

新版

小学生必读经典文库

# 宋词三百首

SONG CI SAN BAI SHOU

一芳 主编

双色版

注音插图

瑰丽经典

中国文联出版社

小学生必读经典文库

# 宋词三百首

一芳 编绘



中国戏剧出版社

小学生必读经典文库

— 芳 主编

---

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店北京发行所 经销

北京市通县蓝华印刷厂 印刷

2000 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 180 印张

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-2 000 册

---

ISBN7-104-01731-3/ G·78

(全套 20 册)定价:200.00 元

# 前 言

中国优秀的传统文化，源远流长、博大精深。它是中华民族五千年的创造，是人类不可多得的精神财富。宋代是词创作的鼎盛时期，宋词的内容十分广泛，流传至今已收录两万多首词作，其中包含抒发豪情壮志的、表述离情别绪的、吟花咏月赞美大自然的……可谓是韵味无穷，值得我们反复吟诵。

《宋词三百首》所选入的多为传诵的名作。篇幅短小，内容易懂，力求格调健康，丰富多彩。书中每首词都配有插图和简明细致的注释，便于孩子们阅读理解。

在人类进入电子时代的今天，在进入信息爆炸的今天，对于少年儿童来说，要吸取的东西很多，但由于时间、精力都很有限，对于儿童的启蒙教育需要因人而异、因时而异。因此，基于这方面考虑，我们将一些具有深刻现实性和强大感染力的名词、名句，编辑成册，加以画龙点睛地解释，特意奉献给广大读者。



# 目 录



## 目 录

欧阳修

生查子.....(1)

采桑子.....(2)

采桑子.....(4)

采桑子.....(6)

玉楼春.....(8)

蝶恋花.....(10)

踏莎行.....(12)

临江仙.....(14)

苏 轼

卜算子.....(16)

浣溪沙.....(18)

浣溪沙.....(20)

西江月.....(22)

定风波.....(24)



## 目 录



|           |      |
|-----------|------|
| 临江仙·····  | (26) |
| 望江南·····  | (28) |
| 蝶恋花·····  | (30) |
| 行香子·····  | (32) |
| 水调歌头····· | (35) |
| 念奴娇·····  | (37) |
| 江城子·····  | (40) |
| 江城子·····  | (42) |
| 阮郎归·····  | (44) |

### 李清照

#### 2

|            |      |
|------------|------|
| 如梦令·····   | (46) |
| 如梦令·····   | (48) |
| 减字木兰花····· | (50) |
| 武陵春·····   | (52) |
| 一剪梅·····   | (54) |
| 渔家傲·····   | (56) |
| 醉花阴·····   | (58) |
| 声声慢·····   | (60) |

### 辛弃疾

|          |      |
|----------|------|
| 清平乐····· | (62) |
| 清平乐····· | (64) |
| 清平乐····· | (66) |



## 目 录



|     |      |
|-----|------|
| 菩萨蛮 | (68) |
| 卜算子 | (70) |
| 丑奴儿 | (72) |
| 生查子 | (74) |
| 生查子 | (76) |
| 西江月 | (78) |
| 南乡子 | (80) |
| 破阵子 | (82) |
| 青玉案 | (84) |
| 浣溪沙 | (86) |
| 柳梢青 | (88) |

3

### 陆 游

|     |       |
|-----|-------|
| 长相思 | (90)  |
| 长相思 | (92)  |
| 卜算子 | (94)  |
| 夜游宫 | (96)  |
| 钗头凤 | (98)  |
| 乌夜啼 | (100) |
| 恋绣衾 | (102) |
| 秋波媚 | (104) |

### 范仲淹

|     |       |
|-----|-------|
| 渔家傲 | (106) |
|-----|-------|



苏幕遮.....(108)

晏殊

浣溪纱.....(110)

清平乐.....(112)

玉楼春.....(114)

蝶恋花.....(116)

柳咏

少年游.....(118)

蝶恋花.....(120)

