

中国国民经济管理学会会长

小管 / 著 苏东水教授推荐



上班族智慧丛书

台湾管理专家经验谈

创意企划案

企划的真谛

企划案的步骤

资料的搜集技巧

要能解决问题

创意的泉源

企划案的样本



复旦大学出版社

中国美术学院美术考级教材

素描分册 素描头像与半身像



CHINA ACADEMY OF ART PRESS

中国美术学院美术考级教材

创意企划案



中国美术学院美术考级教材

上班族智慧丛书

创意

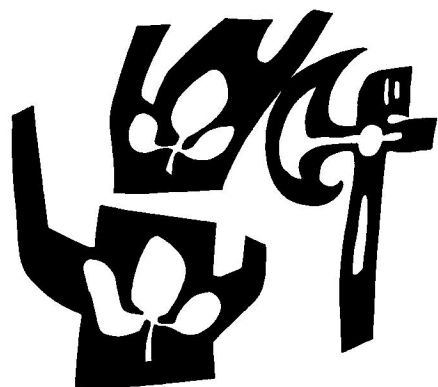
台湾管理专家经验谈

企划案

小管 著

中国国民
经济管理
学会会长

苏东水教授推荐



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

创意企划案/小管著. —上海: 复旦大学出版社, 2002. 9

(上班族智慧丛书)

ISBN 7-309-03280-2

I. 创… II. 小… III. 企业管理—经营决策 IV. F272.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 048680 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com

http://www.fudanpress.com

经销 新华书店上海发行所

印刷 上海第二教育学院印刷厂

开本 850×1168 1/32

印张 6.25 插页 1

字数 103 千

版次 2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月第一次印刷

印数 1-6 000

定价 12.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



小管（郑书慧先生）

一九四九年出生于上海，台湾淡江大学企管系毕业，现为上海浦东某企业董事长。曾任台湾怒江文化公司企划部经理、工研院电子所人事科长、远流出版公司副总编辑等职。从事实业之外，颇喜著书，著有：《阿Q定律》、《上班族求生讲座》、《智慧宝》、《克服上司的手法》、《现代忍经》等。

内 容 提 要

你想学会如何创意吗？你想了解如何做一份企划案吗？本书以幽默诙谐的语言、生动有趣的故事为读者介绍了如何进行有创意的企划所涉及的各个方面，包括企划的真谛、企划案的步骤、创意的源泉、资料的搜集技巧以及企划案的样本等等，适合企业内从事创意企划的人士阅读，并能从中学到诸多有用的经验。



人与人之间

——序《上班族智慧丛书》

长城是中国人为世界文明所作出的贡献，这当然是指两个文明——物质的和精神的。站在长城的脚下，所有研究和学习管理的人，都会涌出这样的困惑，在两千多年前，没有任何现代动力的时代，如此浩大的工程是如何实施的？为什么中国人在两千多年前就组织了现代人都难以胜任的伟大工程，却没有留下对现代管理理论极具影响力的文献？

在人类经济社会发展的历史长河中，凡出现划时代的技术支持平台时，例如蒸汽机与电的发明，计算机与网络数字技术的广泛应用，管理会被作为一门科学并得到强调，因为确是科学技术的力量推动了人类文明的进步。但管理同时又是一门艺术，这也是当今所有管理理论家的共识。管理离不开人，管理的主要对象是人，与人打交道跟与物打交道不一样，必须要讲艺术。这样，管理既是科学又是艺术，味道与研究数学、物理、化学等等就完全

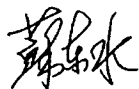
不同了。

我在谈到东方管理文化时,将其本质概括为“以人为本、以德为先、人为为人”,并认为近年来,西方管理学家以人类社会必须走可持续发展之路为主,来思考新的管理理论与方法,其实质是对中国古老的“天人合一”思想境界的回应。在新的世纪,东方管理代表了现代企业管理的发展方向。东方管理强化了企业管理的人情、整体、共生、人为为人的管理价值,使企业管理进一步走向整合化、柔性化和人性化。东方管理长期以来注重了人与人之间关系组合的优化,留下的只会是关于人的行为与修养的总结,也许这就是先人没有给我们留下建造长城的工程管理报告之原因吧!

