有一天，孔老二和门徒被一条河挡住了去路。他派门徒子路去向农民打听渡口在什么地方。那个满身是汗的高个子农民听说坐在车上的人是臭名远扬的孔丘，就讽刺地说，他不是一个人而知之的“圣人”吗？“他早该知道渡口在什么地方罗！”另一个在田里劳动、两腿泥巴的高个子农民对子路说：“旧制度的崩溃，有如滔滔大水，谁也不能改变这个历史潮流！”他还教训子路不要跟着孔丘瞎跑。孔老二碰了这一鼻子灰，连老底也被揭了，就恼羞成怒，破口大骂这农民是“不可与同群”的“鸟兽”^②。完全撕下了“圣人”的假面具，露出一副奴隶主贵族的凶相。

① 叶公是楚国大夫，封邑在叶，即今河南叶县南。

② 参看《论语·微子》。

荷蓀丈人骂孔丘是一个 “四体不勤，五谷不分”的寄生虫

孔老二一不种田，二不织布，却吃好的，穿好的，过着奴隶主贵族的豪华生活，是个十足的寄生虫。他讲吃，是粮食越精越好，肉切得越细越好。他讲穿，穿黑色罩衣得配上黑色的羊羔皮袍；穿白色罩衣得配上白色的鹿皮袍；穿黄色罩衣得配上黄色的狐皮袍。为了推行复辟倒退的政治路线，他培植党羽，聚徒讲学，号称“贤人七十，弟子三千”。他对生产劳动一窍不通，根本没有什么真才实学，是个满肚子糍糠的大草包，还公然反对他的门徒参加生产劳动。有个叫樊迟的问他怎么耕田、怎么种菜，他都说：“不知道。”等樊迟一转身，他就破口大骂樊迟是“小人”。

劳动人民对孔丘这些反动言行，十分鄙视和憎恨。

有一天，孔丘和他的门徒一起外出，子路掉了队，遇见一个荷蓀(diā音吊)丈人^①，子路向他打听：“您瞧见我们老师孔夫子没有？”荷蓀丈人回答说：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”^②痛斥孔老二是一个“四体不勤，五谷不分”的蠢家伙、寄生虫，根本不配当老师！

① 荷蓀丈人，就是扛着锄草农具的老农。

② 参看《论语·微子》。

“四体不勤，五谷不分”这句话，以后就成了劳动人民深刻揭露剥削阶级及其知识分子的典型语言。

楚人警告孔丘： 那些腐朽没落的当权者都快完蛋啦！

孔老二带着一帮子门徒到处流窜，毫无结果。眼看无法拉回滚滚向前的历史车轮，他未免发出绝望的哀鸣，散布什么“凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！”^①妄图把他那套复辟路线行不通的原因，说成是由于“天意”，是“上天”看到天下大乱，不叫凤鸟和河图出现。当然，孔老二这个顽固的复辟狂是绝不会就此罢休的。所以，他仍旧扛起“克己复礼”破旗，跑到楚国去兜售黑货。

一天，孔老二乘坐的破马车，正在路上颠颠簸簸地跑着，迎着车子走来一人，冲着孔老二用讽刺的口吻唱道：“凤鸟呀，凤鸟呀，你为什么不出现呀？你不出现，有人就说是世衰道微，日子难过呀！”那人接着又用警告的口吻向孔老二唱道：“收拾起你开倒车那一套吧，现在

① 儒家散布这样一个传说：在舜和周文王时代，出现过凤鸟；伏羲时代，黄河中出现过背负着八卦图的龙马。“上天”让他们出现，是为了象征“圣王”在位，世道昌隆。孔老二在这里是用“凤鸟不至，河不出图”，来形容他所谓“世衰道微”的局面，也就是奴隶制崩溃的局面，并且说，连他自己的一生也完了。参看《论语·子罕》。