八声甘州.....(123)

雨霖铃.....(125)

王安石

浪淘沙令.....(128)

桂枝香.....(130)

秦观

如梦令.....(132)

浣溪沙.....(134)

南歌子.....(136)

好事近.....(138)

阮郎归.....(140)

鹊桥仙.....(142)

踏莎行.....(144)



## 目 录



黄庭坚

诉衷情·····(146)

清平乐·····(148)

毛 滂

烛影摇红·····(150)

贺 铸

望书归·····(152)

要销凝·····(154)

浣溪沙·····(156)

浣溪沙·····(158)

陌上郎·····(160)

杵声齐·····(162)

半死桐·····(164)

芳心苦·····(166)

横塘路·····(168)

叶梦得

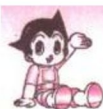
点绛唇·····(170)

李重元

忆王孙·····(172)

文天祥

酹江月·····(174)



## 目 录



张 辑

月上瓜洲.....(176)

山渐青.....(178)

无名氏

浣溪沙.....(180)

青玉案.....(182)

柘枝引.....(184)

如梦令.....(186)

赵善括

菩萨蛮.....(188)

祖 可

菩萨蛮.....(190)

杨冠卿

如梦令.....(192)

范成大

霜天晓角.....(194)

晏几道

阮郎归.....(196)

思远人.....(198)

张 先

木兰花.....(200)



## 目 录



|      |       |
|------|-------|
| 青门引  | (202) |
| 天仙子  | (204) |
| 醉垂鞭  | (206) |
| 菩萨蛮  | (208) |
| 蒋 捷  |       |
| 燕归梁  | (210) |
| 一剪梅  | (212) |
| 虞美人  | (214) |
| 昭君怨  | (216) |
| 窃杯女子 |       |
| 鹧鸪天  | (218) |
| 吕本中  |       |
| 采桑子  | (220) |
| 向子湮  |       |
| 秦楼月  | (222) |
| 陈与义  |       |
| 临江仙  | (224) |
| 李持正  |       |
| 人月圆  | (226) |
| 周紫芝  |       |
| 踏莎行  | (228) |



## 目 录



万俟咏

长相思.....(230)

诉衷情.....(232)

长相思.....(234)

朱淑真

蝶恋花.....(236)

金德淑

望江南.....(238)

岳 飞

小重山.....(240)

高观国

菩萨蛮.....(242)

刘克庄

长相思.....(244)

卜算子.....(246)

吴文英

浣溪沙.....(248)

望江南.....(250)

唐多令.....(252)

元好问

鹧鸪天.....(254)



## 目 录



谢 逸

点绛唇.....(256)

王之道

卜算子.....(258)

李之仪

卜算子.....(260)

周邦彦

菩萨蛮.....(262)

关河令.....(264)

苏幕遮.....(266)

诉衷情.....(268)

阮 阅

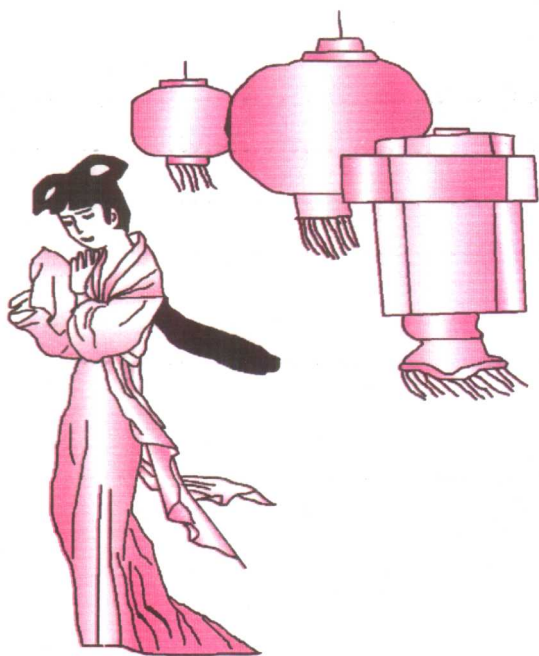
眼儿媚.....(270)