郑书慧先生(小管)在台湾名校毕业,从事管理,又多业绩。且喜欢研究“管理”这门艺术和学问,颇多心得。在台湾就写书,很受欢迎。现在与复旦大学出版社合作,出版了这套“上班族智慧丛书”,说的大多是经验的感悟,议论风发,很有特色和趣味。上班族与主管与老板之间,可能会出现许许多多复杂而又不乏趣味的是是非非,但总是人与人之间的事,把握了“以人为本、以德为先、人为为人”的主旨,员工也罢,主管也罢,老板也罢,总不难共事,共谋发展了。小管先生提供的智慧,既然有助于我们的思考

和实践,我也就乐为推介,谨为序。

中国国民经济管理学会会长
复旦大学首席教授、博导

A handwritten signature in black ink, appearing to read '钱东水' (Qian Dongshui), written in a cursive style.

2000年8月28日

上班的人,你快乐吗? ——闲话《上班族智慧丛书》

骆玉明

上班挣钱是我们生活里的一件大事。不要说“干一番事业”呀,“实现自我价值”呀,这一类高妙的话,养家糊口你总是逃不脱的。给老婆指着鼻子骂“你这没用的东西”,人生的趣味一下就减了七八分。

别了,大锅饭

而现如今,上班这事儿日益地变得复杂而玄妙。从前吃大锅饭的年代,钱当然是挣得少,买一台电视机惊天动地似的,可上班倒也简单,跟着大家一齐混罢了。官家说该有的总会有,说不该有的也不用想,反正社会主义的形势总是一片大好。如今不行了,求职、升迁、跳槽、下岗、加薪、红包,无穷的花样,你都得自己留心着。你可能遇到的老板也会是各式各样的,譬如一个凶巴巴的韩国老太婆、一个笑嘻嘻的

台湾大胖胖，等等。如今是变化多了，机会多了，挣钱的门道多了，但心情却容易紧张，快乐的时候并不多。所以现在时兴心理咨询这一套，听说不少算命先生改做了这一行。

再说写这套《上班族智慧丛书》的“小管”先生，我同他也是偶然相识。听朋友介绍，他在台湾学企业管理出身，毕业后在几个不同的企业、研究所当管理师，写了一套关于企业管理的书，所以笔名自称为“小管”。大约十年前他跑到大陆上来，掌管一家中等规模的台资工厂，又把以前写的书修订一番，交给复旦大学出版社印行，希望有更多的中国人读他的书。我因忝在朋友之列，得以先读了这书的校样。

上班族的眼睛

企业管理那一套，我根本是不懂的，原来对它也没什么兴趣。零碎而含糊得来的印象，以为那一套就是讲究怎么把工人、职员们即“上班族”管得严严实实，想尽办法提高生产效率。它的意义当然很重要，既关系到老板的钱包，也关系到国家的税收；而且，据说生产力一发展人类就发展了。但像我这样自由散漫的人，一听到“管理”头皮就发麻，不管它有多大的意义。那么，小管先生的书，为什么我还愿意读呢？因为听他闲聊，这套书虽然大概也可以算“企

业管理”的类型,其主要的立足点却是在“上班族”一边,它并不是教老板怎样更机巧地对付工人、职员,而是同“上班族”商讨如何在公司里活得自如。这个立场我很赞成。再者,这套书虽以“上班”为背景,却也牵涉到人生的方方面面。所以我不仅有兴趣读,而且读了还有些话可说。

想办法活得更好

这书一套五种,它的基本内容从题目上可以看出来:像《规划生涯之路》、《打造金饭碗》是讲怎样谋生、寻求发展,以及怎样和上司、同事相处的;《活用面谈技巧》、《做个好主管》,是讲两个专门问题,前者关乎各种环境下谈话的艺术,后者讨论作为基层主管(他们也是上班族)的职责和行事方式;还有《巧用阿 Q 定律》,则是用讽刺的笔调描述了“中国人在组织及行为上一些遗传下来的劣根性”。大体上,上班族的基本生存环境以及可能遇到的基本问题,在这里都有所涉及,作者也提出了各种各样的应对方案和窍门。当然,他的经验主要得之于台湾,跟我们这里的情况或有出入。但是,同为中国人,“血浓于水”,性格和毛病往往是相近的;同是市场经济,一般规则也是相通的。所以,读起来我们不会感到太陌生;作为借鉴,还是有用的。

可惜,你不是老板

小管先生的书,很有个人的特点。首先,他说话的态度总是很坦率,喜欢简单明白地道出事情的真相,抓住问题的要点,让你觉得痛快。要是你平日经常听人说些弯弯绕绕的大道理,云里雾里两眼茫然,那么听小管先生一说,或许会茅塞顿开,大叫一声:“不过如此啊!”譬如他告诉你,是非对错并不顶重要,“一百个正当的理由,抵不过一个事实”,那就是:“谁是老板?”这个简单的问题就常常被人忘记。别人告诉你,你也是“主人”,你就以“主人”自居了;别人告诉你,他是根据原则和道理办事的,你就成天跟他理论是非,结果丢了饭碗还不知怎么丢的。其实你想想,就是在家,如果没有实际的决断权,你跟老婆论是非也是全然无用,何况跟老板呢?推而广之,这世界上,“此亦一是非,彼亦一是非”,是非和道理并不那么重要,重要的是最后由谁来判定是非,即谁是“老板”?这一条原则是应该常记着的。

兵者,诡道也

这套书的第二个特点是重实用。说起来,小管先生正儿八经乃是台湾名牌大学企管专业出身,但

他似乎不爱谈很多理论——或许他跟理论完全不对路。这些书里所讨论的,都是具体环境下的具体问题和实战对策,而且使用故事化的例证来解说,读起来感到浅显而亲切。上班族并非只应该听人摆布、老老实实卖一份力气,他们也需要运用智谋,对付工作上和其他方面的挑战与压力。《孙子兵法》说:“兵者,诡道也。”在商业化的竞争场上,多了解一些他人的实际经验还是很有必要的。至于运用之妙,存乎一心,那就是各人的事情了。

书中那些经验之谈,有些来自作者的亲身经历,有些是从别人那里学到的,还有不少是化用了中外文史典籍中的知识,尤以中国古代的为多。譬如关于在谈判中建立互信的方法,有“受制对方以获取信任”、“自曝弱点博取同情”诸说,令人想起《老子》书中后发制人、以弱制强等哲理。所以读这些书,不仅对从事工商活动有用,在人生的许多方面亦可供举一反三。小管先生喜好文史,读书不少,记忆有时粗略,化用颇有妙处,其粗其妙,俱有性情。

重要的是自信、乐观、幽默

这套书传达给人的情绪是乐观而自信的,且不乏幽默,这可以算是第三个重要特点。人生多难,上班族呢,“你的名字叫作弱者”,上班生涯真是不容

易。但人生难免受造化作弄，“苦不苦，想想萨达姆；烦不烦，想想克林顿”，大可不必把自身处境看得如何地凄凄楚楚。小管先生在描述上班族的苦处与难处时，笔下多有诙谐的味道，而特别强调上班的人要懂得保护自己，注意培养自己应付变故的能力。要真能够做到这样，上班族应该可以多些快乐的。

台湾那地方，从前是国民党的独家天下，说话不得自由；后来放开了，读书人特有胡说八道的兴头。小管先生也染有此习，常见正话反说，反话正说，大放厥词，肆无忌惮。他的书拿到大陆印行，当然要略加淘洗，以归雅正，但仍是有些地方同我们的阅读习惯不合，读者想必能够有鉴别有批判地对待。其实要说小管先生的为人，还是诚恳正直的，他也一贯坚持一个中国的正确立场，这些都值得表扬。至于他也请我吃过饭，却不是我写此文字的主要原因。以上为序。

2000年8月15日

目 录

序曲：光会说说气话是不够的	1
---------------------	---

第一章 似云似雾又像花/企划的真谛	14
-------------------------	----

第二章 浴火然后变凤凰/要能解决问题	26
--------------------------	----

第三章 心急吃不得热汤圆/企划案的步骤	40
---------------------------	----

第四章 海阔天空任翱翔/创意的泉源	69
-------------------------	----

第五章 众里寻他千百度/资料的搜集技巧	114
---------------------------	-----

第六章 万紫千红总是春/企划案的样本(sample) ...	138
--------------------------------	-----



会做企划书爱情不烦恼