李好古

菩萨蛮.....(272)



# 目 录





## 宋词三百首



· 欧阳修

shēng chá zǐ

### 生查子

qù nián yuán yè shí huā shì dēng rú zhòu yuè

去年元夜时，花市灯如昼。月

shàng liǔ shāo tóu rén yuē huáng hūn hòu

上柳梢头，人约黄昏后。

jīn nián yuán yè shí yuè yǔ dēng yī jiù bú jiàn

今年元夜时，月与灯依旧。不见

qù nián rén lèi mǎn chūn shān xiù

去年人，泪满春衫袖。

1

解词

①元夜：指元宵节夜晚。②花市：挂满花灯的集市。

解说

去年元宵节的晚上，街市上的花灯亮如白昼。初上的月儿像是悬在柳树尖上，我与心爱的人相约在黄昏后。今年元宵的晚上，月亮与华灯都和去年一样，但心爱的人已走，止不住的泪水打湿了前襟。

这首词语句平淡，风格隽永，作者通过自然而有力的今昔对比，表达了对人事全非、往事不再的境况的痛苦与悲凉。



· 欧阳修

cǎi sāng zǐ  
采 桑 子

qīng zhōu duǎn zhào xī hú hǎo lǜ shuǐ wèi yì  
轻 舟 短 棹 西 湖 好 ， 绿 水 透 迤 ，

fāng cǎo cháng dī yīn yīn shēng gē chù chù suí  
芳 草 长 堤 ， 隐 隐 笙 歌 处 处 随 。

wú fēng shuǐ miàn liú lí huá bù jué chuán yí wēi  
无 风 水 面 琉 璃 滑 ， 不 觉 船 移 ， 微

dòng lián yī jīng qǐ shā qín lüè àn fēi  
动 涟 漪 ， 惊 起 沙 禽 掠 岸 飞 。

解词

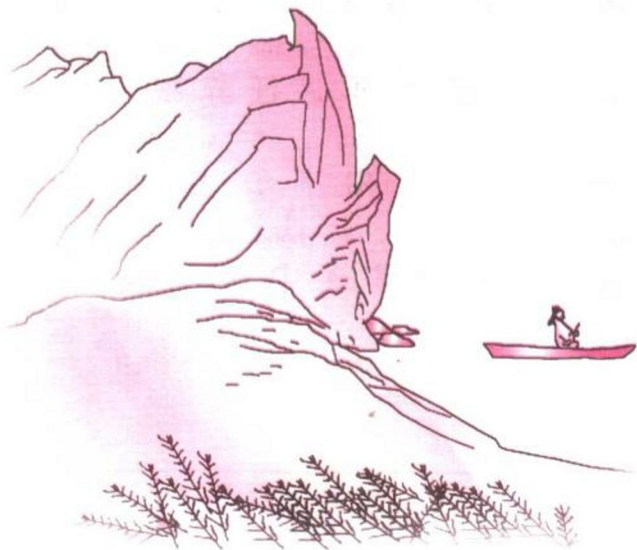
- ①棹：船桨。②西湖：这里指今安徽阜阳的西湖。  
③逶迤：绵延曲折的样子。④琉璃：天然发光半透明的矿石。  
⑤涟漪：水面的小波纹。

解说

用短的小船桨划着轻盈的小船行在西湖上，风光是多么美好。绿色的湖水曲折连绵，长长的湖堤上长满青青的芳草，远处传来的用芦笙伴奏的歌声紧紧随着船飘荡。无风的水面像镜子



## 宋词三百首



般平滑,连船的移动都觉察不到。船行带起的波纹微微跳动,惊起一群沙滩上的水鸟,它们紧擦着堤岸飞走了。

( 这首词描绘了西湖美丽的风光,表达了作者对大自然的热爱。